ويولول عربرالريم زبه ةالمفسين خلاصة المحدثين مت روة الكاملين جب اسع علوم طن بهرى ومنبع فيوض الجسس فى مولانا ومعت مدا أحضرت شاهى العربرصا مُحدِّث دهاوی قد*ی سرؤ* حقی<u>را در ه</u> حسب نراتئیس عافظ حاجی مولوی محرِّم نیون ماصاحب ورطبع المى تشرط طبحرد

يربته النوفقنولزجة هذالكتاك ننوجه نويقول والتعجيد الدعوا تصعله العين يعتب الفل أنك بنامها والصلة والسكة عوس والعلامة ومنتهجه المان ميدوارغفران الهي محرفظم من الهي غفرالتدله ولوالديد رباب دنېش وقهم کی حدمت مین عرض رسان چر که اکشر سرّر کان دین رصنه الته علیهم عمین کج غفظات بازمن مختلف مطبوع موكرفيض ساعالم موت ربحهن معهدا به مرحمي لممرك المفوة . يعين ناظرين كوعلا وه علومات ديني ده فيوض بركات گو ناگو ب فجوانح صرين نبوي الترعليه و - الليان ناظرين كوعلا وه علومات ديني ده فيوض بركات گو ناگو ب فجوانح صريف نبوي الترعليه و لتزل الرحمنة عند ذكرانصالحين بضبب بهوئي حنكى سنيت كهاجاسكتابهج لاعين ركت لااذن الت فيخريني أوم سرفيالصلعم حضرت المروسين على مرضني كرم التدوج كوشرف خطاهيم مشنز ٳٵڮٳڔۺٵۮڣڔٳڷؠ؋*ؽٵ؏ٵؽؠڔڟ*ڵؠڧٳؽ۬ؠڹ؞ۺٙٵڔۅڸاتؽڮڹۏڔڽڗؙ*ڔڲڗڞ*ڗۏؖٳۻۄڿ۬ؠۑڿ؉ؚۄ ار ما درجه بهتر بری که ایک وی کوتیری ذات کسی دانی نیک مین دایت نصیب موبین تابین بوا ا الماق ضبرات وفوال بربكا وجود باجود إسلام كو في فساد مين صدافتِ ملت برمبر ما قباطع او على الميانية يز دسالساطع بوبعلة ن ابدار ابخ فهند كمه ليكونهايت ورجهت كالترالتواب ورستنزائدا لاجربهن - كيونو كسار نفنك سننفأ سفي الدبن حبركا مآل عفلاء كيها عبيثن كنمي توغمب مدى كاعتوا في تبدير يادگاردين كي نصيفانج مطالعة و حال - بناءٌ عليه بن كاره كومنو آبروان را تحقيق غنة فاروان مرال زفنق حضريت لاناشاه عب العشر شرصاحب محدث ديروي كالمفوظات اردو اعمد برجموعه محسن اخلاف مولوى فحر ترسراح صاحب كير مطبع أيمى يترف امورفواما بهوندكا هِ وقد اپنی عدیم لبضاعتی ریشان و و بسر اُنگی سخ ترسان ننها گر زغاضا را مامور معنور ک ى حقر كو مجبور كيا اور ذات مسجانة في إنسال يحيكم ليا ﴿ إِنَّهُ مِو لُمُ تَعْ لِلْصَوْرُ وَاللَّهُ مَ عِي والمآب

بنايت سنيس عبارت اورشترخ أساني كيسانه تريري بن بل أب سے اور آپ كے خاندان م مسي ك بناك اسكوديك كرامع كرسكت بحقاب ديدت بني اله مع معدولاك جر- اليضاح الأولم مونوى محمود صن الشيخ معين الدبن شيخ معيد الرحمة كالمعارد مدرس عربی دیوبندی سوالات عشره مونوی محرصت صابانوکه مین اور در گاه اورسجدا ورجو اجمبر مین مشهور عارفین کے جواب دندان کن بیسے شد و مدسے دنی مین او زنقلید کو 🏅 ذکر ہی اور نقشتہ ہی اسمین حیب ان میں بیکن ب کا بل جیم ہ فه ما كے اقوال افعال سے نابن كيا بونبت في جد عير اخترا بما في الملقب برمحر نبوت تيار سي يز آواب المريدين مصنفه ونوى رحمت التدصاح كاجرا أورب بها ورمضامين طرطئ سندوستان رشك كمّ - يكتاب نصوف من مبنظير قابل ديدي فينت فيجلد- ٨ ر جنان مشهور ومعرو ف موترخ جناب نواب محمّدا شادّ مواضح عمرى -حصدا قول بران برقطب الاقطاب فو صاحب صدق كزرت تأنغر مين منساك كنه مير الاعظم محبوب سجاني حفرت عبدالقادرصاحب جبياني قدس بالهاسال کے انتظار کے بعد شایقین کی ہے۔ رهٔ علم تعتوف مین ایک علی در جه کی تا به جسمین اقل از می که اس مجبو و خوبی سے زیور طبع سے آر استه پیدکش سے لیکرا ورا خرک آئے گل حالات اوروغط مامنوالاً بردهٔ وایل سے والفج تبطیح اینارخ زیبا و کہایا۔ یک مصعداسنا داس علمضة ف كع مقائق وربطائف شرائف النهو المسرمين مالك كو ثر وجنان باعث تخليق كون وركم بهي مُركوبان جوها لبان راه خداك واسط خضر بهاين في وسيله في تص وانسان كي ولا وت كا حال وقبيت الواقع يهقدس كناب مناقبات اوريتبرك كلمات تصوّف اشا بدرعنا بيني دبي ك ابك سلمان ائب طوالف ؟ کی جان اور در دستی کی کان دستور معمل قابل اعتقاد اور مسوائح عمری بغیرخود میں سے بیشمار اخلاقی مبنی حال بہید ا یان برجس کا ترجیع بی زبان سی عجیب کیسپ وربا محاور مطبع مین او حبکی میر دیغریزی بیان کمک بیونی که عالی جناب س ف كرايا بواس كناب كوبهت جد خريرين قابل ميدقيمة المالانقاب حضوركيقبا دوالي اميرورام اقباله مينهي اس شابر حصد و م كرامات غوشيه اس بين بيران بيرى عجيب الوزيو قبول مو مزين فرما يا حصّا قال « رئين بنت مع مع الأ اِستین ^{در}خ بین قیمت فی حله ۱۲ **را ورا د قا دری حلق**ل اسعید به یعنی ایک نوجوان شخص کامخفل قِعص مو دمین شرکیب سپن بیران پیرشیخ عبدانقادر جیلانے صاحبے اوراداور | اور طوائف کے سکان پرجانے ہو مائب ہونا ہمین ایک پار -نفتن قادرى - حصدوم المين بيران بيرك نفش المتعلق را العمضايين كبيوبي قيمت مع محصولداك. ورج بين يه و و ن بين يقعويذ ادر محمد المراح من ورجلو السحاويين جنشري زاد ون والمط الف كارا درست برآ

بن کوئی علم تھا کہ فلان و فت مین فلان حض ہارے کلام سے بیعنی سیمجھے گا یا اب دِ وسعدی مها فط وغیرہ شاعرون کے ا**فوال واطوال مختلفہ سے ای حالت فنا د** لفا راز ونیاز کے سمچے لیتے ہین قرما ما قران شرلف کامطلب کرحقیفت میں علم الحی ہے تام علومات ازلی وابدی کوحا دی ہے باری نعافے شبہ جانتے تھے کہ فلانتی مسلات محملاً اورج کیم مطلب كسب لوگ سيجنئه بهن وه موگا- والتداعلم آت من بين شبخ سوري رحمته التدكي فضاحت ا ورساده گوئی کا ذکر موا اوران کے عاشفانہ شعار درد کی کیفیت کا بونا سان فرمایا اور سیسے اپنے مضامین شیخ سعدی عدبه الرحمته تعبض شعار سانته مااج کو اور اُن نررگے علم کا کا قدر د مرز به فسر ما یا مانه سرى من تنبيخ سورى رحمنه التدعليه كأخسروسيه ملافات كرنا ا ورحضرت سلطان المثاريخ رحمتهالته ی کر نهندن جوحضرت شیخ سعدی اوز حسرو کے ساتھ دبلی بن ایک بارکہا کی بارے میں واقع ہو کی ہنا بهان فرمانمن- بجرسلطان تلجی کاسندی کوشبراز سے مبلانا اور ان کانترانا اور په چواب دینا کرمیا بُلُ نے سے جو آپکامفضدہ وہ خسروے کال ہے ذکر فرمایا اور کسیفذر ذکرحافظ کا نسہ ماما . وہ اکثرسلوک کے تعلق فواکدا بنے شعرون میں بیان کرتے مہن*۔ اور بہ*ن بڑے عالم مقی شاہ بیرنگ نامی کے مُرِید تھے شرابہٰین بیتے تھے اور فرمایا کہ جب آمیزتمور مثبراز کے فتح کا ورشا ہشجاع کے قتل کرنے کے بدشہر کے نامورون اور کرسون کو فہا نون کے طور سرنجا رامرنیگا بسوقت *حضرت بقش بزر گھانچھ* لافات بوناحا فط صاحب کا اُن سے شھورہے ِ مگر ہنتفا دہ دہنتا لونمین فرمایاکہ محکو یا دہے کہ میری والد ماجد کے روبرو ایک شخص نے اینا حال ممان کیا کہ مربن^ے بڑ میں بطور سیاحتے گیا ہون شیخ سعدی کی فنر تہرکے انداور حافظ "کی قبر تہرکے یا ہرہے۔حافظ باحب کی فیربراکنز رند اورشرالی لوگ حمع رہنے ہیں ۔ جگر بہت اچھی ہے۔ حافظ صاحبے نود کہا ، ع كەزبارت گەرندان مجمان خوابدلود ، جبشەرى لوگ جلے محبكو ذرا بُوا الْجَيى معلوم بونى ہیرگیا۔ اور میں نے کہا کہ اے حافظ میں آج نبراحہاں مون۔خرچ میرے پاس ابکل نہیں۔ نها بن مجو کامون- ایک پېر یا کچه زباده رات گذری د بجبنامون کدایک عل رون ن ب اورایک ان

سمرالتدالرحمن الرحم الحربتدرب العالمين والصلاة والسلام عى رسوله محرواله وحماحتمعين اما بدر نقيرحب دوسري بإر ه رجب بیریجے دن شرف ملازمت زبدہ المفسرین خلاصنه المحقیقین طبیع علو منطا ہری اقىنەفنون مالمنى سىدنا وممرشدنا و **ئ**ادىناھىرىت بولانامولوى شا ەغىد**الغىرىر**ھاجىگ د**ىلۇپ** قدش تقسیم شرف وا - حارر وزکے بعد آبکے بعض فوا بد فو کی وفعلی لکھنے کے کہ ان سب کا اصاط نو ا بک امر ذننو ار نخا حضرت احازت ما نگی اور حضرت قبول عض می نفر فی ایا مجد کے روز الله تعالے سے فین چاہ کرشروع کیا **، بررکے ون** عصر محے بعد شرف قدم ہوسی صال کیا۔ ك جبروعافيت اجالي وحانى اور الى ومالى دريافت كرك كے بعدكسب أنغال كى شبت ریا فت فرمایا- بینے عرض کیا کہ انشاا متد تعالیے عرض کرون گا۔ دوروز نو ہس بن گذر گئے کہ مغام للام على رومثلاثخ اوراً نكا اراده فذم بوسى د أنتنباق بعية حضرت كي خدمت ببن و قتاً فو فتتٍ ً جُونُ عُون یا دَامَا جا مَا تَهَاءُض کرنارہا۔ اپنے دوستون شل بولوی عسکری اور غلام ابنیاخا تصنا وف معبت كوظ مركبيا اورحضرت كے مُربدون وعقبدت مندون خصوصاً منشى نتيم الدين خالضاح ومحتى غيزى تثبغ فطف على وشيخ تسارك ادتدكي محبت وجان مثاري كاجو حضرت بيرده فرماني يخطح مجلأ ومفصلاً ذكركبا يجيع صدر سنسك بعيد مكان كي تجييز مين اور رساب لان اورمكان كے صاف كرا ! مین نول را - ارش دیموا با عنبار نردل قران شریف کا آخر سوره اذاجار سے جس کوسوره نه ا ور فتح کتے ہیں۔ پوسور ہنٹی حضر نصلی التدعلیہ وسلم کے پیغیام آل کی خبر تھی۔ اسلنے کہ جب تام نصر ہے اپار فتحيا بي حضرت كوبيوني على اورجو بعبثت سيم عقودتهي حاصل بوجيكا ارشاد بوالواب آفي **قر ما يا** كه أتحظ سلى التدعليه والم عضرت دم عليه الم كي خلافت كم مصداق اوراً سكة تنم حاقسم ستح -اياريا مر مدانے عض کیا کہ صدینون اور آبنون اور بزرگون کے افوال کی نفنیر ظاہر کے سوائے جو تکات المالاً لطالف ارشاد ہوتے ہیں اور نمیز پہلے سزرگون لے بیان فرمائے ہیں۔ آیا بھو ہوں لیسے ہیں م

خبزيده كهبيري والدكاخبيفها ورشاكر دنها مزاميرتنا كتانها أسي ايكف ومزاميكي وقت مجكونهي ملايا مبن كبيا ويجيئات بيترموا ناجار يبطو كبياء أستحبس مك بي مهوقت نها، وربینعه لربیج مانی نتو**ک** از مرسه کعبه روم مایمبکی و نه ای سرره گوکطران خوار بِن زُما وبِن أَن كا مِينَا كُردهِ عالم قال نها يُستقد طالب المِهم لهناجياً، آيا الحررات بوغيد ر مین آبیکاشاگرد بهون اشاد بوکداب فراغ علم کے بدر کہان جا کون انتحاف کے کہاکداقل سیکہ ہیں اوسے بعد تعبہ جانا چاہئے۔ مبندہ نے ٰیہ عذر کر کے کہ آپ جانتے ہی سیروالداج بدون مير كهانانهين كهاتيهن أناجا لأكهاك مين ساع سنوا الخاليوا ميط بكواباتها - جه قوال ذرا وقيعا كالخربين البي ختبار بحرجا وحب بن كهرآبا كهانا كها خ مبن بيوفصة والدصا بيان كيا والدصاحب تنبتم فرمايا اورمزاعًا كها تطف توبي بوكه اقرام يكده بين بعداوسك ڂ نه کعبین حاناچائی - ایک مرید فی عرض کیا کسبنت علی ملی کیا مینی از عرض کیا کارسینیات عاد كونتي من خواكم بن موئر يهروض كبا كيضو يج كميا فني بن قرما يا ويميوي كوي ہن بہر فرما کا کتنے کر ہاہے کہ کم صوری وصولی بنتے ہو ای دات صفاحے علم کے اسوار کا ولم صولى كهنيهن مخلاصه كلام جو كانب سمجها وريولفظ بمجى زبان مبارك شيخ بحقح موتفا مه به فنا اورابقا کے ایزآپ کو بھی ایک خاہر نظام حق سی جانتی من فرما ما کیلیدیت کا کمیدو ہونا ېي، كي قسم صنوري كى ېر اور صنور كامقدمه بر **فرما يا** ېتى بيم بن يې جو كچه انتدار ظامر تو تا چندا آجا بل عتبار نهدين و درجلد زابل موجانا و انتهايين زابل فهن مؤنا - ملك التفات كا زوال ہوجاتا ہے اورجولوگ کامل ترین ہن اُن کا النّفات بھی رالینہیں ہو تاہم کہ آگر کوگر منرائح جاليج بن فرما أكثيتيونكا مفصود قوت عشفنه كاحوانسان يمخفي موتى بو-ظام رنا ہے۔ اِسلنے ہندارمین غائب بینے جہمپ کر وجد وغیرہ کرنے ہیں اور دوشین قوت مشتیر خراج ہ معاون اور مرمین شل ذکر جبراور ساع وغیرہ کے اکثر کرتے ہیں اور صفرات فی الواقع بہم ويتيهن جبعثق عال بوطأنا هم محضورو انكسارتهي كال وجانا بح نقثذبديون كالمفض

ایک آدمی سربر رکھو ہوئے گئے چلا آرما ہے مجکو پہلے تو کچہ خوف معلوم ہواجب و شخص فریب یا مجكوآ وازدى كهطا فطصاحرك كافهان كهان بجرجؤ نكفهان بي ننها دروازه كهولا اورخفيفت د کی مُشخص لذکها ک*یمین مویا ہی ننها کیا دیکہتا ہون کہ حافظ صاحب فریا نے بین کہ ایا شخص م*یہ مهان بوائر ببوكه برا ورباخيج بونجيء اوسك والطح بهيجا حباكنوكو ميدجو دكميا تؤكها بالقشيم ووجيكا نهاماً المونجة لاش كي بدر مبير والعاصر ب تناول كيجيا وربائخ اشر في مجكو ديكر عباليا فرما باحبيل بجائے وٹری کے منوری ہینونکی قسم سے سکتہ ہوکر سپلے زمانہ مین رائج نھے ، ورتنگہ شد ہان کی قسم سے ہے جواب بھی بنجا رامین رانج ہے۔ ایک مربد نے عرض کیا کیفسرو کے کی محبت شيخ كے ساننہ واقعی نہی فرما یا كەفی الواقع خسرونها بيتمحبت اور درجہ فنا اپنے شیخ كے ساننہ کے عظے اور بنے کو بھری بحبت اور عنایت او تکے حال پر بہن تھی. قرما یا کہ شیخ کی رحالہ فی وقت یهاع مین فول نفه اوران کے خبازہ کے سانو نتیج سوری کا پیشعر و مارا بصحراسی سروی · نیک برعب دی که یے ماسید فيرتخ توكد جنانه حركت كريئ لكااور ما توجي كهنيا مليجا ما منعذرتها شيخ ركز بالم يعبو وعروم جانيا بمراوش بجهادالدئ ذكرما يحك نواسم قوالدن كومو قوف كبيا اورتنيج كودفن كبايء ذكرشاه صاه فَوا رَبِحِنْهُ كُهُ ايك مُريدكو وجد ألبال وضمن من بهرضه و معلم كامرتبه ببان فرمايا اورضه وكى كثرة معلوات صنابع وبدابع مین بین بیزناب فرمائے اعجاز شروی کی تغریف اور کچھ اوکی اشعار والفاظ بإن فرائح ايك موال أنيوا ليك جوامين فرمايا كهائ كاعلم افكى تصانيف وكبيني معلوم موقارى كضهروسوزياده مجواور نهاير فيحقق آدمى نها فنون عربي بين اونكى قصانيف بهت مين جب نظامگنجوی اورخاقانی والوری *خوارس*لف کا ذکر ب**وا فرمایا** که نظامی کے شعرمن در دیملم بونا ہے جوعالم تفتوف اور علم اطن سے بہرہ ورمین وہنوب مزہ صال کرتے ہیں اور فرما یا کالور قصائدين سود عزل تتربن فردوى تنوى لكتيرين بشايغير تق بعني سباوك اوز كالماع كرتية بي بيجه فرمايا كرميوقت ميري مُربوده برس كي نبي بين مزامير نهين سنتانها ويكتض

ام ہی سنے ، دشعنی کی طرف منسوب میں ملا کو کہا کہ بیشکارستی ہے۔ ملآیے جواب دہا کہ ک یے عرض کیا کہ اولیا کے خزنی عادات *اور کہ ہتین جو*لوگ بیان کرتے ہن مِنْلاً ہ^ی وناكردينا- پانی برحلینا-هُوابراُرُ نا وغیره وغبره یوسیح هن یازمانه درازگذرنے کی وجسے خنلاف وایات مین ہیں درجزنک سالغہ ہوگیاہے فر ما یا سالغ بمی کسیفدرہے بیکن بعض اولیا، لی کرامنبین جیسے حضرت غوث الثقلبین رضی اللہ عند توانز کے مرتبہ کک بہوئے کئی ہن کہ کو گ عض **الكار نهين كرسكتا- ببهج**زما ندمين كرمتين بهت و توع مين آتي تنهين-يهه وحرفتي ك_{اخ}رتي عا دات کو ریامنمات شاقه مین مهبت دخل ہے اب نقیرون مین ریاضتین کم ہو تی جاتی ہیں۔ایک مرید نے عرض کیا کہ اِس محضور اور فنا و بقا کا کمال نہی ہے کوعثق اور شوق کے ساتنہ شریعیت تحری کا تناع کیاجاوے **قرمایا** بٹیک فرمایا اولیا ر**جارتسم کے ہوتے ہیں بیضے سن**خرق ہو^{نے} بهن جیسے عبرالحق ردولوی اورعبدا لقدوس گنگوہی رحمته الندعیسه ان لوگون کو امتیار بهت كم توجه مولى م يعض إلى حديث موت من جيسة قطب اورغوت وغيره معض المريح ا وروال تفزید کہلاتے ہیں تل عارفون کے گیزهر میں حق کا مشاہدہ کرتے ہیں اوراث براكاني بأمجيبي فضرت شبخ اكبراور حضرت مجدد صاحب رحمنة التدعليهما ايك مريد ني عرض كم ببض اعال صیت شرلف مین وارد ہوئے ہن کہ دنیا اور دین دو اون کے کام اُن کو صل وتهمين- جيسے ناز حاجيہ اورطح طرح کی دُعائين وا قع بين- مُرجب اُن کو بُرِست بين تو انرنہین پاتے _{آگ}ی کیا وجہ **قرمایا** ہیں کاجواب عالم نین طرح پر دیتے ہیں ایک بھو کیشرطیع ا مجل مفقود ہیں اور بیو قاعدہ ہے کیجب شرط فوت ہو نی ہے توسٹروط بھی فوت ہوجا ماہے مدیج به كه وعاكون كے خواص ا وران كى اجابر سے وقت مقرر من-ايسا نہوماً نو بہت بڑا محدو لازم اتا منلاً ایکشخص سے بانی برسنے کی گئے دعا مانگی۔ دوسرے نے شی وقت بین انجی صلحت دیکھیا بارش بند ہونیکی دعا مانگی علی ہزالقباس بنسیراجواب پیسپے ۔اور پیجوابحقیقی ہے کہ گُنا ہونگی اركميون كى وجست دعارنتيجه عُره نهين ديتي ہے - اِسكى مثال ايسى ہے كه برسات كر موسم بن آبا

ولمی میں بہت آ دمی اِن منتفع ہونے بنے بنہون لے عوض کیا کہ التد کے کیا معنی ہن فر ما مامنگل کے روزمین نے فل ہو اللہ کی تفسیر میں بیان کیا تھا کہ انتدار ف^ا تکا آم جوتهام صفات کمال کوجامع ہوئے . حضرت غون الاعظم رحمننہ التدعدیہ سے مروی ہو کہ اسم یہی ہے کہ کہنے والے کی زیان برسوائے انتدکے نہوئے۔ بہروض کیا کہندہ کو نبربن ما کے زیادہ ترہی ام سے اطمینان انسکین ہوتی ہو فرما یا نتینے ابونجیب مہروردی کا چیر رور جیاتیخشہاب الدین مہروروی کے تھے بین عمول تفاکیم پدجشفل طن کی در خواست كرنا نها تو بخسانى الوكوم لاكرالمتد كے منتیا نوسے نام السكو بالنى تعلىم فرواتے تھے ا ورات کی مطالب جی طرح مرید کے نوب بین کرتے تھے جن^ام کے مفے شکر مُرید زیادہ سروراور کند مِنَ ٱلَّاتِهَا آسَى نام كے پہنے كى اجازت فرماتے تھے اور رفتہ رفتہ استدنك بہونجا ویری ورنہ ایبه فرا د**یخ کو تلاون قرال نشرلف ورتب**یج دغیره برشخول ریج اور فقرا کی ندمت می^{ن ف}رسرا تام نام فرآن کے اندین قرمایا اللہ کے ذکرت فلب کو اطمینان ہو اے ایک مرد کے عرض کیا کہ حضرت الحمینان کے کیامتنی بن **فرما ہا** ّ رام ما اا در محام پیشان خطروں کیسو ہوجا ما يني فاطرمعي ايك مُرير حضريكي همراه رايخ كالكيان حينة وقت عليحده كرياحاناتها فرمايا -ب نک تکایف کرو گے بھر پھھی فرمایا کہ نواب بو ایک مرد کر کانگونکے دورکر ہے ىبنىش *بولئى تى- ايك جو*ان خوبصور كے جلتے مين راه كواكر مُا قات كى- نهايت المراكز سى ميثلَ ئے اور مُدہ عُرہ اُس ہو اُن کی بن قرما ماکہ نوابشجاع الدولہ کافین اور ص ایک خفر عبدالتدنامی تھا ایک رتبهائ مے جونبور کے قرب کُتا امک خرکوش کے بچھ دورالا روس تُقے نے خرگوش کوکرلیا جونکیکتا شکاری تھا اوسکے گر داگر در ہزانہا ۔ مگر م کوکہا نا تا نوابصاصب فرمايا كتعبدا بتدويكو تساجي ضين كها فالجيواب بإكهان مب ويجيعا إسكولتانها ہے بلدیس کو آدمی کہاتے ہن بہر فرمایا کہ ملا دوییازہ نہایت خوش کو نہا شاہ عباس کم بن زیاده ر کاکرتانها - ایک مرتبشکارمین ایک جا بور کوشکار کے بیچھے جیرو کم ہو تک فراخ

د کیما گو ماکه محکو توجّه دینے بن مین نها بیت *سرور او دِننل*دّ ذیروا- اُس و فت میرا دِ ا در مابکاموگیا اور دل من مس صورت نشکل کی محبّت بهت کچه اتر کئے موٹے ہے۔ عرمنس کیا که اگر حضرت کو دوسرے آدمی کی شکل مین دیجیاج**ا وے تواس کاکما حکمہ فرمایا** أتهمن مختلف مدمهب مهن امام غزالي جمنذالية عليبه كينز ويكصب صورت مين ويجع حضرت كا حمال باکمال خفیقت بین دیکهنائه و دراگر دوسری صورت بین معنی سیاه رنگ وغیره و مجها تعبير كا مخاج ہے۔ گرا قال صورت مين نهين را حج ندم ب بي ہو۔ خيانچدا يک شخص سياه حضرت كا ^{ر ک}ھا اُسکے مرشدہے کہا کہ تبرے دین وا یان میں گیجہ طل ہے ا**ور م**حدثین کے نز دیک حدیث من را لی مین دال نہن ہوا اُس آدمی نے کہا کہ آخر سکی کیہ ننببر بھی ہے۔ فر مایا کہ مین ہلی آ درگاه كاكتاً مون 🍱 وجود سنعار مازيم بإشبه چوخ سبتنم 🤃 بدل ار صورت او آفها بطرفه دارم ا یک متر ۸ لے عرض کیا کہ قرابت شعیون کے ساتنہ کرنا جایز ہے یانہیں فرما یا کہ علارا وادالہٰ اُن کے کفر ادر از ندا دکیطرفتے ہیں۔ **ان کے نز**د یک بالکل قرابت وانجا دشی**عون جایز** ہیں ، ورنهض على رسرف فسن اور ربرء نظم فاللهن أن كے نز ديك قرابت جاينہ بهر فر مايا كه ان اور قصان مین ہیں امر کی بابندی بسنشکل ہے۔ ایک شاگرد نے وریا فت کیا ۔ فلان سبی کے تنویس میں نجاست گریڑی · ایک شخص اُسیر مطلع ہوا، مگر اس روکسی سے نه كها بالن سعيدا ورمحله من برا برتبيج بونار ما فرما يا ننام برزن نجس مو كئي عض كميا كربهت وشوارہے کہ نام برتن بہدنیکہ نے جا وہن اگر حکم شافعی سے قول تولت بین کے حدیث کی بروج بیاجا دے اور برٹن ایک طحوجا دین تو آسا لی و**کسٹ رمایا** کہ خفسہ کے نز دیک تو نا ایک جھیے اگرشا تعی المدرسشا تعی کے قول برقل کرے توجو نکہ حق دائر ہے اسلے جا برہے۔ سوال بإكباك عفيقة فض بحر فرمايا الم المطم حضرت الوصنيفه اصالام شاقعي والمم الكي نزديك سَنْتِ لَهِ اللَّهِ ال لڑکی کے داسطے ایک مجرا نریا اوہ لڑکے کے واسطے دو۔ ڈٹیس مسکی نہ توڑی جا ویں۔ تمام

خوا المیسی بی مشکر کی حفاظہ ہے کھین گر کسیقدرنمی اس بن اپنا اثر کر سی جاتی ہے اوخشکی کو معلوم ردتی ہے اور اُس کے بانکس اگر موسم کر ما ہو تو سکی خلاف اشرطا ہر مونا ہے ہیں گئا ہ کی رکسو کی وجسے اوّل تو د عارکی تو فیق کم عطاموتی ہے اور اگر دعار کی ہی تو وہ عنہوم نہیں ہو تی ا وراگرمفهوم هی بهو ئی نو التد تعالے قبول نہین فرمانی و راتانی و مسلختون کی وجہ سے جویاری تعا ے علم ازلی میں مقرر میں میں کو وہ چیرعطانہیں کرناہے ایک خض کے جواب میں **فرمایا** سعدى عليه الرحمته كينة بهن ك من أن يم كه حلال وحرام ثنائيم ؛ شرا^ل وحلال الب توحرام: بعان شراب مراد شرا با طوراب تمبراحر علی شا ہ نے عرض کیا کہ فران جنچتم کرنیکے بعد ہر ماہرہ لیتے مین انکی کیا وجہ ہے فرمایا حدیث شریف بن آبائے فرمایا ہے صر ، اچہا وہ آدمی ہے کہ حب ننزل پر پھو تیجے بہرا ہنا سامان سفر باندھ لے بعبی جب فران ننرلیف عام ب**ے فٹ رمایا** کہ والدہاجد کا رستور تھاکہ بیڈ ختم قران شریف حدیث ہی بباب فر ما ياكرتے نفے - آومی حبقد كه فران مجمية شكوت لذَّه موتے نفحے اسفذر حدارت مهوتے نئے، ور محکوم کی صنف رفران مجید مین معانی عجیبه حال موتے من حدیث شرافیہ بن نہیں۔ حدیث نہ من كما بون مين لكمه موسي كم موحب بباي كرمامهون-ايك مص في سوال كيا كم حربريا بننامردون کودرسی انہین قرمایا که زری باف ادرحیر کاحال ایکسان ہے دوجار الكشت نك أكر عورتون كى سانترنت بنهو تامهو جابزے اگرجه زمیننے واسطے ہے كيون منہو يہ **قرمايا** بالنتع جايزه ۽ بالاستعقال جانبزنهن حينانچه *اگر کوئي تحض جاند*ي ياسو نا ٻ*ن تقدار* لم پہنے جانبر تھیں ہے بہر قر مایا کہ تبع کے معنون میں خلاف بھی کیا ہے بعضون نے ستر کے معنی بیان کئے بین بھیجی نہیں ہے ۔ جمع درحقبیت وہ بوکہ کلا بنون سے بناتے ہیں وہ چارانگنست زائدنہیں ہونا اگر کپڑے بین لگا آیا جا جیسے ٹولی وغیرہ مین جابزہے۔ ریک پور کھین یا جو وغيره من ہوئے جبغدر بھی ہوجا بزرہے گراوسے درمیان فاصلہوے بالکام خرق نہو- ایک مريدن عرض كياكة نبن روزم وك حضرت سرورعالم صلى التدعيب والم كوصرت كي سورت من

یے عض کماکہ بمزادکس کو کہتے ہیں اور آگی ال دحقیقت کیا ہے قر ماما صب ساته ایک تنیطان نخی سدا مو ناهج او آ دمی کے سایر ساتھ میں کومحیآنہ را بطہ اور تعلن ہو۔ ایر حن کو بعض عامل سایہ کے تضور وہا سخرمی کرتے ہیں۔ گرسایہ اور بینے حن اور شے حدیث صحیح میں آیا ہے کہ ہر آدمی کے لیے شیطان ہے بیانتک کیمبرے لئے بھی۔ گرمجکوالتد تعالے لئے اُسکے شریعے سالم اومحفوظ ر کھاہے بعضون نے کہاہے کہ فرایا کہ پراٹیطان سلام ہے آیا ہے بینی سلان ہوگیا روسری صدیث عبی ایکی تائید کرنی کوفرایا ہے کہ آدم علیہ اسلام کاشبطائ لمان اورمبراننبطان سلمان ہوگیا بسکی حے درجہ مک نبین بلونمی ۔اگر بھوتھی نفس ہوجاتی فرما بأكه ايكشخص ثبيه حضرت سنطان المثايخ هجى درگاه شريف برحاضرتها حبثهم حلقت علما ، فقرا رفضلار یفی عوام وخواص حاضر موتے تھے یاکوئی خاص نہر رہے قال توطيبعيت تراش تراش كرسوالان كياكرتانها ايك سوال كياكه توسلم قبول اسلام يجيبا دراز در كارب ا در انجام مجنِّ طره و وسوسترك لوكون كفختف ج البريخ - كه و و لوان نبوآ مخنار اورکیبندیده اعمال ختیار کرکے بعد اختیار کرنے تھے جو کل عُدہ معلوم ہوئے آنکو اپنا فام ب فرار د بوے تاخر میں بندہ برخصر کیا۔ اُس کومیر ساسنے لائے۔ میں نے بوتھیے مِرْجَنِد كَهُ فِي النَّا تَعَاكُشْ بِعِد مِن إِسْ رِده مِن الرالرام في سِتَا ہِ النَّان الْرَفْقُلِ رِكْمَنا الرَّقِي طرنفيس جان سكناب كرفن كون نربط اول يوكه خانه كعد خدا كالرب - دكيواين لون دین چاری سرم ا ورکون کون بذا بهدیمفعود بهین الیسین بدینه منوره - دوم المران مجيدكس كوبإد موجأناب اوكس كونهين مونا تنبيرى موتيج بعدح ولامين موتي ج مِياً إِن دِينَ إِنِي إِنَّى جِاتِي بِي حَيِيةِ تِنْ عَيدِينِ اور حمعه جو سلام كے طریق بین كها ن بین ماغ مین بندویزان بین جها دکس سے جاری مواتسلطان محمود غوری و منب ه کون سقیے

شن كوتبرجة كرك حياؤن ايك فريار مربع تبركها والميك كهرمن ايك سأكين كو دياجا و- يوجها ما ائين يٰه بن فرما بالسي تناب بن توننسن د کيميا بسکين **گرسم کی دهبه نه کهائم**یر ببون یا اکتالیوین روز کرناچاہئے در نیمبوفت چاہو کرے نب ، اوزنت قربالی جیسی کرمے ببکن قربالی بشرط نضاب واجیسے عفیفہ واجب نہیں قرمایا قربنیکے کئے رعامبی آئی ہو مہ می کیولو بسبم استد کے بعد فریج کیوفت کرری جانی ہو اگر بار نہو تب عبی قواني وجاني ج جبيوناز بهتريه وكراي^ن بحكر لو اگراپ نهو دآوا با چياه مجارك يا مآن يا كوئ نائر اس كا فرما با بهن نجربه واست ورشافعيه كى تناونتىن مى دىجياكيات ئشكر توككيم وافن مكتى دىگەين اگروالدی جائے کر کانہا بینوش طن ہوتا ہے قرما یا اسد کے متنے بہت ہوگو ہے بیان کئے گرصوفیہ نے دہی معنی *بیند کئے ہیں ہوسید ہے است*قاقبہ سنے بیان کئے کواللہ وہ ہے کہ کمی طرف تام آدمی بنا ه دُمهوندُ ی**جنسر ما ما** کهمارے بیمان موت کی تعداد برسون اور *جه*مینون رتے ہن اور جو گیبہ سانسون سے تعداد وشار کرتے ہیں۔ بس وہ دمشنی کرتے ہیں اور آنے رغم میں مجمعتے ہیں کہ ماری عمر اس برہتی ہے جہانچہ دا داصاحب فرا کے تقے کہشا ہجمال کے ہدین قلعہ کے بننے کے وقت دوجو گی مُرغ کے چوزے ، چیبے نیکا نہے بح**یت کے بوریلوم** چ منت عمر الله کے زمانہ بن اُن کی عمر نوسو برس کی تنی - ایک مرید نے عض کیا کہ اُن کا مطلب نابن موگیا فرمایا نهین بون مجهزا جائے که استقدر عمر مقدرتھی. دیجیوشاه منور وغیرہ بریت عمرین بائی ہیں اور سیدعلی ہمانی کالشمیرکے ضافظا ہملی میں جو گی کے ساتہ بحبث ہونا اور پالی باره مین دونون کی نفی دانباسیم میاهنه اور بانی کابد بو اورخشبوسی متحان کرنا- عضارکی کمی سلام کی شیرافت کا تبوت دغیرہ وغیرہ ایک فرید سے عو**ش کمیا ک**سید کے اعضا دیم**ن ک**ی کمبون نهوئ فمن رمایا که و نان ریاضت او محنت کانتیجه تنیا ا در بیمان حضرت حق سیجانه کی مدفعی فرما بالمحقعتين كے نزويك شيطان بن كى قسم سے ب اور نديبت وغيرہ ركھتا ہے اور آوم عليه الساام كى تام اولاد كي ساتم الكي دريت مي بداموتى ب اولاد اور ملكون بن آدم كا سنبر کا به و نامه و اسی ننا ربین ایک الیب کم کو عالمانه معقول اور منقول کے شطا بنجواب فیل

فرما ما كدلاله أتم حند ابك مرد دوست يرست اقتسلمان تنها ممريد فيعض كساكه اليسير مان لہنا چاہئے قرما ماکہ اگر برا دری کے خونے ظاہر نکر سے تو گنجے کا رحی مخبین الله غابین درجه فامن اورعاصی کہاجائے گا و شخص فرصت اور شنبائی مین نازیر ہا کرتا تنہا کلام ت اور رسالت كا افرار كرّنانها نُبت برستى وغيره شرّ ئى لاون ئىس كالعمول تھا وحد نب كردى نهى بآيد احرصاحب وحضرت برك خلفارت تخاور يعلى أن كا ذكر بحى بوجكام حضريت عض كياكه فناميت اوعِشْق كي وجرسے جوحضرت ساتھ يوعاجزركمتا سع محكونها مجت سیاہوکی ہے فسے مایا خداجرائے خیر دایسے عائی بہدام اختیاری نہین ج سی نے کماخوب کہاہے ہے تا دل بکہ باید دا دیاول رکہ باید سرد ﴿ دلع اوق دل بردن إن م ت * فرمایا اگرخدا تعالے علم كرامت فراوے منكوبيلا ناچاہئے- اور زيادہ ر ا چاہئے۔ ع کارنیکو کرون از برکرون ست و مولوی آمام الدین صاحب جو کسرا يُمبيون مين ہے تھے۔ اپنے بہائی مولوی نظام الدین کو لینے کے لئے آ۔ أن كى داله ە زيادە پريشان وعلمين موئين آپنے قرما ماجب بوسف عد نہے تو فقط اُن کا قلق ہنفدرجدب تر ہونا تھا کہ بیسف علبہ اسلام کو ای طرف ہمینے لیوے رِے بھائی کی جَدا کی کا قلق بھی ہمراہ ہوا تواب دولؤن قلق ملکر ہتقدر قوی ہوگئے کہ آگ جذبے وونون بھائبون کو باہے طاویا- ایک بازندکرہ کے طور فرنسے را ما کہ بینے ا والد ماجد كي برابرها فطركسي كانهين وكيما - نگرايك شيعه كاحال مناسب كه عبدالملك ابن مروا عاکم و قتائے میں کا متحان کیا ایک روز اسکو اپنے سامنے بلاکر اپنے جمع خرچ کے تمام کا غذا دیہات اور پر گندجات کے تفصیل اور ملک راق کے جارون صوبوں کے کاغذ کہ نہایت آباد مک تھا · ایکبار اُس کے روبرو پڑے - ہر تھوڑے دلؤن کے بعد بلاکر ان کی ہا دو اُنت ور با بی تام حالات وفتر کے کاغذات کی مطابق ^شنا دئے۔ یو مجی مناہے ^{ہے} کہ امام تر مذی این نامبنا کی زما ندین که لوکسن بین مرض چیکت المحبین جاتی رمهنی اف شیر سوار سی حکمه جاتے ہتے شنزمان

اک مریہ لے عرض کیا کہ فران مجبر شعبون سے یا دنہیں مونا۔ پرکیا کتابی باہیے۔ بعنی سی کتاب مین لکھام اہے قرمایا صراحماً کسی کماب میں نہدیں ہے مگر تحربہ سے نابت ہو اسے اور آ بررگون سے بھی سنا ہے جنانچ وو آدمیون نے جن کا یہ نام ہے ارادہ بادکرے کا کبانہا ویک و ویاره زیاده بادنهوا روچارسال کی محنیے بعد آخرمر گئے۔ بعضے حافظ قران ال کے الالح كى وجب شنيعه موكي تنه قام قران مجيد آن كويب بوگبا - أس كانام في آسين فرمايا ا يك مريد في عض كياكه سمى مراخب فوال جوان خوشرو وخوشكو وخوشخو حاضر سع محبت رور خلوص کی را ہے <u>۔۔۔۔</u> صنور کی غزل کی ہستدعا رکر تاہے **تنب رمایا**۔ والد ماجد کی غزل بكال دونگا غزل والدماجد س من نهواتم باده ام ما یا ده را پیمانه اه مبتلائي حبرتم جان گونميت ياحان هان مبل بهرعيض أيوديسو تمقير البين شوق موسی ورنهور آورد نارطور را ورنهادتمع اکث می زند پر وا نه ام ورازل سبيس از زمان تغمير شدميخا ننام ے امین میرتنیم نام نجد دنتمن سات عشرت کی غزل ہے ک لرنگلش بگذری گل مرخن مفتون شود ورنائی فامن خودسرورا موزور بنبود جٰدئه کبلی ندار د مب اگر محبنوا شود كارباعني ست دانارانه بانام ونشان مروغلس راجهان كمبيه محل افتت شبيثه حون خالىست گرباد ترسير واژون فرمآيا غازى الدين خان كه عره شاعرتها كها كزنا تحاكة بس تعريج معنى بيدانهوتي مون سُكو تصوّف بین لیجائے عُرہ معنی پیدا ہوجا ویکے واقعی سے کہتا نہا پہر جند اشعار کے معنی عبی فرائ ایک مر مدلے عرض کیا کی عصر کے بعد سورہ عمر کی ملاوت کو لوگ مورث محبت الہی بتا ہین کیا پیضمون صربت شریف میں آباہے یا اُن کا صرف نخربہت فرمایا حدیث شریف مزید کیا

نقبر کاعبیب ظاہر کرے گریضرورت مجبور ہوکر کہاکہ جیند فہمان مضریہ ہے مکان پرتشریف ے ہیں۔ ماحضر نہین ہے۔ لہذا تشویش وفکیہے۔ وہ نان بزنہاری طیآر کرکے حضرت مین لے گیا۔ آپ نہا بین خوش ہو ئے اورجها نون کونفتیم فرما کی۔ دوسرے وفت بین ہی سے فرمایا لہ اے نان نیر آ یانگ کیا مانگیا ہے جو تو کھے وہیٰ دعا نیرے ختی ہن کرون کہاکیے ہوت مدونگا-آخرایناموقع دیکیکرکها که مینصرف بیجیا سنا هون که آب جبییا موجاؤن بهرجب حضریفے عدر ومعندت کی گرائس نان بزنے قبول نکیا۔ آخر کار ناز ظہرکے بعد اُس کومجرہ بین کے گئے عصکے وقت دولون نیکلے دکھیا تو دولون ایک صورت فیکل اورایک لباس مز صرف فرق إنتا تها كه حضرت باموش تنقط اورنان نیر بے موش بہروہ سان روز کے ہیں۔ مرگیا۔ ہی وکرکے ضمن مر**جنسر ما با** کہ ایسابھی ہو تاہے کہ بے مُرشٰد ظاہر کے ہی جذب ہوجا ہے گر بہت کم چنانچہ صحاکیف کاحال دکھ لیجئے کہ بے بغیمیرا ور بے مرشد کے اُن کوہلایت خى نىجىب مۇكىكى- يى كەستىقىنى كلام دىندىنىرىف كى دىك آيت بىرىبى. فرما با - اگركوئى كىكل آن بڑے اور اصحاب کہف کی روح کو تو اب نجشاحاوے جدیمفصد حال ہوجا آہے بہت مج<u>ن</u> ا یک ممرید نے عرض کیا۔ مین نوکر تا رہتا ہون **قرما با**شکل سختی کے وقت کرنیکا ایک خاص طریقہ ب وه ببرے که بولے جارسیر گهون کا آنا۔ بولے جیارسیر مکر بکا گونٹن سکونصف کھی لیوے اوربیاز اوردہی وغیرہ الکرمین المجی طرح نیار کرکے آدہ آ دہ سبر کے سان حصے کرمے اور سان آدميون کوجوصا لح اورتقي مون دي**ديو سے** خوا ه وه خود کهالين يا _اني *طرف سے کسي آد* کي ویدبوین اورایک روز پہلے ہے کسی کتے کی دعوت کردین ۔اگر آجادے توبہتر ورنہ جو کُتّا مِلے ائں کو باقی کہا نا کہلا دیوین · ایک مُریدہے عض کیا کہ شیخ سعدی کے ہِن شعرکے کیا معنی ہن سگ اصحاب کہف روزے جین۔ 📗 لیئے نبکان گرفت مردم سکی **فر مایا** - بعض لو**گون سے ب**یسنا ہے کہ فیبامت کے دن مصیصیا راہرپ کی شکل ^{نیا} رہلیا کتا بہشت میں دخل ہو گا-اِس کے کہ اِس کتے کابہشت میں کیا کام ہے برصیب ارا ہب کا

كام آجانا ہے جب ملکہ وجانا ہے توبے ارادہ مجھل و قوع بین اناہے۔ ایک مُرید نے عرض کم وقت كوخر وسيسيب كهنة بن بهرايك ن بن دوطرف تنية كبونكر موجاكي فرماما ہوں تی ہے بحود حکما سنے لکھاہے 'ربلہ موجا نے کے بعد بے توجہ نفس بھی افعال صادر ہولے من ببض یہ کہنے ہن کہو استمراور سال ہو تاہے سکی نوجہ می سل در تمرد ہوتی ہے <u>ـ مُرَكِرُعُ نِس</u> كماكه با وجود اسكے كرحضرت كا انتفات امراض وغير**ه كبطر**ف ہوتا -ياً نفتگومتين شغول ہوتے ہيں۔ مگر بھے بھی حضور کی بر کات فلب ہم بیرا نٹر کرتی ہی **جن رما ما** توجّه جاقسم کی ہوتی ہے اول انعکاسی۔ پرسطیب ریفون بین مروج ہے یعنی جب فلیکے مفاہل ہوتاہے تو ائینہ کیطے جوچنرین بفاہل میں ہوتی ہیں جبو ہ گرموجاتی ہیں۔ اس کے لئے صرف فلب کی صفائی کی صرور ہے۔ و دسری القالی تعنی ہے ہے۔ کواہا سرے شبیتندین ڈالئے ہن <u>سکے لئے</u> قصد وارا دہ ننسرط ہے۔ نمبیسرے حیز ایج ، کے فلب بنی طرف طبیعی و قانومین لا وین اورمنا نزگرین جیسے خشاک کیرا ترکی طر<u>یکم</u> نیچے رکھنے سے نرموجا آہے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ فرق صرف تنا ہواکہ ایک بین فلیگر بزورايي طرف فبنجية بين د وسرے بين بزورنه بي فينجية بين فرما يا کہينچنے کے لئے زيادہ فوٹ در کارہے۔ چونہی قسم بھے ہے کہ توجہ دینے والے کے نمام اوصاف طالب بین سرایت کرجا دین یہانتک کےصورت طاہری بھی ایک ہوجاوے ممرید لے عرض کیا کہ جب سرہے بدھہ کمال وا *دربیرین هی فنا هوجائے تب*یہ بات *حال ہو*تی ہے **فر ما ما** مبتیک ب**ہر فرما ما** رٹ شاہ بانی باالندصا حرم کے مکان میں جند نہاں آئے۔ آبکے بیان مسوفت کچھ بنه نفها حضرت باربار آتے ہتے اورخادم کو بہیجنے تھے کہ کہیں سے جار کچھولا وے۔ گر لجوهى دسنياب نهوثاتها ممريد نے عرض کيا سيج ہے بشرين رفع نهين ہوتی فن رمايام نطن<u>يم ف</u>نكريم فاطرو مدارات صرورجا سئے-الغرض و مان ايک نان پنيرنها مس سے خادم سے بسيصيبو نوبون فكرمند باربار إسطرف كوآ تأجانا مع مرحبذكه خادم كوسطور ناخفا

كه خلاف شرع شريف حركات كرناسدراه موجاتي بين يانهين- فرما يا - مِثْيَك خلاف شرع ا فعال ہے کیڈرضرور صال ہوتا ہے اور صب افعال خلاف شرع کا توبہ انٹر ہے کہ جونسیطال کی اللہ کے ساتہ کال مولی ہے بالکل قطع کردیتے ہیں۔ جیسے کر و تھا بازی ۔ فریب دہی۔ تخوت تکبر نود نمائی - طلب ونیا - طلب جاه وغیره بعض سے صرف پیهو تاہے که اگ سہوا کہی کوی گنا صغیرہ ہوگیا تو دِلبرِ بجائے نورانیکے ایک قسم کی ظلمن ورما رجی معلوم ہونے لگتی ہے فر ما ما ایشخص نے مبنیہ سے سوال کیا کہ کیا عارف زناکر تاہے پہلی بار توخاموش ہوگئے بھر رویخچھا فرمایاکہ اگر مقدر مین ہے توکیون کریگا فرمایا - اعمال بین نین کا اعتبار کیا گیا ہے ایسے می سلوک مین تھی فرمایا عبدالقا درنام ایک بزرگنے کجہ نہ کہاتے تھے نہ کچے بیتے تھے اور ہرآ دمی کو زبر دشتی مربدکر لینے تھے 'بیانتاک کو ڈمین د و دو مار۔لوگ تنگ ہو کر بھاگنے لگے۔ان مزرگہے ہیں شوق کاسبب لوگون نے دریاکیا قرمایا حضرت سرورعالم صلعم فے حضرت علی سے فرمایا ہے اگر تبری ا تہدیرای آدمی ہی ہوں پا وے - بہر اس سے بہتر ہے توخزانہ کثیر ساکین کوخیرات کر دے عرض کیا کہ محجور اور ناٹر کا عرق حرام به قرمایا بین نے سنا ہے کہ تازہ نشنہین لاتا ہے۔ دیزیک رکہنے ہے اُس بین تش آجا آہے۔ بی*ں حیب تک نشہ نہ لائے گا حرام نہو گا اور اگر نازہ بھی نشہ لا تاہے حرام ہے*۔ ا یک مربدنے عرض کیا کہ مولانا عالمعلی صاحب بوشہور قال بین اپنون نے نان یا کو کے حرام ہونے برفتوی دیا ہے اِس بنار بر کہ اِسکی خبر میں مجھ نشہ ڈالاجاما ہے فرمایا بشیک اصتباط تو رہیں ہے کہ کہا ما چاہئے ونسد مایا کہ ورخت کا یا فی نجس نہیں ہے۔ البتہ حب نشہ کی حکہ بهوینچے گا۔ مشاکخیں ہوجائیگا فرمایا کہ معض گلوکی زمین اور معض ملکون کی ہوا بین بہرائر ہے كه چیزون مین نشه لاتی مین جنانچه ملک ایران کے کسی نهر کانام نباکه و مان کے کیمول شه پیداکرتے میں اورو ہان کے آدمی وہی تازی روٹی بے خمیر کی کہاتے ہیں لہذا گیہون کوحرام سممناچا سے فر مایا بنا کے مگ میں جاج نشریداکرتی ہے۔ اُس کورام سمجنا جا اُسے بطح

قصة بوحصرت موسیٰ کے ساننہ واقع ہواہے _اس طرح پرہے کہ حضرت موسیٰ کوحکم ہوا کہ عالمقاکی توم برجونها بت فوی الجشة نهج نسلط کرین ۱ در آن کونیکالدین جب موسی و **مان تشریف کے مگ**ی عالفه كے آدميون برغالب موئے وہ آ دمی معجم ماعور کے باس گئے اور کہا كہ كچه وعار كرو-میں نے جو باہراکر دیکھا کہ وسیٰ علیہ سلام کے گر داگر د فریشتے موجود میں۔ کہا اب میری وعا، وعل كجه كارگرنهو كات خراسكى عورت كوجونها بن إلى محبوبه ننى ينيس مزار به شرقى كالالح ديكم أسس تدبيرين دريا فت كبن-أسن كها كمعمده تدبير بهرب كه بدكار عور نون كوان كريشكم مین بیجدو- لوگ اُن برفنون مون کے بدکاری کربنگے- التد کافنل اُن برسے اٹھ جائے گا البيالى كياكيا موسى عديدالسلام كے لشكر كے آدمى مبتلاك عصبيان موگئے- لہذا موسى خلوب ہوسے اور بردعا، کی کہ گنے کی کل ہوکر دنیا سے کھو جنانچہ ایساہی ہوا کہ گئے کی صورت مین وہ مرگئے۔ موسی علیہ السلام نے پہرایک زمانہ کے بعد إن کی اولادسے بہ ملک فتح کیا-ایک مُرید نے عرض کیا کہ قبامت بین کیا تبدیل بدن تھی ہو گا **قرمایا** ۔ ہان ۔ گرمیشت مین دخل ولے سے میں پتر ہو گا اپنے اپنے اخلاق اور اعمال کی صورت سر تھین گے بعض سباہ رو بض سیبدرو فرما ہا۔ بزرگ حاقسم کے ہوتے ہیں - اوّل سالک مجذوب کہ ابندار زمانہین توخود كوشش كى اور آخرى يَن من مهوى - يرسب بنترين - دوسر عبذوب الك كاولاً ىرفرازموك بېرسلوك اختيار فرمايا - جي<u>ت حضرت موسى عليه السلام اگ لينے كو</u>نسر<u>ف</u> لے گئے تجتی باری نصیب ہوئی نمیسرے سال مخت کہ شرف بجذب ہن ہوتے ہن جو تھے مجذو مجض کر تحتی باری کی وجہت ان کی عقل سلب ہوگئی ہے یہ لوگ بانج عورت کی مثل ہیں - ایک مُرِّمد نے عض کیا کہ سلوک اور جذہ کے کیا معنی ہی **فر مایا ۔ سلوک اجنہ**اوات کیسبی کا نام مے۔ جذبی عنابت خداوندی ہے گ ناكه ازجانب معتنون نباشد كشف الوشش عانتن بي جياره بجائے نرسد ، مُرید نے عرض کیا کہ معلوم ہونا ہے کہ جذکے مرہنے مین **فر مایا۔ نا**ن - ایک میر پے عرضاً

كهاہے- المعاصرة صل المنافرة - حِنائجة لّركين كے زمانہ مين مينے شناہے كەنعبش لوگ وعظ كے روز اپنی مجینون مرکھ طے ہوکر آبا واز ملند ٹیکا را کرنے نئے کہ بارلوگ جہوٹ او کتے ہیں اور آدمی ج ق جو **ق مننے کے لیے** آتے میں۔ پہر کہ بغر لفی سلک نسلوک کے فرماتے رہے۔ کچھ دیر تاکہ باندی کے جاگنے وغیرہ کا حال میان کرتے رہے۔ ایک مرید کے سوال کے جواب میں ارشافیر کہ قرآن کی ہتیں جو رعام ہتا گی ہن بہتر _{کوج}ے کہ آن کو قرات کے طریقے پر اوّل میڑہ لیے اور منت د عار کی رکھے۔ چنانچہ ہنجہ میں انحضر سیلنے تام تام رات دعا، کی ہنین ٹرائی ہن۔ ایک مرید کے سوال جواب بین ارشا د فرایا · اگرها فط لے دوجار حکجه ترا ویج پڑی سب حکیست اداموگی چنانچه میرا عظیا بچ**فزے بھی ایساہی کرتاہے کہ** ہر را ت مین ایک سیارہ مدرسہ بن بڑہتا ہے اور پیروہی جاعي ساتنه گهرمین جاکر مرمتاہے تاکہ رو قرآن شریف معاً ایک دوروزکے فرق ہے ختم کے فرما ما جونكه بينه كني كلين سي كيه نهن كهابات لهذا وردمسروغيره اوضعف بهين بيج بيمجي وحج ، بہن عورتین آنی ہین اور طبع طرح کے سوال کرتی ہیں ۔ کوئی وکر اذکار پڑھنی ہی کوئی فقہ کے سکے دریا فت کرتی ہے۔ ممرید نے عرض کیا کہ صنرت عوز تین بہت خوش عقیدہ ہو کی ہن اور اُن کو لمال درجه بزرگون سےخلوص او زمحتت ہو تی ہے فیٹ ریا یا بیٹیاک تفنیا ن توری رحمنہ انتلا قول سج ہے كەعلىكم بدين العي يز-يعنى تم لوگ برسو كالطرز خدنياركرد بعنى جيئے برسياعتين مولگ مېن كه با وجود خراب عفنيده مو نيكے بحى اپنے عتيده كوننهين حبولرني من اوري ني ايسے مى نم بھی اپنے نیک عقبیدون مین ضبوط اور پتے رمو- ایک مرید نے سوال کیا کہ لوگ جونحا نے معیت بتے ہیں کیمجی شی خاندان میں بعیت ہو گئے کسی فادری میں کسی سے نقشہندی من بہ جابز' یا نہیں فر دایا جس طریفہ مین کہ اول بعیت کی ہے اُس کوطے کرلینا جا ہے۔ تب دور سِلسِله مین مُریدموئے یا سکو ناجا بزہے بیعیت کولٹاکون کاکہیل نہ بنا نا جائے۔البتہ جو بعیت كبرے وغيرہ سے پركے ساننہ كرتے ہن وہ اورچنرہے - ايكشخص لے تأليداً عرض كيا كة فعور بن مين دكهن سے حاضر موامون - يه شنتا ف ك زبان مبارك كچة ارشاد مو تومين مكو اپنا

ہذر شیزن بیان فرمائین اور سے مایا کہ صلحہ فی فت اللّبۃ ووسری جینے **فرما ا** ہرا اللّہ بن بو الخبر کمی لڑکین میں ابنے والد کے ہمراہ جاتے نئے۔ برمان الدین مرغبیا می ہ ہی تنیز نیر جارے تھے۔ ٹیرہان الدین کی طرف دنگھیار کھا کہ میرا خدا کہ لیا آیاہے کہ بولڑ کا مرجع خلانق ہو گا - اُن کے باہے کہا - امین- اب مبر ہان الدین ابو الخبر کی فبر کی خاک میں ہجیہ سينج كه جوكوى كها ناہے میں كاحا فظہ اور ذہن احتجام وجا باہیے مبیجیسٹ رکرمن تام شدرفت زبر ہان عذب 🏻 🖟 وربیعل کارشد وہ کہ چیا دینسے سے ت ر ما یا - ہر دین بین یانح حالات کی رعایت واحب<u>ے عقل کی حفاظت لغن کی حفاظت</u> ذَتَن كى حفاظت يُسْب كى حقاظت - بمال كى حفاظت - _{الك}ِشخص سے ارشاد فرمايا كەخوا كمى ورکی وجہت تنین معموم ہوتا ہے یا شکر بد بہت ٹر اسے فرمایا خانقا ہ خانگاہ کامعرہے بعنی با دشا ہون کی حکیمہ ایک شخص کے حواب بین قربا یا سبور مین تین درجے بھی ہوتے ہیں۔ بنه ^منور د کے سجد "بن نین درجے ہیں. شاہحدان آباد کی عرب سرای کے بھی من جے ہیں۔ پایشنی کیموال کے جواب بین ارشاد سے مایا کہ مختاج مُبو کے کو ضرور کہا یا دیتا جا خواه كا فربو يامسُلان- يك مُريد لے عرض كيا كەھفرن خواد پيعبين الدين ۾ ماحب پركسبارطعن ينفي موسئه مديمها مرسنا بخلاف مضرت فوث بإك اورحضرت نطام الدبن صاحب غبره مزر كونكي فرماما ببناك بهيم بالبيح سبب يومعلوم أوتاب كه مموقت مهندونتان مين علاروفت كم شيخ ، در ، دد أن كے كنرست منفذ تھے قر ما يا لطام الدين اوليار كے وقت بين تي گروه ایک ٔ منافی بوشن بر کی منکر نفے دوسر نفتی جو نہ متنقد ند منکر ۔ تنبیس کے بزمی جو صرت کے مُرید شخص حضرت نظام ^{ال} بین کی بزرگی ا**س درجه بر بیوگلی نبی که دوسرے زیرب و الے بمی** اُن کوولایت کے نقب یا دکرتے ہیں **قرما یا** بزرگون کے بہت دار اکثر مداعت او ہوتے ہیں ا ورمعصر لوگ خوا ہ نخوا ہ نفرت کیا کرتے ہیں۔ وجہ بیمعلوم ہوتی ہے کہ تبرے بجلے ہرقسم کے كام أن طِلْمِروثة من اور مرطرح كا أن سے معالمہ بڑنا ہے ، اہذا ناخوش رہنے میں سینوفو

فر ہایا۔ عارفون کی محفل ومحلیس بھی تہنے دکھیی وسنی ہے۔ نگرانِ بہرویمونے تاشہ بن بھی عجبر حالات دیکیے-نقالون کے نماشہ میں میرون کا تنباع شعشان کاصن وجال فرات وصفاً اورطح طرح كى شانين ولمحين-اوريفينين حال موكمين بن ببر تھی یہ کہا جا تا ہے کہ سوائے مباح حبسہ سے کسی جگہہ نجا ناچاہئے کہونکہ ہی فرفہ لنناس وا فع ہوتا ہے۔خوا ہ ارکا اثر بمیریڑے یا نہ بڑے۔ ایک شخص بے موض کیا کہ مرد ہے قبر مین تی امین کارکہنا کیساہے فرمایا اندرنه رکہنا جائے باہر مضایفة نہیں ہو کھی ہنٹ یا کہوکرے بانس رکھدینا بہترہے فرما ہا۔ صدین شراف بین آیا ہے کہ بری کا درخت کا طمنا مُرابِ بلدفر باباب كه كاشف والادوزخ بين اونده مُنه كرك والاجا وبكا يسرط بيك كب صرورت نہ کا لئے-اور کا طیخے سے مُرا دھڑسے کاٹ دیناہے- اُگرچے فقیہ لوگ ہِں برفتو کی نہیں دیتے ہیں۔ مگر احتیاط ہی بین ہے۔ اگر فیرمین بیری کے درخیکے تنتی رکھے جا وین سہے بہتر ہے ا بک اُدی نے عرض کیا کہ شہریہ کوا دیسکے کپڑون سمید فیفن کردینا جیا ہٹنے اور موزہ اور گیری اور و ئی دارکیڑونکا کیاحکمہے فرما ما ردگی کے کبڑے اورموزہ نبال لینے جامئین بافی چوڑ دو۔ ا کیشخص ہے عرض کیا کہ ایک تیمض تمام شب مزام برمین غیرل رہا تیسیح کو وضو کرکے امام ہے گیا فِرت میں مفتدیون کی نماز ہوگی پائنین-ادر *اگر کسی کونشیہ ہو* لو^دیا دے یانہیں **. فرمایا** ناز فاسق کے بیجھے ہی ہوجاتی ہے۔ او اگر ہوٹادے نواضتیارہے-ایک شخص نے عرض کیا کا گُناه بڑاکونسا ہے قربایا سے بڑاگناہ زنا ہے۔ایکٹخف نے یوجیا بعض لوگ کہتے ہیں کداگہ یا نی موجود ہو اور ٹوسیلیے کے ، تنتیجے براکنفا کیا ہے پاکی حال نہیں ہوتی **قرمایا**۔اگر اعضا رہنا الے سوراخ سے ایک درہم کے تال یا تس سے کم نجاست نجا وزکر گئی ہے۔ بے پانی کے باک نہیں موتی گریضرورت ورنه و سیعے سے بھی جابزے اور اگر درہم کی مقدارے زبادہ ہے توس اِتَّفاق ہے کہ بانی سے دہونا چاہئے ، دراگر درہم کی برابرہے تُب ہی دہونا چاہئے اِسے کم عام

وروكرلون فرما با بعد نازصبح كے. لاالہ اللتہ الملك لحق لمبين برُھ لياكرو- انشا امتد نعالے طاہرو باطن کا فائدہ حال ہو گا۔ بہر فر ما یا کسیسلے توسب آجی ہیں اور ہرایک اپنے سیسلے پر فجز کرنے ہیں سبے سلوک طے کرنے کے قاعدے معبین کئے ہیں بیکن بڑر کا افع ت بندیے قوا عرمج كوبرت ببيندين وإكت قاعدى انگريزون كى لااكى كے مشابدین يعني بہت أتطام ور نہارت بند و بستے سائھ ہن شروع بین اِن رکسی لے طعن کیا نہا ۔جامی سے ہ**ر کا**جواب قبلے نقت شدند يحيين فافليب لاران اند 📗 كهبر ندازره بينهان تحجب من فافله ماز <mark>قر ما یا - ایشخص عاع سنتانها اوروجه کهاکزنانها- لوگون نے کہاتم تونفت ثبندی ہویہ وجداو</mark> موز شرکسی-کهاجس گیومیری شا دی ہوئی ہے وہ 'وگٹنی ہین وجد اور ساع انہون نخچکو چہنے مین دیا ہے ہی اثنارمین فرمایا کہ ہرنے مرجی بیع بیضے واقع ہوتے ہیں جنانجہ نارنگ لولی ایک فرقدہے۔ ایسے ہی نقالون کے عجیب عجیتے ہے۔ شہور مین کیشمیر من نقال لوگ زیادہ رہتے ہیں ا در ابنے فن کے کامِل ہوتے ہیں۔ ہات بیوہے کہ مرصاحب فن کے لئے ایک شہر ماایک حکیمہ خاص ردیگئی ہے **فر مایا ۔ایک** نقالون کی جاعث ششتہ ترتت کی *طرف گئی۔ و*ہان لوگ ہم ت زكى اورزبن بوقي بن وان نقالون في جونكه أن كوعجيب عجيب الله عن وكها كم والمون في ہن اِنعام اوراکرام دیا۔ نیوڑے دلون کے بعد ہبن خوشی کے سانتہ وہان اور قریب شمير نمچو ښځے کشمير کی تازگی اور فرحت نوشهور ہے ہی ایک شکل میں عمرہ موا اور دکش نبرد کچ اُن کو بھی آجھا معلوم ہوا۔ آپ مین کہاکساری عمر نو مخلوق کی خوشی کے واسطے مانتہ کیاہے آج خان کی خوشی کے واسطے ناشہ کرو اور نہا بت کوشش کیبیا نو ناشہ ہونا چاہئے۔کو کی وقیقہ . باقی نرے چنانچہ السیامی کبیا ِ بعض ہفا نی لوگ دیجہ رہے تھے بیکا یک کبیا دیکہتے ہن کھیاعت كى جاعت نقالون كى غائب بوكئى كيرك وغيره أن كے باقى رە گئے-ايك سكان بىي انبوت و ہان ہر بنایا نخا- بعد حالات مُسننے کے حضرت سید حن رحمنه التدعلید لئے ایک **مُرید کی** زبان سے اُن كِمبيون سے كہلوا ياكه اگرانسا ي ب نوزناخانه بن جي جا كو بہرا بك مرير كيطر ف منوج و

يانخوين بهيو لائي عناصر ببايط و مركبّات 🅰 ت آدم عکس روئے لم بزل لېپيت عالم موج تحب ر لابزال موج راچون با*مشد* ارتجرانفضال ں راکے باشد از بور انقطاع يُعلَى كلّى طبعي إنسراد كيساتخه ك اروعكوش في المرايا او ظلال لتّبا في الكون وہمٌ اوخسال | لاح في ظل النوكي شمس الب ري لأنكرجسيدان في بيت الطبلال الوین فشنه اورجن مثالی صور نون کے سانھ - ایکوین خص ارائے تھے۔ وم برم گرشود لب س برل مخص صاحب لباس را جرخلل نوین روح اعضاراور تویٰ کے ساتھ **قطع** ارواح ملاً مكه حواسس اين تن حق جان جهانست جهان حمله برن . نوحب بهمین است وگر مانهب فن ا فلاک وعناصروموالبید اعضاء وسون المینه منغدد ایک شاعر نے کہاہے کہ 🎱 **فرمایا** - اِن مشیون بین نقضانات ہیں و **حلل** جہنٹل اوّل مین ہے بیہے کہ مُواتی تحریاً سبب یا مش جش کے سب جو جزر و مرمین ہو ناہے ظاہر ہوتی ہے اور بیمان کوئی غیر سوا کو زائے نہیں ہے کہ بحر فرکٹ مین نائبرکرے اور امواج کی بیلا ہونر کا باعث ہو۔ جو کال ووسری تثیل مین ہے کہ ایک واسے اعدادغیر متنامیہ کے مراتب کا ظاہر ہونا نكرار واحبست اوراعننبار عست يسبح اورو مان نه نكرار واحدسه نه اعننبار مع تبركو كو ئي دخل ہے جو ملک ننیسری میں میں ہے کہ الف کی صورت خطی صرف اپنی ذات کی مرتبہ کے لخاطسے دوسرے حروف کا منشار نہیں ہوسکتی ہے۔ جنگ دوسرے نقاط اور دائرون کا رسین انضمام کیاجاوے اور وہان انضمام ہے کسی کانہیں لیس فی الدارغیرہ - چوتھی

رہم کتنا ہوتاہے فرمایا وزن بین ساڑھ	لىكىن أس كادمونابى مىنتىجى - بېرعرض كياكدور				
تین ما شدہوتا ہے اور تنہی کی اس مقدار کی موافق ہوتا ہے کہ ختنی حکھ مین یا نی ہمبر سکے جیسے					
روبد كلدار- ايك مريد لي عض كياك مراك آدمي اضافت كرتائ حج آمن في قل من جباران					
اسمین اضافت کرنیو الاکون موافر مایا کرردی - پهروض کیا که رقع من بجی توکها کرنے					
ہیں فرمایا کر مع خود اپنی طرف اضافت کرتی ہے۔ جیسے روح الروح - وہ ہی ایک وجود					
ہو گا دکیہومن وف نفنہ فقد عرف رہ - جامی نے کیا خوب کہاہے رہاعی					
	حق جان جهالنت وجهان جُهد بدن				
بہر فرمایا یہ بھی ایک توحید کا مرتبہ ہے جو جامی نے ناقص نقیر کے ساننہ بیان کیا ہے					
بهر فرمایا كحبنیدر مندانتدعلید نے فرمایا ہے كە نوحید ایسا قرض خور و سے حبيكا دين ادائين					
کیاجاتا ہے۔ پہرا تھ کھڑے ہوئے۔ ایک مربدنے بوجہا کر شبا فرنرین کیونکر کرے۔ امام غیم کے					
بیجه یاغیر معلوم الحال کے بیجھے فرما یا اگرحال جانتا ہے کہ تغیم ہے تو اس بین بیت کرالے					
ورنه کهدے که اِس امام کامینے افتدار کیا ہے اگر نبیت دو کی ہے اور چار بڑہ لین جب بھی نماز					
موجاتی ہے۔ اِس کا حکم منبوق کبیاہی قرمایا۔ ہلی مثل بجرو امواج کی دوسری واحد اوراعد					
	کی تنبیرسےصور جی طبی الف کی ریام فجی -				
الَّفَتْمُ كَهُ الفَّلُّفَتُ دِّرُّكُفْتُ مَ بِيحِ	دِل گفت مراعلم لدّ بی ہم ہوس سرت				
درخانه اگرکس مهن یک حرف بست	سيم من الرسرا وتصفرس				
چوتهی شعاع و اشکال پ					
جا نها بخشیدهٔ ولسربانی کرد	وے و لیرمن چرخو بن کی کر و				
ور کسوت بندگی حند انی کرد	بیگانه منود و تبشنا کی کرد				
بنگرسوئے فانوسس خیبال	خواهی اگرزنگنت، توحییدِ مثال				
ظاهب رننده درصورت چندین ال تا	کیک نورکبیط است مبتره زصور				

بتحللو لكاجرابيي دياجائيكا كهتمتبل ابيخ حال كيبيان كرفي ايك ا در ذاتِ حق عز اسمه نام مرتبون سے باہراور خارج ہے بسی احاطر میں محیط نہیں ہو مکتی ہے لیں ہ^{مش}شل ہیں مرتبہ کی سان *کرنے مین صادق ہے* هر مرتب از وجو د حکمے و ارد ایک مُرید نے عرض کیا کہ شریعیت ظاہری صلحہ کے لئے حق تعالیے شائد نے ہم مبکّعاقی ج عبن فرمائی ہے فرما یا شریعیتا ہور باطن سے تبرہے البتہ موقع اور محل ہوتاہے بعض حکیمہ نحض تواب طاعت یا عذاب گناه وغیر*ه به ندکورهے - پېروض کیا ک*همزامیرمن دف داخل نہیں ہے اور طلقاً خوش آواز بھی جائزہے او تحجب کی بانسسری اور خلیفورہ اور طبل غازی من حِسِ کو نقاره کہتے ہیں اور ڈمہول وغیرہ سب میں زمانہ بین جایز تھے شار اور سارنگی و قانو ا کی افضور کیا ہے اور اِن مین کیا فیاحت دکیری گئی ہے جو رَام کردے گئے قرابا اِس مین بہت منتکوس من ام محرز الی جمنه الدعلانے بہت کم پخشی کی ہے میر محمتی ہے -یجِن ہاجون بین سے حرف ہورصورت بینی آو از بیدا ہوتی ہے۔ جیسے سنار اورسار گی وغیر جرام ہن ۔ گرطنبورہ کہ بالکل آواز نہیں دنیاہے چرام نہیں ہے بہر **فر ایا** مزام ہ ذیکی یہ وجہ ہے کفض خوش آوازی جو باعنی ہو جونکہ وعقل کوخوش کرتی ہے اور ال سنمن من قلب تعبی خوش ہوتا ہے- لہذا شہاح ہے اور مزامیر کہ تعض بےصوت ہیں مطبیعت کو غالب كرتے ہيں اور إسفد طِد بدن كا غالب كرناشيع بين شع ہے - لہذا حرام كروئے كئے مگرستة بہتر وجہ ویہ کے کہ دین شراف مین منع آیا ہے اور آف اور بالنسری قبل غازی وغیرہ جونک حریجے شنے ہیں یا سنے سے نع نہیں فرمایات ہیں گئے منتنے ہیں فرما ما حکمت ہی ہار خاندان میں عمول تہا۔ خِانجِ فغنے وَادا اور چَیا علاج کیا کرتے تھے صرف میں لئے اور میرے والد ما جدیے چپوڑ دبا۔ گرہم وہ وہ کتابین کیمِن کا پٹر ہانا حکما رکوشکل ہوتا تہا پڑ ہایا کرتے ہے اور حکیم ہے تعین مسأل کے لئے آیا کرتے تھے۔اب کہا بنوانی موقوف ہوگئی ہے اسٹنجات دی

مثبل کا خلل بیرے کشکلین اقل جزون بر قایم مین جو **نور کے**سوامین جیسے کا غذاور کٹراوغیرہ _{ٔ ا}سلے کہ نور فی نفنسہ کو کی شکل نہین رکہنا ہے نہ اوکی سانخ شکلین فایم ہوکتی ہو۔ ا هريبان نورك سواكوئي چنر نهين كه جيك ساته كوئي كل قايم هو سكه اور كاغذ ياكبر كي ے - بانچور تن اس معلی ہے کہ میولامحض سنعداد رکھتا ہے۔ آس مین اوربهان ایسانہیں ہے بلکری نفالے شانہ کی ذات خود حیے ذکی فعلیت اورصبل کی شاہ ا **ورہرجنر کا نیام ہی کی ذات پاک**ے ہے جمعی مثنیل کال بیرے کہ کلی طبعی افرادے معترا ادر خالی ہے دجو دنہدن کھتی اور پید کہا جاوے کہ کلی طبعی بشیک اپنے آنحاص کے دجود کے تعبیب وجودہے تب بھی غایت غایت ہے تا بت ہو گا کہ کلی کے وجود کا ائتصار انتخاص کے وجود بیرے ا وراگر کوئی یون کیے کہجب وجود کتی کے شخاص کا ناسیھے۔ بس: حِفیفن کتی طبعی ہے وجود ہے جواب یہ ہو گاکہ وہ کاتی طبعی ہی نہیں ہے ۔ لہذا دو نون نقربر کے اعتبارے بیٹ لہ محال ہے جو الم صورت شالی دینی بحروب بین ہے وہ بیرہ کہ بہرو پیہ ایک آن بین صور مختلفہ کا بہرو پ نهئين كرسكتا البثته فرشتون اورجنات بن يقلل واقع نهو كالسواسط كوشت اورجن كي روح تهم صور تون کو قائم کرسکتی ہے۔ لہذا ہی تشل بن شخصار نہوا جو مل اعد بنتیل میں ہے دہ يه ب كدلياس تقيقت بين تض كے مغالر مؤنا ہے عينيت كى نندت بندين ركهما اور بيمان سرا عینیت ہی ہے بغیریت البتة اعتباری ہے۔ نوین شل میں جلل ہے کەروح کو قوی اور اعضار انته عبينبيث طلقانهين ہے بلکدوح کواعضار کے ساتہ تدبیرا ورنضرف کی نبہ ہے اور نخریک ورسنكين وغيره كى دسوين بل كالحلل يوسه كرمرات بيني البيندمين اوراش منت مين تجو أيبذين مکوس ہوتی ہے مغائرت کلی ہے۔ با عننبار وجود کے بھی اور با عنیار دانگے بھی اور اگریہ کو تی خطر م کم کراس سورت مجی جواند بندین طبع مولی ب صورت منطبعه مرادب توبیها به و کاکه وه تحضي عرض ہے۔ البینہ کے ساتھ قامی ہے ملکہ البینہ کی صفات ہے ہے اور مخص جو ہر ہی ہینی قامی م

وخالتی اور د قاین نے غافل ہو۔ ایک مرید مے حض کیا کہ بعض عوام بتون کو تو تی ہن ا وركله يحيى كهته بن بضدا كو واحدجا نتة بن بتون كوُّسكى مخلوق سمحينة بن فحر ما يا حب ك ئت کو نوط نه دوالین مسلان نہون کے سرسل ندکرہ **فرمایا خ**رعینیان ارکانی کے المرکے لئے تخف اننارعشریہ کامولوی المی سے عربی من ترحمه کراکر ملک عرب بین بہجا تھا ایک سنح میرے یا بیجنے کا بھی تصد کیا تہا ۔ گرشا یہ اتّفا ن نہیں ہوا کسی نے تھنہ کی تابِخ کہی ہے قطع**ت** تھنہ را یک فن مدان کہ درو سن ورما كه در اياغ تآمد ونے الفاظ معالیٰ ہش مبنگر سال تصنيف أوحب راغ تأمد لبكه نورز برايت بسدت ولقين با تذکرہ کے طور پر فر ما باکسی نے کہاہے۔ 🍑 انكه او اندرجواني كاربيرالمنك حا مع علم وعمل ثينج انورعبد العنريز| بحرمواج است جون تعنبير فرازيج رکے طور بیر فر ما یا حدیث شریف میں آیاہے کہ اگر شی شانون کے او برسے ہے تک دالی جاوے تب بھی خدا کو نہین یا سکتے۔ و ہ ہر مکان میں ہے۔ ایک شخص مے نموالنج ۔ ندمہ شریف کی اس بھی کچھ حدیث شریف ٹاہن ہے ۔ یو لوگ چا بعیا شنہ کرنے بہرتے ہیں فرمايا محدثين حجيجهبن جانتے ہيں۔ گرعلائہ جلال الدين ببوطي سے لکہا ہے سبيٹے ہرجند اسکی سندكو للاش كبا مكرنه يايا - البنة حضرت ابرأهيم عليبه السلام كالقش قدم كمرّ من موجود ب اور تضرت کی بغله بینی ما ده آستر کے قدم کا بھی آس مو قعہ کا حبکہ وحی نازل ہونگر و قنت بار وگ سے غرن زمین برگر می_سے تنے اور ناب نہ لاسکے تئے نشان موجودہے-ایک شخص نے عرض کر ؞ ا بیے مقام برجهان قدم شریف ملدم جو فاتحه برمهٔ ما یا بوسه دینا واحب **یک فرما**یا نقها تجویر ىنهىن كريتے ہيں۔ نگر محبّت كا تفاضا يہ ہے كه درو د شرابي صرور طرب، بهر يونجيعا كه مان آب یا اور نیگونی قبر بر روسه دینا- بهول جهیزان کاکیاتکم مے-فراما قبرون کی زیار کے

يك مُريد نے عض کیا کہ علم معلق نضانیف پیشکل ہوجا تاہے نہ معلوم علق کیوں کر دتی ہرز آمین کیا ن**فعے ٹ**ے مایا ^لبعض لوگ خضار کی وجہ سے کردیتے ہین بعضون کو مخت اورمغلق كلام بالطبع محبوب هوناب بهي وجهب يسبشركن الدين نهايت غالى شبعه تهاسك نام برتُف كياكُرْنانها - بلكه بيرك ار وُالنه كي فكر من رستا تقا- وصول اكبري كمّاب برِّسني ی خواہش رکھنا نہا ہے شرح ویکھے ہوئے کوئی ہیں کو پڑیا نہسکتا تہا کہی نے ہی کومیہ نشان تبایا- گرئیں نے محمّے ٹرہنے سے اِنکارکیا اور بوکہا کہ سکی صورت بھی نہین و کھا جا مون حوِنكه كناب برسن كانتوق عالب نها مجبور موكرميرك بإس آيا كجُومقامات يوجيح بعداً سکے شاگر د ہوگیا۔ ایک روزخوش ہوکرکہا کہ انکی تحقیقات اور مجوبین نے بنیان سے اچھی یا کی اور محکوبہت لیند آئی مین نے کہا کتھین میری اسوا <u>سطے عدہ ہ</u>ے کہ مین صحاب^{ہم} . بی بنایت در منعظیم کرتامهون ا دربهن دوست رکهنامهون-اینامپیوسمجنامهون-اس. بہخ میں۔ مگریجناب مٹاویٹا کی شان میں بھی ہے او بی کرمیٹیتا تنا اورمجکو وصیت کی نتی کہ تہر رنے کے بعدتم ہی میری تجہیز و کفنین کرنا پہر قرما یا کہ میرے ہاتھ پرصد ہندوسلان ہو مهن مگرشیبه *صرف دومهی مهوئے بهن و*ایک تو پیشخض سر کا ذکر بهوا- نوسرا ولی مگ نام قر<u>ہے</u> ر و مِعار آ دَخْی محی سُلان مون گے ۔ ایک شخص نے سوال کیا کہ قصیات اور دیہات میں یعض آ دیج بیج نہیں جانتے ہیں۔ ان کے ہاتھ کا ذہیجہ درست ہوتا ہے بانہیں فیسٹ رمایا ۔ اگر ضروریا ت دین کا اِنکارنہینِ کرتے ہیں چابزہے جینا نچہ فر بایا کہ صحابین ایک باندی نہی۔ بکر ما<u>ں جرا ہے</u> ئے جاتی نئی راسسند میں امک کری قریب المرگ ہوگئی۔ یہ عورت حائض تھی تھی۔جہٹ برٹے ایک ببخفر کے فکرٹ سے بکری کو میچ کرلیا اور لیکر صحابہ کی خدمت بین آئی صحابہ لے اسکے کہا گے بین اور صلال ہونے بین کلام کیا۔ انتخفرت عمر کے سامنے لے گئے۔ حضرت کے یا زی ہے سوال كياكه خداكهان مين أس في أسمان كبطرف اشاره كيا فرايا ورست كهتي ب خلا یہ ہے کہ خداکو اوسکی صفات کمال کے سانتہ ہتصف جاننا چاہئے اور رسول کی رسالہ کا آفرا

وض كياكهندوكتي بن كهم اجذكى اول سي بن بيكيا بائ قرمايا آدم عليداك وقبت بن آومی اور جب مخلوط ہو کرر ہاکرنے تھے اگرہے بیر امر منع تھا۔ لیکن نوح علیدال الم طوفان کے زمانہ بین رہ ایساسجہا چا سے کہ جانور آبل ہم مین رہنے ہیں۔ طوفات جمعہ وه جُدامِو سُلِيْ ہن جب فالل نے بھائی کونتل کیا اور مروود پو گیا جنون بن چلاگیا - وہن شا دی کی جنون میں بہرسم ہے کہ تنبٹی کرتے ہیں ۔ چنا نجہ قہی رسم مجان بھی بھٹر ہجن طبحہ جاری ہے۔ بیں ایسامعلوم ہوتاہے کہ جِ مکہ آن بین قرابت اور حیون کی رسم گود انہیں بالی جائی ہے۔ اِسکے اِنفون نے اپنے آپ کوجن ہی سمجھ لیا۔ قرما یا ایک صندو فیے ایک حکمو ے برآمد ہوانھا میں برکھا ہوا نہا کرجب بہ صند وقیے بناہے تو ایک جا نورتھا اٹھارہ ہرار سال کا-ایک مُرید نے عض کیا یہ کون تھے فرمایا قہیٰ فوم سابق تنی بعنی جبتہ وغیرہ آ دم مکو ته در ارسال موسے بن به مهرمین براکئے گئے ہن صاحبرا دہ مبان موسی صاحب سوال کما کہ بدن بےروح کا یا نی کے اوبر آجاتا ہے اور بدن روح والا پانی میں بھر جاتا حالاً نكه يونهو ناچائي -كيونكه روح ايلطف شے ب فرما ما جوچنير مُوامين آتي ہے جيئے او خرار من کی وه مدیر کھی جانی ہے نجلاف ماشد ماشد بھر کی تنگرون کے کہ باکی تہد من مط جانی ہے- ایسے ہی حب روح بدن بن ہوتی ہے بُوا کو اندز نہیں آنے وتی اورحبر لہ جانور کا بچیر پیدا ہوتے ہی دور لے لگتا ہے اور آدمی کا بجیہ دونین سرس کے بعد قوت یا ہے کہ دوڑے فرمایا آد دی سراویسے قدکے اعتبارے مجرام مخلاف جا نورون کے ہے۔ کم ان کاسراون کے فارکے اعتبارے حیوٹا ہوتا ہے۔ ٹراسر آدمی کو اِس واسطے دیاگیا ر میں قون مخیلہ وفکریہ زیاوہ ہونا جاہے۔ تاکہ دمور دنیا کاسر انجام ہوئے۔ بہرعض کی له کیاسہ ہے کہ باعنیار باہمین ہاتھ کے رہنے ہاتھ پرچیزر کھنے سے زیادہ او معلوم ہوتا۔ فرمايا وابهنا مانهه اكثرامور ونبوى كوانجام ويتاسه بس زياده باردالنا أس كو ناكوار موتا

رہے بڑشن ہوگئی ہیں۔ ففنہار بوسہ وغیرہ سب کومنع کرتے ہیں کہتے ہیں کہ اگرخاص ہان باپ کی قبرگولمس *کرے* یا بوسہ دیو *ے مض*ایقہ نہیں ہے **فر ما یا** صدم تنسر لِف بین آیاہے کہ رہر سنہ میں انخضرت تستر لیف لے جارہے تھے وو قبرین راستہ بردیکھا فرایا ان کوعذاب ہور ہاہے-ایک توبیثیا ہیے جندان برمنز نہیں کرتا تہا- دوس کچہ اور گنا ہنسرمایا اور ایک لکڑی ننگوائی- لکہاہے کہ وہ لکڑی بیلے کے درخت کی تنی دوٹکرٹے کرکے دونون قبرون پر رکھدٹے اور فرمایا خبک یہ لکڑنں خشاک نہو ٹینگی عذاب موقوف رمريگا يعضون نے بير بھي لکھا ہے کہ طلقاً عذاب رفع ہوگیا تھا اور حدیث رىفىبىن آباہے كنوشبومردہ كى روح نيكلنے كے وقت لائے بين ممردہ كواس تی ہے فرمایا فصیدہ بردہ بین کھیاہے کہ فدم شریف کا اثر ریز من نہیں م نش ہوجاتا تہا ایک شخص کے جواب بین فرمایا کہ چاندی ساطہ ہے چار مثقال مرد کے لیے ہناجا بزہے۔ جیسے انگوغی وغیرہ بہنتے ہیں اور شہراکیٹر ابھی جا بزہے لینہ طریکہ ملتع کیا ہوا ہ منرق ہی ہنرو عور تون کے لئے بالکل سونا جابزہے۔ اگر دپیض علمارنے ہوس کڑا وغیرہ جانیرنہبین کیاہے- ایک مُرید لنے عرض کیا کہ آ دم علیہ السلام کوکسیفدر برن ہوئی ہوگی **قرما یا** تهی غلط مین نوریت مین اوح ا آوم ا ارا آیم کی عمرین منبط مین بس سمین شکنهمین به آدمی جهان اورس قوم مین پا کُرجانمینگے زمہین ایک آ دم کی اولا دہیں ۔ صریت میں آیا ہج للام من قبل حِن اورجا نور تھے۔ بعض برزخ تھے بعنی آ دہی صورت آدم کی آ دې ج**ا بورکي سي ټني - چڼا نچه مهندوجو سيان کي**ا کرتے ہن وه _امنه پښکلون کاحال ہو نا قبض مسلمان اوربعض مندونهي كهنه بهن ونگي بندرنكي اولاد بهن يا ان مستنز برونكي اولاد- من جوانسان كى صورت مسخ موكر خنرسر بنا دئے گئے تنے يه بالكل غلطب - اللہ نعالے عادت جارتی کجب سی قوم کوسنچ کرتا ہے تو اوسکی نسل باقی نہدین چپوڑیا۔ ایک مرید لئے

مُس كُونْظُرِي منهين آيايي مطلب 🅰 🗘 چو نديدن حقيقت ره افسانه زدند بفأدو دومك بمدرا عذريجه رمايا علم تصوف نهايت وقبق علم بحرب كويميلم حال هو كياب وه بي خوب جانتا ہج . مَسدرا وغیره کی ہلی سامنے کیو حقیقت نہیں - ایک بزرگ تزفیذ کیطرف سفرمن جانے تھے أبينه فرما يا كه ياحنبطُ دو خرار بار اور لاَ يلاف بلاتعتن جبِغدر بروسكَ برُسنت رناكرد. ايك مريد عرض کیا که کتنب سماوی کے نازل ہونے سے اور امنیار علبلاسلام کے ونیا دمین تنشر یعنب لانے سے منی مقصود کیا ہے۔ آیا احکام طاہری کی بجا آوری ہی ہے باخدار سی ویا جس سی فرما ماكياتية وعظىين بهن سنام كآ اغضرت لى التدعليد وتم فيتن ورج ارشاد فرمائے ہن- اسلام- آیان- احتمان جلی قصود تواحسان ہی جو اور اسلام اے ایان -معتبرنہیں جیسے امام غزالی رحمتہ الدّوعلبہ کے نز دیک ایمان بے احسان کے معتبرنہ ہیے رالیته نیات ہں سے مکن میبر فر ما یا کرعہا دت کا وجود برون احسان کے ایسامجہ چاہئے کہ جیسے روح بے برن کے بہر فرمایا کہ اِن سے ہرایک کا ایک نیج اور خاصہ چوخص مهلام بعنی ظاهری طاعت کا پا بند ہوائ*س کا ا*ل اور مسکی غرّت یا دشاہ مجازی <u>س</u>ے معنوظر ہیں گے اور چیخص اسلام اور ایمان دو او ان حمع رکھے سکو نجات نصیب ہوگی -اورجواحیان کے مرتبہ تک بہونے جا۔ اُس کو انتد تعالے نبارک کی قربن نصبیب ہوگی۔ گویا ر احسان ایان کا کامل مرتنب*ے - ایک مُرید سنع حض کیا ک*ه امام غزالی رحمنه الته علیه کا تمام نوشتجيج ب- فرما يا مثيك صحيح اور درست عرض كباكه امام غزالي رحنة الترعبية فرواتي من چوعقبدہ عوام کاموتاہ**ے وہ ا**ل بین اہل ہاطن کے عقائد کے پیستے بمنزلہ ہے اور پہھی فرما بإسبه كهعوام عيادست بهشت طلبي معضود مجنة بهن اورخوا ص خدارسي اورخدا شناسي اِس قول سے بہشت کا بطلان لازم آناہے قرمایا مید مدعا بصرت آم غزالی صاحب م كالبنين بح- ملكه يمطلب كأعوام كي غرض اورسائ بهين كهري اورخواص كي نظرا يسكه بي

وربایان این انتربکار رمنا ہے اس لئے اس برزیادہ گرانی معلوم ہوتی ہے قرمایا کا بعض فِعِكُو تَجْرِبه سے صل ہوئے ہن ایک تو یو کہ مطالعہ کما بون کا و پیخض خو دیکیج کا جبر لم نحوخوب <u>یا</u> دم و گا۔مناظرہ مین وتیجض مہشہ غالب رہرگا۔حس کو اصول خوب یا د**مو ہے** فكر *گهرمين چُيكر وه خوب كري*گاجس كومنطق خوب يا دمهو گا- **فر ما يا** بچنة عالم ده ہے ك^{تي} يُو چارچیزون پین ملکه دو من : ندریس مُطّالعه کتب تحریر و تقریر - مناظره - پهر فر مایا م بلم کے ورس کاطربق جُدا گانہ ہو-چنانچہ مباین فرمایا کہ تصوف کا درس ہم ہر طرح کرایا کہتے تھے کہ جائے میزان کے اول کو ایج بڑیا یا کرنے تھے۔ بعد اوسکے آموات بدر وکڑشرے کما يهردته فاخره جوشا گردمحى الدين قونوى كى تصنيف بعد اوسكے قبوص بهر فتوح لينيب بثى ينيم الدين خان صاحبك ذكرمين فحرما ما كه حديث شريف مين آياہے كه ايك تخص تمخ ، روبرو آیا یخص کیا کہ چارعا دنتر مجم بین ہیں اگر فرمائیر گا تو ایک اُن میں سے جیرو سیکہ ہون چارون نہیں جبوڑون کا **فر مایا** کون کون ہیں۔عض کیا ۔جوری ۔ زِنا یشار مربط جہونٹ بولنا۔حضرت نے فرمایا اِن کی تغییرات کاحال تھی علوم ہے۔عوض کیا۔ ہاں۔ بہم فرمایا صرف جہونٹ بولناچہوڑ دو۔ ایس تحض نے قبول کرلیا اور حیلا گیا۔جب ارا دہ گنا ہ کرشکا یا فوراً جہونٹ کے نزک کرنر کا اقدار یا دآیا-اود ہرسنرا کا خوف موا غرض عاجز مرکبیا اور كهاك مجعكو تحصلي التدعليه وسلم في مرطب ميفتيدكرديا - ايك مريد في عرض كبيا ففظ يام كے واصطے مُرمد موجانا يوجي بركت خالى نہين ہے قر مايا نان بجربب كه نام كامُريد كلي كان یران طراق کاخاص منظر منجانا ہے- بطور تذکرہ کے فرمایا کہ تینج اکبر کا فول ہے کہ ام ، لائنبرَب له- ایک مرید نے عرض کیا کہ بھے قول بظاہر مذہر کیے اختیار کے بارہ بین ہے تا وال كالمختل سے قرمایا كه بذہ ب مُراد بینہن ہے كه شریعین محری عرور دی اور لا مزم ہوجا۔ ملکہ فول نہایت وسعت رکہتاہے۔ اسوا <u>سطے کی</u>صوفی سے اِس مقام پروہ موقی مراو ہے۔ ہے۔ ایساشخص ہر حکبہ وحد سلے ہردہ میں عن کاہی ظہور دیکہ آیا

نے ہ لہتے ہن **فر مایا** کہ آبیدا حربر بلوی نہابیت زکی القلب بن اور تم بھی نہابت زکی معلوم ہو قرمایا۔ ایک فاصل بڑے عالمون میں سے میرے یاس آئے بین لے ان کو تورین آئی جوَعبری زبان مین ہے ختین کی- او محفون نے جند اپنین نورین کی معہ نرحمہ کے بیرہ کرسنا ہیں ، ور فرما یا که بلات سریوخدا کا کلام ہے آگی جلالت اور بزرگی ہمار کر دلوقت اُرکرنی ہے ۔ آیا تحیل بیرمن براسبت مارائی الولمین ات مهاین داب اا مرض دیا اا مرض **با**تیاه نهوه ودسنح وعلفنا موم قرما ماكر زبوروالبل دو نون ايد زبان يتبين عربي اورعبراني ي رف ایسافرق ہے صبیاکہ بٹکالی اور ہندی رفینسے مایا کہ توریشے شرع میں سبخ التدکی جگ_ھ کیا ت عننہ و لکھے ہیں بہ چارون آبلیں جو ایک تضاری کے ماتھ بین ہین خدا کا کلام ہمبن رن عيب كي عليه السلام كے ووستون نے بطورخود اختراع كرلياہے جو خدا كا كلام تخاوہ تو اِن مصید کم موگیا - این انناء مین صفرت حافظ صاحب رحمته استد کا ذکر شروع موا قرما ما نخفج حضرن سوري عليبالرحمنة سيح امكيوسجاس برس بعد بموك ببن اور ننبخ سدرئ حضرت مولوى روم كے معاصرین جنانچه به فصته شهورہے كتبیخ سعدی كی گلسنان ردر بوشان کوئی خص مولوی رومصاحب کی فیزنین لیگیا مولوی صاحب کو آدمیونکی کنر <u>سکے</u> عبب فرصت ندخى فريا باكياب عض كباكشكر فرايا بحون كے ساسے ليجاؤ - أن كے فران بكا با بيد اشرب كدان كتابون كوبيخ مى طربت ابن فرما ما كدحب شاه نفجاع كونمورك ما طوالا توحا فطشمس الدبن كومباكر دريا فت كياكة تمفت وربخاراجو بهاراوطن نخاكس طرح غبثديا لها پیشش کی بدولت نوفقبر ہو گئے۔ ایک مرید لے عرض کیا کہ چارخانوا دہ جوشہور ہن بھو یاچنرون **فر ما یا** جیسے با وجود کثرت مامون کے چار امام زیا دہ مانے جاتے ہیں ایسے ہی چاراد زیا و شہور ہو گئے ہیں وج بیہے کہ پہلے بزرگو کے اپنے طریقے بطور مدون کئے ہیں او صل وقرع خودہی درست کی ہے۔ ان کے بید بھو ہوائے کہ لوگون کے ال طرفقول ہن رسط اپنے نام کے ساتھ موسوم کرکے خاص شعبہ اور شاخین نفرز کرلی ہیں اور ایک نبانام رکھند

ا ورائی ہے ہں کو ایسے تمہنا چاہئے کہ تنالاً ایک خص کے کئے غلام ہن یعض توبیٹے وغیرہ کے نونے تا بعداری کیانی بیضے خوف وغیرہ سے مترہ ہوتے ہیں۔ گراندام اور اضافہ تحوام لالح سے زیادہ اطاعت کرتے ہیں بعض عاشق مزاج ہوتے ہیں کہ وجھض مولی کی رضہ خوشی کے لئے ہے اپنی ساری عمر فاک بین ملا دیتے ہیں۔ ہی اثنا رمین ایک مرید نے عرض کیا ر بیٹلہ میں لئے ایک فال سے دریا فت کیا تہا۔ اُنھون لئے بیرجواب دیا کہ مقصود سس مجا خدار کا لہ بیٹلہ میں لئے ایک فال سے دریا فت کیا تہا۔ اُنھون لئے بیرجواب دیا کہ مقصود سس مجافعہ اُنگری اوريي فضل ع اور فرماياكه عمال ظاهري مي فضل بن إسوا يسط كه صديث شرف وقرآن مجي ان کا ناطن ہے اورظاہرہ کہ امنیا رعلبہ السلام کی قبشت اِضین امورظاہری کی تعمیل کے واق ہوئی ہے اور جواعال ظاہری کہ صادق نیت اور خلوص کے ساتھ ہون اور قلب کا <mark>خصور بھی</mark> صل موئ وه نونهایت می اصل بین حدیث شریف بین فرمایا م کدون التدلانیظرالی ووکم وامواكم دلاكن خطراني قلو كم واع الكرفر ما ما ككل ران ميرے درد تها وي أثنا رين ايك مُرِيد منے عض کيا کہ بندہ کا پيلے بيه حال تھا کھب سے مجتن ہوتی تھی اکثر اُس کا در دمجم پينم قل موآناتها بارا اتفاق موكديوم ض مجهيرطاري موا فرماياكه يسدت صفارب جنانج كلوركا اوراسكمي ارنيكافعة بيان كيا اورفر ما باكد ينقشبنديك عجائبا يسيب فرماياكتين يطيفه پيچېن کوصکا رتعي مانتے ہين ايک تو بطيف نفني ہے حبکو طبعيت کہتی ہمن آسی کا فاحتہ ہے ئە كهانا ، ورسنره ويجار ، ورخشبو اورخوننرو چنرين بىپند آتى بى_ڭ ، ورغم**ره علوم بولى بىن اِسْكَ**خ ے خوبج نبز ہیں۔ دوسر عقل ہے جبر کا کام مجبنا اورجاننا ہے قیم عالمون بین نہابت قوی اور ضبوط ہوتی ہے تیہ ہے قاب مختلف کیفیا ﷺ متاثر ہونا او وران بنيون كوسم ايولاب كاكام م يقسم فقيرون بن نهابت فوت كبيانو و في م الغ لوگ کہا کرتے ہیں کہ فلان چیز مکو جھی معلوم ہوئی۔ حالانکہ وہ طبیعیت کا کام ہے بعض کہنو ہن ربين بيوجا تنامون والانكه جاننا على كالم الم يعض كهتية بن كه فلان كيني المياني الميامي الم بإخشى كے ساتھ مننا شرموا-حالانكة قلب كاكام ہے قرمایا ذكاوت اور الادت كو مجي كما

نیت صاوق ہوتی ہے اور بچتے ہیں کہ ہاری فض صحبہ سے یہ افعال بدکو ترک کردیوے گا چنانچە مولوى فىخرالدېن صاحب اكترابىياكىياكرتے تنے يمين نے ايك روز يونچھا- فرماياكە بېما شاید به راضی مهارے اسی لحاظت که اِس نے مهارے انحد مین انحد دیا ہے کہ صحابہ کو ماہم لهناچپوژ دین- بهرنسه مایا که اس نیت صادق کا تواب ان نزرگ کو توضرور بوگا- مگر عین اُس وِقت بك كمرية وبضوح نكر في تفق نهو كى إسك كطرافة بت كى بهي حقيقت كم منتقا ۔ شریعی علی مراتب احکام کا یا بند ہوجا ک^ے اور بے نکلف ایکام شرعباس سے اوا ہو ین بہر قِر مایا کہ انتد تعالے ہی اپنے بندون کے حال کوخو ب جانتا ہے اور س حقیق بیے خو مِل قف ہر جنانچہ ایک نارنگ لولیہ کا فضہ بیان فرماما اور ایک ڈوڈ کا فض رور شطان لشایخ کے زمانہ میں ایک ہجڑا تھا میں کا قصتہ بیانی۔ مایا جنون کے مالع کرنیکا ریک عل ہے یہ ندمرتبہ ولاہیتے ندمرتر فیطبست جینانچہ محردین نام ایک شخص تہا وہ کیجی تقی مبی نہ نہا مینے و کیما ہے کہ ایک لونڈی کوشکی عمر مارہ سال کے قرسب ہوگی جن لے گئے تنی ا الم الم الله على كے زورہے ل^و كى كو ملالىيا ننہا تيجى بي^عل شيطالون كے تابع كرنے سے ہى عال ہونا ہے جنابخہ ایک روزمین حکوجا ناتہا - ایک منشی کے شیطان مابعے نہا ہیں -، الركب كاسرابات كلى كى صورت فكالا-اكثر آدميون إس فصة كويتم خود وكماي-سکے علاوہ میرے جیا کے مُریدون کے نہایت بھی ہے غرب ہن - ایک بین جارہے تنے م^ان کے لڑکون لئے راستہ من سکترہ کی ضمد کی - پیلے نوم عذر کیا کہ بیائ سنگنر کس طرح موجود کئے جاوین - گرجب اڑکے نے نا نا تو ایک دسک ی نگترون كاآمان شروع مواستره نگتر ائے بمسلے ملکرخوب کہائے۔اشنامن نگترے فروش نے قریب آواز دی کہبرے منٹر ہنگننے آپ صاحبو کی منگائے ہیں اور به و بی منگنرے ہن فترین دیتئے۔ اس کومین دیکرراضی کیا۔ دوسرا نصنہ بیہے ککشی سین میجیے ہوئے ہم دریا کی سیر کررہے تھے۔ ان کے بیر زادہ کے آن ہے اُن سے اُری لورلو ک

ي سهروري اور فقا دربه ونظاميه وغبره وغيره - پهرفرايا كهشهاب الدين فتول مختاشع اور تمیمه وضع اورمنا رون کامننقه نخها- ایک مربد نے عض کیا که بعض مرزگون کا ایسال ہوتا ہے کہ ہوڑے سے دقت بن ہی تعنیر الحال ہوجا زیران بضن ہن الکی احمد فرما یا یہ وج ہے کہ اکثرا دحی مُرید کی ستنداد کے موافق فعلیمٰ ہمین حیتے ہیں بلکہ ہرایک کے ساننہ ایک ہی معاملہ کرتے ہیں۔ یم*یوچا ہے کہ بِل* یکی خواش ناز اروزہ اور اضلا*ق جمیدہ کیطرف ہو کہ آ*س کو شغال ۱ ورثلا ون قرآن مجید ۱ ورنرک نجرید وغیره کی تعلیم دلوین و آپ کوطریق یارسانی کہنے من اوجب کوشون اخلاق حمیده وغیره کی طرف نهو ش کوجذب کرین بعنی این قوت کامله أس كوہني طرف کيجين اور نوجہ فوی دالکرائس كے نفس کو صنحل اور بإمال كرين إس كو قلت رہ ے طریق عرفان کا بینی ہٹ یا رکی حقابت کا منکشف ہونا۔ ہیو فن مین توجی جود کا ہی حال ہوتی ہے جال آدمی ہی کو ایک ملغو بہ کر دینے ہن چکیمون کی شل روانہین کہ نجربه كارون كي طرح دواكرتے ہن اتفا قاً اگر سیخص کی سنغداد کے موافق علاج واقع ہ نوارام موكبا ورنه فبها إسى من من ارشا دفرمايا كطرنق مذكوره بالامين بهلاطرلفة كسيفه أسان ب الركوئي خص طالب موكرة وت تونكفتين كرتے رمو - البته دوسراط بفير نها بت شکل ہے مسکی نفلیم بھی نہا بٹ وشوارہے اور ہرخص بن او کی استفداد بھی نہیں ہوتی ہے ابک ممر مدانے عرض کیا کہ تعض بٹررگ زانبہ عور نون کو علی الحضوص رنڈ بون وغیرہ کو اور را فضیون کومُریدکر لیتے ہیں سے مایا اُن سے تو بیضوج کرانا جائے اور اُس فعل بدکو ترک کرا نا جا ہئے جب منز بدکرین اور مربدی کی حقیقت بھی تو سہی جب ہورخلاف شرع ہے ہے توبہ نہ کی توبعیت کرنے باسجیت لینے سے کیا حال مگر بزرگ لوگ جو مرد کر لیتے ہن سکی یہ وج^{مع}لوم ہوتی ہے کہ بانو نا وا قف ہونیکی وجسے ایسا کرتے ہن باُان بزرگونی

زیادہ انزکرتی ہے اور گرم رہناہے حکارنے بھی ہی کے قبیب قریب بیان کیاہے وہ کہتے مِين بيٽ است_{ام ہے} کھِيو قاطيش کئي مفام بن زيادہ ہو گی توبرودت اس مکان بن الی ابسے جب مقام بین سردی ہوگی رطوبات کا اس مکان بین گذر نبو گا- ایسے ہی گرمی بین چونکطیش زیاده مرونی ہے تو اجزا رمرطوب اس مقام ہے علیحہ ہوکر کو سے اند جلے جاتے بین اور سردی بن <u>سکے بوکس-</u> بعواسطے بھا توطا ہر سے کدایک وقت اور ایک عگر مین دو ضدو بحاحم مونامحال ٢- ايشخص ن كبميا اورشميا اور رتميا اوربيميا كاذكركيا-فرمایا ہندکے حکامنے تو یہ لکھاہے کجبدولتی بدلنے کوکیمیا کننے ہن-اوربدیون کے بدل جانے کوسیمیا کہتے ہن جنانچہ منے سناہے کہ ایکٹخص میرے بیدا ہونے سے بہلے ننہا ده اینی روح کومُوا بین تق کراریا کرنا تها اورگهریال کوجواسکے سربرنظی بوی موتی تنی مجایا كرنا نها بي معتق مونے كوسميا كہتے ہيں- اِستى من بي شريد نے عرض كبا كه بہ علوم بجيح ہن، وربدن و بعی بدلے جاسکتے ہن یانہیں۔ فرمایا فلاسفے کے قوانین کے اعتبا بہملوم و نامے کہ کچید ہستندا دوان ہن بدلے جا یک ہے گر قادر مطلق کی فدرن سب سر غالب وه الَّهِ إِنِي هِ تَوْكِيمُ عِي عَلَى مِوسكمًا - بِهِرِ كُمُّ قصِّه ابنے دَادا مُزرُّوار كَي كرامتون متعلق بيا فرمائ حديث شريفين حضرت آدم على السلام كاوي شهو زفصة نعل فرما ياجبهين حضرت آدم انپی عمرین سے چالدیسال دیدینا مذکور ہن اور بچہ ارشاد کیا کہ بچہ تقدیر علق ہے اور نق بہ ملن کے بید جی منی رینے میں کہ فلا شخص ایسا اور دیساکر بگاجب ایسا ایسامو گا -بری من مین ایک تمرید نے عض کیا که اولیار او۔ انبیا رکومون کس طرح آتی ہے **فرما یا** کہ انبیا رکومون ے کے وقت ایک قسم کا انکشاف ہوجا آہری اور قصل و لیا تھج تھکم الہی واقف کرد کے جاتے ہیں فلان روز تنحاري موت أنگي- اور آس كيفيت تمحارا نتقال بو گا-پېرحضرت امبرعلبهالسلام كا قصة بیان کیا - تواب نوازش علی خالضاحینے ہزاری روزہ کی سنبت دریافت کیا **گٹ** مین نے حدیث شریفیمیں نہیں دیجیاہے۔ گر نینج عبد لحق ہی کتاب میل ہو ہی کا کہ

مین کی پہلے نو عُذر کیا جب قبول نہوا تو ایک کڑنا کی طبّار ربور یون بھری ہوئی ای اسنه آئی سب حاضرین نے خوب کھائین- بعد دریا فت کینے رتبوری اورکڑ مائی کی قبیت میں کے مالک کو ا داکی[۔] ان صاحب کا میعمول تھا کہ سر غرین ایک جن ضرور اسینے سانھ رکھنے تھے۔ جنانچہ ایک مرتبہ ہی کی کمربر بوجو لا دہ کرنے تھے۔ گرحب ہیرے چچاہیے انکون لے ببین کی۔ اس روز سے بیٹل موقوف کردئے تھے۔ ایک ممر مدلنے عض کہا کہ جن کی صافحہ کل کیا ہے۔ **فرما یا** آنحضرت صلی التدعلیہ تولم نے فرمایا ہے کیوری ہُوا کے طبیلے کشکل یا بیسے اگ کشکاے ہین خاکی اجزار زیادہ ہوتی جمجی دیکھا ہوا دمی صورت بن یا مئة اورسانب كی شكل بن يحى آتے بن - بهراكي صحابى كے انتقال فرمانے كا قصة بيان نسدمايا اورايك حديث محيح نقل فروائي ببهراك بسي حديث ببان فرمائ جو ان جنون سے جِن کوصحا بہونے کا فحر حال تھا پہونجی تنی بہر **فر ما یا** کہ جن ہموا کے شل ہو ہن ساما کیے راسنے سے روح ہوائی برغالب ہوجاتے ہن پیر فرماً ما کہ صدیث بین آیاہے کم آو ناکه محبت زیادہ موجاوے فسر مایا ملا فاتی چافسم کے ہوتے ہیں بض نبزلو غذاكے جيبے خاوم اورنگوه عورت يعض منبرله دواكے ہوتے ہن جيبے حاكم اور الي برادركر کیونکہ اِن لوگون سے بھی تھرورت بڑی ہے۔ بعض مانندزہرکے ہوتے من جیسے برکا اور کافرا ورمرندلوگ بعض مانندسالس کے ہوتے ہیں جیسے مشو**ی** وغیرونیا سخسيسقي است جان عاشقان نبيت زرغباً نشان عاشقان تبد احرصاحبے سوال کیا کہ کیا سب کہ جارے کے دنون بن کوٹ کایا نی گرم ہوجا ا *ورگرمیون بن سرد ہوجا* ناہے **فرمایا** کہ یہ بات انحضرت ملی انتدعلیہ وتم ہے ہی پوچمی لَّنِي نَهِي- افْمَاب بِوِنكه لَر في بن ون كوبهت دير بَك گردش آسمان بركر ناہے طب و دِن كا بڑا ہونا مراوب - لہذا یانی کوئے کا کہ مفل میں ہے سرور منہا ہے اور چا دیے میں ویک میں کے فيجے زيادہ مفركر الب جس سے رات كاطوبل مونامرادہ لهذا يا في بين افتاب كى حرارت

نین انہی روز بکتے ہیں۔ بیکو کے ملکین انتی سبید رنگ کا مقائب قرایا سے ساعنى شبفذرجون ازنرم اوجوشيده رفت شب خيال جرره شوخان بدل چيوزت آنکه آمد زود وامن هیبده رفت خانه زرين سي ميث دنياعيش ويا در ركاب ا گرد یادخال مجنون تا فلک یحیده رفت وزش الرجنون رامرك بمسكين نداد بهرايك موقع برفسراماك خابندی است اشب شاخ گل را بیاساقی مگروان جام مل را فرما باحضرت اولين قرني وكى دندان كني كاقصة فبشمورب غلطب عليه هال سدايس امورو قوع بین ایجانے ہیں۔ گرانسان میں وقت معذور مونامے حضرت عبد اللّد بن ربیر کے سیم حضرت صلی انتدعدیہ وسلم کاخون مبارک پیا تھا اُس وقت حضر سینے فرمایا نہا کہ کسبی کاخون آ ما تنسه مو گا اور به احلی عوض می آل کها چا و بگا چنا نچه ایسا هی مواکه باغچوین رجب کوچیب ما تنسه مو گا اور به احلی عوض می آل کها چا و بگا چنا نچه ایسا هم واکه باغچوین رجب کوچیب تزید پا دشاه موا اور شخت شاری پرمیجها تین آدمیون نے اُس کی معیت نکی اور مکه کو مباکتے ایک توغیبرالندبن ربی تھے جن کا ذکراویر مواہد اورعبدالندبن عباس اور حضرت امام میں تحے ِ مُخالف لوگ اگرچہ ظالم اور سرکش تھے۔ گر کر معظمہ کی نہایت درجہ حرمت اور قطیم کر تھے۔ لہذا اِن پر کة معظمة بن بنا ہ گزین ہونے کے سبہ فوج کشی نہیں کی اب مجی ۔ ۔ اگر کوئی خص سیننحض کونال کرنے کم معظم میں *جلاجا وے* تو وہان *جاکر اس کو نقتل کر*نا چائے۔ البتہ تنگ کرکے وہاں سے اوسکونکالدیوین تو کچیمضایقہ نہین ہے۔ پہرتھ فورے زماقہ بدرطيبة تقفي نے اُن كاخون زمين برگرايا بعض كتيمين كهل بن زياد بع جوضرت على الله كا نهایت یار تباشهد کیا حضر بین نهایت ترساقی فرمایا خاری لواند خین کے سوا ست عداوت ركفين البقة حضر فينين ضي التدعنه اورسادات وغيره مصعنعقت إيك فرقه ناصبی ہے و وصرت علے ضی اللہ عند اور صرب احمدین کو دھمن سمجتے ہیں فروا یا خارجو ایکا ، جَکَسَیُ مُک پرتساطهٔ مین مواعمان اور مقط وغیره جوانه بین او بین او بین قر ما با روساله کوین

بن صحت مین کلام ہے۔ گرالبقہ دن بہن انجھا ہے اور انجھا اور مبارک بھی کیونکہ منتیج منعلق ہے۔ دوسرے بیوہے کہ رجب کاروزہ نہایت مبارک ہوناہے بمبسرے بہتین روزے ہر محینے ہیں مستنت ہیں-اول کا نام غراہے اور اخر کا نام سراہے اور درمیا آت د يون كو آيام بن كهته بن - الغرض يوروز كهني صورت بن ثواب شريسه خالي نهن - البنة لفظ ہزار کی تحصیص میں بوجہ عدم تموت کلام ہے - ایک مرید نے عض کہا کہ حضرت عائستہ اور فاطمه رضی امتد تعالے عنها ہے بھی عور تون کی امات کی ہے قرما یا یہی وجہ تو عور تون کی امات مکروه مزنکی ہے ۔حضرتے زمانہ مین صحابیجب جماعت سجومین نیانے تھے تواہیے کہ مین آگرال وعیال کے ساتھ جاعت کر لیتے تھے بھی ٹیاسے کو محک رمین سے ایک آد فح مجى مهوا ورجاعت كرليوى تومضا يقه نهين بيء مرعور تون كى جاعت الرطرح سے كه عورت امام ہواور مفتدی بھی عورتبین ہون کروہ ہے بطوز ندکرہ کے فرماما کہ کرکس میں ایک ِ ذکرہے کہ بین قرآن شریف کا وروکر رہا تھا۔سورہ جھاس وفت تلاوت میں تھی س تفظ بر بحونیا تنا که کیا د کمنامون که ایک عورت اور آس کا خاوند شیر کوستخر کئے ہوئے تاشا دکھاتے بھرتے ہیں- ہارے گہرتھی لائے سیسطلہ کا بغظ میری زبان سنتے ہی ورہیجے ايف فاوندى كهاكد ديجيوتوشيرقا لوسي نكلاجاتاب اوربهاراجا دو اور بحرسب باطل موا جآناہے جلدحیوا ورکچیج تدبیرکر دینانچہ اوسیوقت اُس کومضبوط بکڑکر لے گئے فرمایا۔ ایک عورت ایک بار ایک ہندو کو مارڈ الا اور مختورے ہی عرصہ بن اسی طرح کئی خوں کئے محبور ہو غَارَى الدين خان وزبرك أَسَ كوشهر مِركراديا - فَرمايا كُرمٌ ملك بين يا تي نهبن زنده ريزنا ڄا یهی وجرب که مکسفظم اور مدبنه سنوره مین ماننی کا نشان نهین سے- ایک باریز وجز کی لڑائی مین كه خليفه أول كاز مانه نفال مينه ك المدايك ميديدنگ كانا تي كيانها - چنانج خليفه-تام شہرین اوکی تشہیر کی ہی اور لوٹا دیا نہا - البتہ عبش کے ملک بن ماتی زیادہ ہوتے ہیں اورواج بشی لوگ اننی کا گوشت بھی کہاتے ہیں جنا نجیر شناگیا ہے کدشا چیش کے باور چنا تیا

ه مار در المح فورز

سرورعالم صلعم كانام سبارك صراحناً باكما بتأ مناجات جواب مين فرما يا كصرف تت حضرت تو درود نشر لف بره لبناستن اورامام كرخي ضي المتدنغ الحياء فرمايتي من كه واجب فرماما - حدیث بین آیاہے کیجیونٹی اورگلھری اورمینڈک اورشهد کی تھی اور پر پرکو نہ مارنا چاہئے۔علمار ہیکی دجہ بجہ فرماتے ہن کرحمینیٹی کا قصتہ فرآن مجبیر مین مذکورہے کہ حضرت سلیمالِ ىلام كى نانىرسىجىن چىونىڭى يىن ب^ىن قدرانرىذىرىرگەنى تخى كەركىيىنى بىن غقل سىرىيىمچەلىيا ماگرمین ایمان ملیبه اسلام کے لینکرمن اب جا ون گی نو^یان کے صحافی مجکومرگرایذا اور کلیف ندین گے اسکے کہ نبی کے صحابی ہن کیا اِنٹے زمانہ تک حضرت سکیمان علیہ السلام کے صحبت کا فبض انتحانيك بدرمجي موذى اورسخت فلب رج هو بگه سرگرندن اور سدكي مكوي كيدوج ر میں اور ہوتی میں اور کی گئی ہے۔ منڈک کے نہ مانیکی بچہ وج**ے سا**ن کی ہے کہ اُس نے حماتاً وسکا تہاحضرنِ ابراہیم علیہ کام کے آگ بجیا یک کوٹ ش کی تھی۔ ہدہد کی <u>حدوجہ</u> په السلام کاپنیامبر تھا۔ گرالدینه گرگٹ کوجہان ماد مارڈالنا جا، اس گھ اكم نكنه نها بن لطيف تحينو كي قال ہے كەسىيان علىبەلسلام كى ھونىڭى كو اس قدر عقل تهي كا تمحه لیا که جن بزرگون نے صحبت عام حضرت سلیمان کی اوٹھا کی د و ہ ہر گرقہ ون كى عَلْ بركه و هضرت صحابه ضوان التمثيهم معين كو اتناهج تحمه ول كريم ملى التدعليبه وآله وسلم كي فيض صحبت كوإس فدر مح بموشرن ر ہبنے منشرفے روز کے ہم نوالہ اور ہم میالیہ لوگون برکھی انرنڈال سکے مفا ذ التدمنها **وٹ و** ائس نیکھے کوجوسکا نون میں ٹسکایا جاتا ہے فارسی میں ہاتہ انہے وغیرہ کنتے ہیں **فر مایا** ایک ہندی کم بيج بيجب وبرقادمي باخداموجائميكا بهركبون دوسري طرف دليمي كانتنعر زاہد بیا مبکدہ ونیائے دیگرست آب دِگرمِ اُٹُ وگرجائے ومکرہمت كح كَيِمُ عنى تصوّف عنهارت بيان فرائ اور بو فرمايا كرميكده ب بيهان

وكمحام اگرتنها حضرت علی رضی التدعنه كا ذكر او ای سات كرین تو بددل بویتے بهن جینامخیه ٔ حافظ آفتاً بهمیشمبر*ے وغط*مین آیا کرنانها-ایک روز حضرت آمبرعلیه انسلام کا ذکرشروع ہوا۔میری یہ عادت مقررہے کہ جب صحابہ کا ذکر شروع ہونا ہے توجہا تیک مجلوم ماہم من ان کے فضایل اور مناقب بیان کرتا ہون مینے اپنی حسبطادت ایسا ہی کہا تھا فظ افتاب بددل موکر اور محکوشیعته بمهرسرے وعظمین تر انتحکیے درایں وزیسے وعظ بین آیا قطعاً موقوف كرديا-ابيها ہى قصته ايك إرمبرے والدماجدكے سانخديش آيا كہى ہے ات تنبعون كافر ہونكى سنبت درما فت كيا- والدصاصبے به فرما ياكہ حنعنيه كا إن كے كفركے بارہ مین خلاف - اور ہی خلاف کونہا یہ بین سے نابت کیا۔ مس نے مگر کھے دریا فت کیا والدصاحب بجرنعي حواب ديا وتتمخص بحدكهنا هواجلا كبباكه بيمولوي صاحب بييمعلوم موذمه فرماما ابكمارشاه عياسك ملآ دوسازه سيحكها كه آونديهب كي صداقت كا أمتحان كرين اپني ا بن نتبیج کی گرہ کھولکر مانی براٹ کائین جبکی نسبیج مقتن رہج اُٹی کا مزم ہج ق ہے ^معلّا کی نسبیج تقرکی تنی اور یا د شباہ کی تبنیج لکڑی کی تنی ملانے کہا کہ یانی نیز متخان کیکئے گا۔اُگ منگو اسے *ں پر امتحان کیا جا۔ آپ بھی اگ بن بیج* ڈالین اور مین بھی ڈالون مسبکی نبیج نجے وی ق نے ایک مرتبہ ایک سنی سے پونچھا کہ ملاشبعہ ہے یا سنی میں نے کہا کہ شبعہ ہے لیسے معلوم ہوکشبیہ ہے کہا کہ گوہ کہا **تا ہے جن رما یا** کہ ایک روز ایک گرگس دیو ایر وانزما شاہ عباس لے بندوق منگوائی کہ اس کومارے بچے خود بخود ہی ناتھ روک لیا اور یہ کہاکشناہے کہ کرکس کی ممر بہت دراز ہونی ہے شاید بجہ کرکس سول کرم ملی المتر علیہ وہم كے زمانه مبارك كاموا ور أست جال باكمال صرت رسول اكر صلى التدعيب ولم وكيمامو- لهذا إس كامار تأمناسبنبين ب- قلآف سنكركها كحب الحضرت كي صحيت بايركن كالسقدر لحياط ا وریاس ہے کہ مردارجا نور بھی صرف ایکی زیار سے مامشرف ہونے کے گمان پرنہیں مارجاتے توصحابہ نے کیا خطائی ہے جوان کے ساتھ اسفند بے ادبی کیجاتی برکینی خص کے سوال کے

جا بورون کے لڑانیکے بارہ بین کیا حکم ہے قرمایا کہ رسول التد علی التدعلیہ ولم لئے کا وحوش وطيوركے تبيمين لروانكي شعبت يا ان كولرا ي برآما ده كرنكي نسخت ما فرما ني ہے۔ البتنہ بالناطبور كا اگرچيى حرائى ہون مضائفة نہين ج- ايك مُريد نے عرض كبيا لەحضرت رسول التدعلبہ ولم لئے صحابہ کوکن جانورونکی پروزنر کا حکم فرما یاہے۔**فرمایا** کا گھ معیف بنگین ہرت گل دیکھے گئے ہن کہضرت علق نے ایک بارعرض کیا کہ تنہا گی میں نحكومهن وحثن موتى ہے كياكرون حضرت فرمايا كدايك جوڑاكبوتر كاہي منگاكرمال لوہتى دل بهلابا كرويعضون في هرك بالاسم حضرت التولين الكرضي التدعية كے جيو في بجائي جونها بن كم عُمر تخصه ايك مزنبه لال يالاتها- وه لال انفاقاً مركبيا <u>حضرت ملى ال</u>تدملية ولم-منكرمراحاً يوتحله ارشا دفرمايا يا اليءمبر مافعل انبغيز بوتحبا حونكه بأفا فيبانها إسك لرشك كادا ئنكرنوش مواء درلال كے مزیکا جوغم تخاصفریت کی تغیرت فرالے ہے سب جا آپار ہا یعفر صربنون بيريجي آباب كه آپن حكم فرما باككبونريالو-كبونكي في فطر تمعار بحون برت اِس نسے دفعہ موجاتی ہے۔ مگر اِس کے یالناجو کہ ہس زمانہ مین کبونٹر اورا نا کہا جاناہے ۔ بيشك منع اورناج ايزي فرما مأكه طبيون ليحجى اسكه بالنيس بهن ى خامينين الهي و جنانجه لکھاہے کہ کبونٹر کے بیرونکی مُوامین بھرتا نیرہے کہ لفوہ اور فالج اور خفعان دفع موجاتاً ابك كتأب خواص كحيوان ہے۔ تتمبن عجيع عجيب نائببرات اور خواص حيوانون كے ليھے من قرماما كدى تعض طعبايسكي بموجب دوايجي كرتي من عام طورس لوگ إس كو تُورُكا كنتي من -چنانچد بهن وصه سے در دلقرس رہاکر اتہا اور آرام نہو نا نہا مینے اتفاقاً ایک کتاب بین دکیر ، ایسے بتچے کے سرکے بال حوج العیں روزسے زیادہ نہوا درحیب دہینے سے کم نہو دردیکے مقام برباندہے جاوین انشا المترآرام ہوجائر گامین نے ابساہی کیا۔التدفے آرام مخشا پہ فرما باک عشق کے بغے مو جانگی ایک عجیب تدبیر ہے دونین مرتبہ ہیں کا بخریجی کرایا ہے ک صِ طُلِّهِ خِیرِ بندستے ہون نگاہوکر اِس طی خاک پرلوٹے کہ نام بدن بن ٹِی لگ جا ہے۔ کو کی ج

نسراب فبانه شراد نهبين بح ليمجي كوئي احمق سمجه جاوے - ملكه وصال الهي اور قربن حضت شرابه فانتنقصودى جهان پرنج كرآدى إس دنيا و مافيها سے بيخبر موجانا ہے اک سوال کرنیوائے کے جواب بن قرما ما کہ یاحی صین لاحی فی ویمومنته ملکہ و نفا تُہ - یا حی روزمزہ دوسوبار ایک سرح سے کہ جوج بار اوّل آخر درو د شرلفِ پڑ ہلیا کرو کیسی سخیت موانشا الندحالي رسكي نهاين فحريص الكشخف ك يونجها كهريم حرام ہے جبیا کشطرنج حرام ہے فرما یا · بلکہ اُس سے زیادہ - جامع صغیرین روایت ہو کشطیخ کہلنے والے اور دیکھنے والے دولون پرلونہ یعض لوگون سے اس صربین کوضعیف مجی بہے۔ بہرسال کے جواب میں فرمایا کہ اگر مازی برہ کرنکہ لیبن اور تضویر بھی شمین نہون نوگنا ،کسینفدر کم ہوجائے گا- گر<u>یم بھیات</u>ے کہ ہس کمی پوکیا مفادے **فرمایا** کا فرون بازی بدسنا درست محمر کم طرفی موادر کا فرحر بی سے سودلینا بھی درست کے کیونکہ میں کا مال ہمار حن بین شباح ب لیکن اگروه بخوشی وه مال سودیا بازی کاروییدادا کرسے تب حابرہے حب رکے روپیدلیزنا ہس جا برہندی کیونکہ جبر کرنے بین نفض عبد لازم آیا ہے جو ہمارے اور آن مان من مودیجاہے ۔ تواب نوازش علبغان لے منڈیون کا تھم دریا فت کیا **فرمایا** اس کی یا بریسے کنیاب میں ہیں دیکھا۔ گرمین ہیں تھیں ہون کہ منب کوی کاروب پمبنرلہ فرض کے ہے جو ہے۔لہذا ہ*ی طرح سے دینا جاہئے ک*مثلاً نمی*ن روپے نف*د اور روسی بیب دیدے اور کہدے کہ بیریت یا استفدروسی ساتھ مینے بیج دئے - اس باح مو*ناع فینسر*ها ما اگرینت دمی کا مان کی *طرف توجیح ہو*اور ہا *یک طرف* نراب، و توصاف طاہر کر دینا جائے بننلاً سیکھی کی ان ہے اور باپ شیخ زادہ تو کہ*دینا جاہے* ہے جبیباکہ حدیث میں آباہے کہ مولی القوم نہم ن احت الفوم مهم ابسے معلام كو مي جائے كرد يوسے كرمين فرنشي مون يا تاتمي مون روركس طرفت هول آيامانكي جهر الله ياباپ كى - ايك مُريد نے وض كيا كَمْ عَ بشير وَمِيتروَ

جا بورون سے لڑانیکے بارہ بین کیا تھم ہے قرمایا کہ رسول التعملی التدعلیہ سلم لئے وحن وطيوركي تهين اطوننكي نسبت ياأن كولرائ برآما ده كركي نستخت فرا نى ك - البته بالناطبوركا الرصيحرائي مون مضائفة نهدن جود ايك مريد في عض كيا ر مضرت رسول التدعلبہ ولم لئے صحابہ کوکن حالار دنگی پروٹر کا حکم فرما باہے فرمایا کاگ حدیث صعبف بیکن ہرن عکم ویکھے گئے ہن کہ صربیقے نے ایک بارعرض کریا کہ نہا گئ**ی**ن محكوبهن وحثت موتى ہے کیا کرون حضرت فرمایا که ایک جوٹرا کبوتر کا ہی منگاکر مال کو ہتے دل بېلابا كرو يعضون لغ هرن پالاہے حضرت اسلىن الك رضى التدعنة كے جيو لے مجاتى جونها بن كم عُمر تحقه ايك مزنبه لال يالاتها- وه لال انفاقاً مركبا حضرت على التدعلية ولم منكرمراطًا يومجله ارشا دفرمايا يا اليعمر مافعل انبينر بو مجله جونكه بأفا فيهزنها اسك لرسك كادا كنكرخوش مواء درلال كےمزى كا جوعم تخاصفرىت كى تغربت فرمانے سےسب جانا رہا يعفر صبغون بن بيهي آياہے كة پنے حكم فرما باككبونر بالو كبونكه مُن كى نظر تھارے بحون ہر _اس سے دفعہ موجاتی ہے۔ مگر ہر طرح بالناجو کہ ہس زمانہ میں کبونر اور آنا کہا جاتا ہے۔ بيثك منع اور ناجا يزب فرما باكر طبيون لي على اسكه يالني بين بهن عن حابنين كهي ا جنانج لکھاہے کہ کہونٹر کے برونکی مکوامین بھتا نثیرہے کہ تعقوہ اور فالج اور خفعان دفع موجاتاً محيوان ہے۔ شمبر عجي عجيب نانبرات اور تواص حميوالون كے لليھيم بن فرمایا که معض طعبایسی بروجب دوانجی کرتے ہن عام طورسے لوگ اِس کو ٹوٹکا کہنے ہن -دردنقرس رناكرناتها اورآرام نهؤنا نهاسينه اتفاقاً ابك كتاب مين دكيم مرا ہے بتھے کے سرکے بال جوجالس روزسے زیادہ نہوا درجب جینے سے کم نہو درد۔ مقام برباند ہے جا وین انشا اللّه آرام ہوجائریگا مین نے ایساہی کیا۔ اللّه نے آرام تخبنا پر فرما ما کے عشق کے بغے ہو جانگی ایک عجیب تدبیرہے دوندین مرتبہ ہیں کانخبر پھی کرایا ہے کہ حِيرِ عَلَّهِ خِيرِ بند ہتے ہون نظاہوکر اِس طمع خاک براو نے کہ نام بدن بن ٹی لگ جات کو کگ

شراب خانه مُراد نہیں ہو تیجی کوئی جمق سمجہ جاوے۔ ملکہ وصال الہی اور قریب حضرُ لىننا ہى كاننىراب خانە مقصودىج-جهان بېرنىجكر آ دى بىر، دنيا و مافيها سے بىخىبر دوجانا ہے ایک سوال کرنیوالے کے جواب مین فرمایا کہ یاحی صین لاحی فی ویمومت ملکہ و نفا نہ- یا حی روزمزه دو وبار ایک مع سے کہ چیج بار اوّل آخر درود ننسرلین پڑھ لیا کرو کیسی ہمارتی موانشا الله جالی رسکی نهاین محرص ایک شخص نے پونچھا کہ جوک راور کنجفہ بھی ایساہی حرام ہے جبیا کشطیخ حرام ہے فرمایا - بلکه اسے زیادہ - جامع صغیرین روایت ہر کشطیخ لسلنے والے اور دیکھنے والے دولون پرلعنے بعض لوگون سے اس صریف کوضعیف تھی بہے۔ بہرسال کے جواب من فرما یا کہ اگر مازی برہ کر نکہ لین اور تضویر بھی شمین نہو ن ر میں اور کا میں خور کے گا۔ گر بھر بھیا ہے کہ ہس کمی ہو کہا مفادے فرما ما کا فرون کا بازی بدبهنا درست محر کم مل طرفی موادر کا فرحربی سے سودلیناتھی درست کیونکہ اس کا مال جار حن بن مباح ہے لیکن اگروہ نجوشی وہ مال سودیا بازی کا رویبیہ اداکرے تب جا برہے جب رکے روپیدلدنا آس حوابر زندیں کیونکر جبر کرنے میں فقض عبد لازم آتا ہے جو ہمارے اور آق بیان مین موجیکا ہے ۔ تواب نوازش علبغان سے ہنڈیون کا تھم دریا فت کیا قر**ما ی**ا رس کی با بت سی کناب بین در بچها مگرمین توسمجهنا مون که منه کوی کارویمیم نبزله فرض کے ہے جو ے ویاجاتا ہے- لہذا ہی طرح سے دینا جائے کمثلاً انس رویے نفا اور رویے بیبے دیوے اور کہدے کہ بیوییے یا اسفندرو بیلے ساتھ مینے بیج دئے- اِس ص یاح مو*یاتگی سیر*ها با اگرینت دمی کا مان کی *طرف ترجیج مو* اور با کی طرف خراب و توصاف طاہر کر دینا جائے شلاً سیکھی ان ہے اور باپ شیخ زادہ تو کہدینا جائے ا یکی مان کی *طرفت بتد مونب* کا تخت<u>ا</u>صل ہے جبیبا کہ صریف مین آباہے کہ مولی القوم نہم ن اخت الفؤم منهم ایسے بی غلام کو تھی جائے کہد بوسے کرمین فرنشی ہون یا ہمی ہون روركسِ طرنيت مون آيا مانكي جهر سيلت يا باب كي - ايك مُريد لينع ض كيا كَمْ عَبْشِير وَمَسْترونِيْ

می**ت**ی کرون **فر ما با** کهخواه وسی عفیده بر اعتما د کرلین کافی ہے۔ یا مجید جفیفی کرین عوار**ف م**ین له کوئتی خص کیے کہ بین فلان بڑکا مرید ہون اور تزرگ کہیں کہ نہ من ج ہے بسکین زیادہ _احنیاط ہی ہیں ہے کہ ظاہر میں بعبین کرلے۔ ایک **م**ر مرکن عرض ت نهایتاً بھی درستے کہ نہیں فرما یا کہ درست بر۔حدیث شریف میں آیا ہے کہ اُر بيصيح وزندن حبع مهوكرمديث كزنكيوالمن حصرت كوفرصت نتفي حضرت تمررضي العدعنا كه نبابناً همارى طرفت جاكرمُر مدكر لو مفلاصه بيديح كداگرمُر مد دوسرى كلَّه مواورس ووسرى گيو توخطون در بعدسے ھى مدن ہوسكتى ہے۔ ايك شريد نے عرض كيا كەشا و تجم كحن بُّ کام*زار کہ*ان بر**ے گن**۔ ماہا فریدآباد کے فریب غرب کی حانب ایک قص ہے۔ وہان ایک تبہہ ہے اُس کایا نی شہورہے اور نہابن گرم ہو ناہے اور رُون كامُعيدىيە تەرىمىزارىپى-ايك مُرىدىن عُض كىيا كەنفىظىلو دىتورى كى كىآ ر ما ہا بیعین کی زیر لام کی جزم وا ُو کے و فائے ساتھ شہورہے ہسکے معنے بزرگ ہن فصبه كانام بني عوب وعواق وغيره مين وسنورس كه ايسے لفظ سے ا لے عض کیا کہ اختلاف آتی رحمتُهٔ حوصہت شرکف ت نہ کمون گا۔ اُ سکے بعد حضرت صدیق منبی ابتد عنہ سے دریا فٹ کیا کہ اے کم شرع کیا۔ حضرت عمرفاروق رضي التدعمذسيه دريا فت كباء فرباما جالبر ت نکرو-حضرت عثمان غنی رضی امتدعنه سے دریا فت کیا کہا جہہ ما کسی سے کلام نہ کروچ ملی ضی امتدعنہ سے وریا فٹ کیا فرمایا کہ ایک نمازکے وقت تک یا ٹ موفو ف رکھ ضرب ملعم كے محصنور من حاضر مو کرنقل کیا۔ آیٹ سب صحابہ کو مگا کر ذلایل دریا فیلے بیجونک بمجنز بدنتھے۔ کہذاسہلنے اپنے اپنے دلیل کلام الندسے بیان کی ۔ اوسو فت حضر صلع فرمايا كه احتلاف امنى رحمته يصفي بري أمنت كا احتلاف رحمنه ب- ابك مو فع بريم يحيي ارشاء

انسی ہاتی نرہ جاوے جہان مٹی کا اثرہ بہونیا ہو۔ دوایک مرتبہ اسیاکر لئے ہے حضرت عینی رفو چکر ہوجا دینگے۔ اگرعنق مردبر ہو تونٹر بینی تھے کے بند ہنے کی عجمہ برلولے اور اگرعور سکے ساتوہو نومادہ ہنتر نعنی خچرنی کی جگھ ہر لوئے۔ دو سری نزکہ بیٹنق جانے رہنے کی بیمجی ر ایس منتول کی فبر کی مٹی لاوے جوامرنا تن برماراگیا ہو اور ناوار سے ^ککرٹے کئے ہون رئس کا قصاص مجیسی نے نه لیا ہو اسٹی کو پانی مین ملاکر بطور نثر سن مرحض نے نہ کوجرع جرء ملاً مین تنبیری ترکیب بھے ہے کچھے <mark>ٹری عاشق کی آئین می</mark>ن باندھ دی جا دے۔غالباً عشق **فع ہوجائیگا۔ فسوایل**-سیدون کوصد قد کا مال لینا یا گھوڑے ادر خیر دغیر و کی خبنی کرا ہے بیر مزدوری بیناسع ب فرما با صرت علی ضی الترعند کے أنیل سیٹے تھے۔ پایخ صرت المن كے ساتھ شہد ہوگئے تھے حضرت امام ن عليب السلام كے نو بيٹے تھے صرف قاسم لاواریہ باقی سے اولاد روئے زمین بربانی ہی فرما باحضرت امام عظم ابوضیفہ رحمته المترعلب مام محمد بافراورا مآم زین العابدین سے کم رواین کینے بن مام عظم صادیج شاگرد بهت لايق لايق موك من جيفضيل ان عباض - آبراميم أبن اديم عبدالندان وغبرہ ۔ یہی وجہ ہے کہ اِن کا ندیہ باتام امامون کے مذیب کی سنبت زیادہ روشن اور فیسا بہر کمچہ دیرتک امام انظم صاحب کی برہنرگاری کاحال اوراون کی کرامنون کے قصے بیان فرما فے رہے۔ ایک نضتہ بیان فرما ہا کہ حضرت امام صاحب کو کچیر منت بہوگیا۔ لہذا سات برس مک بکرہ کا گوشت نہین کہایا ۔ بہر کچیو امام شافعی حِبتہ التہ علیہ کے حالات بیان قربا ایک ممربی<u>د</u> نے عض کیا کہ میا^{ن ج}وم علی نام ایک بزرگ ہن مصوبہ الد آباد کے رسیون سے ہین آرزوئی قدمبوسی کی ظاہر کرنیکی بعد او تخون نے عرض کیاہے کہ محکوایک بزرگہے میں اغنقادے اور بھ ارادہ تھا کہ اِن سے مدیت کرون گا کیم کی بھی جومین ان کی مجلس جا ضر موا تواد بخون لي مجهة تبرّك يمي عنايت فرمايا بيوميت و حِيك بي براكتفا كرون ياسمين نیقی کرون **فر ما یا** کهخواه ایسی عفیده بر اعتما د کرلین کافی ہے- بابعین جفیفی کریں عوارف مین يەلكەا ئەكە كۈنىتىخى كىي كىمىن فلان ئرگەكامرىدمون اور ئىزرگەمىن كەنەمىن جىب بىجى ہے بیکن زیادہ رصنیاط ہی بن ہے کہ ظاہر میں جین کرلے۔ ایک **مر** ایک مرات عرض یبع*ت نیابتاً بھی درسسے کتہین فرمایا کہ درست در حدیث نشر*لف میں آیا ہے کیا_، يسيه عوزنبن جمع موكرمعيت كزنكوا بكن حضرت كوفرصت ندفخي حضرت تمررضي التدعنا كهنيا بنأهماري طرفت جاكرمر مدكرلو بخلاصه يوبح كالرمُريد دوسري كديرواورم ووسری جگھ توخطون فرانعہ سے بھی مدن ہوسکتی ہے۔ ایک شرید نے عرض کہا کہ شاہ تجم لحن حبٌ کامزار کہان برہے **ت**۔ ماہا فریدآباد کے فریب غرب کی جانب ایک قصہ ہو طبر کا ہے۔ وہان ایک شمبہ ہے ہیں کا پانی شہورہے اور نہابین گرم ہوناہے اور و ر مرون کامعبدہے موہی مزارہ ہے - ایک مُرید لے عرض کیا کہ لفظ علو دینوری کی کہا تھ ما ما بیعین کی زیر لام کی جزم وا و کے و فائے سانخیشہورہے سکے معنے بزرگ مین كنوض كماكه خنلاف آنتي رحمتهٔ حوصر سن شريف من آ ی بین **قرما ما** حدیث بین بیجه واقع هوا*ت که* ایک مار ایاستحض لیخ قسم کهای که مرق نه کمون گاء سکے بعد حضرت صدیق ضی القد عذہ سے دریا فت کیا کہ اَجِکم شرع کیا ہے برنام عمريات نكرو حضرت عمرفاروق رضى التدعمذسير دريا فت كبيا ـ فرمايا جالبير سال ت نکرو-حضرن عثمان عنی رضی امترعنه سے دریا فت کیا کہا جہہ یا کسی سے کلام نہ کروچھ على رضى التدعنة سے وريا فت كيا فرمايا كه اك نازكے وقت تك بان موقو ف ركھو بيرم ضرجهلعم کے خصور میں حاضر موکر نقل کہا۔ آیٹ سب صحابہ کو ملاکر دلایل دریا فیلئے جو نکا سب مجنهٔ دعھے۔ کہذاسہ اپنے اپنے دلبل کلام المدسے بیان کی۔ اوسو فت صر صلعہ فرمايا كه اختلاف أمتى حِمنة ييض ببرى أمت كا أحلّا ف حمنه ب- ايك مو فع يريم على إشاد

الیسی باقی نرہ جاوے جہان مٹی کا اشر نہ پرونجا ہو۔ وو ایک مرتبہ اسیا کرنے ہے حضرت عِشق رفو چکر مودبا دینگے۔ اُرُعثق مردمیر مو تونز بعنی تحیرے بندہنے کی مگھ برلولے اور اگرعور سے ساتمومو توماده منتر تعنی خچرنی کی ځکه بر لولئے . دوسری ترکسیب نین جانے رہنے کی پیمجی ربیص تفتول کی فیرکی مٹی لاوے جوامرنا تن سرماراگیا ہو اور تاوادے کرمے کئے مون ومن کا قصاص مجی کیے نہ لیا ہو اس کی کو پانی میں مِلا کربطور شریب مربض میں کا جرعہ جرع ملِاً مِن تَسِيرِي تَركبيب بِهِ ہے كہ چيڑى عاشق كى آبتن بن باندھ دى جا دے نعالبًا عشق فغ ہوجائیگا۔ **فرمایا**۔سیدون کوصد قد کا مال لینا یا گھوڑے ادر نحیروغیہ د_د کی خنی کرا ہے ہیں مزدوری بینامنع ہے فرما با صرت علی ضی التدعنہ کے آبیں بیٹے نفے۔ پایخ حضرت احمین كے ساتھ شہدیمو گئے تھے حضرت امام من علیہ السلام کے نوبیٹے تھے صرف قاسم لاولدیہ باقى سبك اولاد روئ زمين برباقي مي فرما ياحضرت امام عظم الوضيفه رحمته المترعلب بفرصاوق رضى التدعنه اورحضرت زبدتته بديسه زياده تزروا بب كهاكرسه ہیں۔ امام تحریا فراور امام زین العابدین سے کم رواین کیا نے ہیں۔ مام خطم صاریج شِاگرد بہت لایق لایق موے مہن جیسے ضیل اب عباض - آبراہیم ، آب ا دہم عبد المتر این ا وغبره بهی وحبہ که إن کا مٰریمب تام امامون کے مذیب کی سنبت زیادہ روشن اور فیسا پہر کوچہ دیرنگ امام عظم صاحب کی برہنرگاری کاحال اورادن کی کرامنون کے قصے بیان فرما فے رہے۔ ایک نفتہ میان فرمایا کہ حضرت امام صاحب کو کھیمٹ میں وگیا۔ لہذا سات برس مک بکرہ کا گوشت نہین کہایا بہر کچے امام شافعی حِمنة المدعلیہ کے حالات بیان فرماً ایک متربی<u>د</u>نے عرض کی**با** کہ میان محمد علی نام ایک بزرگ ہیں۔صوبہ الہ آباد کے رُسیون ہیں ہین آرزوئی قدمبوسی کی ظاہر کرنمکی بعد او تخون لے خوض کیاہے کہ محکو ایک بزرگہے بین اغنقادے اور بھرارادہ تھاکہ اِن سے معیت کرون گا کیم کی بھی جومین ان کی محبس میا<u>ن</u> مواتوا دمخون ليخ محضنبرك بمجي عنايت فرمايا بموسويت موجيك بسي براكتيفا كرون ياسعيت

فرما بالمحضرت ثناه عبالعزر شكرباركي نصنيف جورسالة غريرهيفي لحقبقت نهايت عمده رسالہ ہے۔ ہنہونے ایک رسالہ عینیہ وحدت الوجود کے پاب مین لکھا ہے وہ بھی فال کہنج کم ے اور آ دابلسلوک وغیرہ رسائل لکھے ہن الغرض اِن کی سنضائیف عُمرہ ہن **فرما**ر ابيايا وآمائك كردنيامن اكبيويحاس علمهن يجعينزتو يبلي آدميون بن رامج تخف اورجعية ہِس زمانہ مین موجو رہیں-ایک مربدنے عرض کیا کرچو دہ علم جوشنھور ہن بھر کیا باسیج فرمایا یہ علوم تصبیل عربی کے اعتبار سے زیادہ شہور من - ایک شخص نے عرض کیا کہ نظم خطبہ کا ہند و شان سے ہی رواج ہواہے بیہ جایزہے یانہین **جن رما یا** کہ مکروہ ہے اگر جھی <mark>ک</mark> مرنثر مین آجاد سیحمضا بغذنهین - ایک مُرید لے عض کیاکہ حرام کام بر ملازمت کرنایا ہنگ اورا فیون وغیرہ کی جن کا متعال ناجابزے۔ ننجارت کرناکیسا ہے **قرما یا منع ہے** ا در آمد نی بیج سرام اور ناجایز ہوگی بعض مال جوحرام کے طریقے سے صال ہوتے ہین ا پیے ہین کہاًن سے جوآمدتی ہونی ہے وہ نسرعاً ملک بھی نہان ہوسکتی۔ جیسے کوئشخص کو مکا یا مچرا کرمال لاوے تو پیخص علاوہ ناجا بزمال حال کم ورکھنے گا رمویے کے اُس کا مالک تعبی وسكناب ملكمام وجالے كے بكسكونجى اُس كالبينا باكهانا ياخريدنا جا بيہ بن البنة المعراري طالت بين سوافي- اور بعض ال جونا جاير طريقة سي طال موكر بهن وه ملک نوموجاتے ہیں۔ مگرگنا فعل کا اور حرمت مال کی باتی رہتی ہے۔ جیسے جے کارویب يامزاميركي أجرت يازناكي أجرب فغهان لكحاب كرات مكاروبيه أكر بلانغين دياكيا مو بینی دینے والے روسہ دینے کے وقت میونہ کہا ہو کہ خاص میر روٹ یا بیریسیہ ہن فعل کے صله مین تحکو دنیا ہون نوجا بزے گر بحیر بھی ایسے مال کے خیچ کرنسکی سنبت حدیث شریفے مین ندبیرارنساد فرمائ ہو کہ اگرچیلیل مؤسلان کو بھیجا ہے کہ اُس مال کو سکی شل کے ر کسی سے بدل لبوے با گھوڑے وجانور وغیرہ کے خیج مین اُس کو صرف کردے یا اگر اس مح یہان کا فرملازم یامزدورکے طور پر مون اُن کی مزدوری بین دیدیوے جنیاط ہی ہے۔

فرمايا كه اختلاف حابي حميَّة يعينه برع صحابه كاختلاف جمنة بعي حمي معني بي بن حالت ہنتلا ف میں بی فول برھی عمل کردیے گا مواخذہ سے بری ہوجائے گا- ایک م عض کیا کہ اگرضرورہے وقت خفی شافعی کے قول برعل کرلہوں یا شافعی نفی کے نیر یو بھی وسکتا ہے یانہین فرما یا اگر کوئی منرورت ننرعی ہے مجبورکرہے نوحا پڑھے ورمہ نعنسانی حیلہ کے نقاضے سے ایسا نکرنا چاہئے کہ شلاً ایک امام کی تقلید کرناہے کیمی سُل الم كافول آسان اور بهل ما المهوقت السكومي اختيار كراما بجويري ا ہے۔ بین نے اِسکی تعضیل ایک فنوی این تھی ہے۔ ایک مٹرید نے عض کیا کہ معلوم ہوتا ہے لە التەكۇخلىقىن كى سرالىن سىيىنى بندگى جے فقىدود ہے - بجد بان نېرىن ہے كەخكمار من كەنجات ام عقلى ہے قرمايا - مان مگر معض كار عالى نائيراوي طور مرموتى ہے - ايك مرید نے خص کیا کہ نانبے کے برتن اور برنجی برتن کے ستعال کا کیا حکم ہے **ت ما**ب یہ تا نبے کے برنن کا سنعال درست مگرجو کی بغیر قلعی کے برنن بن کھا ہاخرا کی ہوجا نا اِسكُ اوس يَقِلعي كرالبيناجا ہےُ اور برلجي برتن بن جو نکه نهدوُن کی مثنا بہت لازم آ فی ے اسلے اون کا سنتمال مکروہ ہے۔ مگراُن کو بھی اگر قلعی کراکر سنتمال کرا ہا جا و۔ مِتن مشابهت بجی جانی ریکی - جیسے اکٹر مسلمان تنیالی اور اوٹہ وغیرہ قلعی کراکر ہنعال ہن اور سفے جورا ستے میں پانی پلانے پہرتے ہن۔ اکٹر بینل کے کمٹورے فلعی دار رکھنے ې فرما ما - دې کو فارسي مين جغرا اورعر بي رامر کښوېن اورابران کې مطلاح بير م مِن صنب رما ما بحجُرُ الله نغالے کئے - پہلے لوگون کی عمرُ من برکن عطار فرما کی نئی ۔ تتیج خلال الدمن سيوطي مصرى شافعي كى نضانيف منفدرت كدابك روز جوحساب كمياكميا أواكم مراہونے کے زمانہ سے اتقال کے وقت کنے روزمرہ بارہ ورق نصنیف مجموتے ہی اب تعجب کرج کس زمانه مین کهامو گا- قرآن تسرلفیکس د فت مین حفظ کهام دیگا علوه ن فرصنے زمانہ میں بڑے بڑمائے ہون مے عقل حیران ہے کچو سمجوین میں آ ہے

بهن افراط اورغلوم وگیاہے- ہیں باب من شقامین صوفید پر تھی طعن اور عناص ہو۔ اُ نے آلات اور مزام ہے ہرگز سماع نہیں مناہے۔ دیکیو کر سلطان با وجود که نهاین سلع مین ڈویے ہوئے ننے۔ گراپنی حیات میں نیے فرمایا کرتے ہم کے متبوخص بیر شیخ بیری مل بن ہرگز نہ آوے ۔ ہیں فول سے صاف معلوم ہو ناہے کہ مراہ ہے ما ننه سُلطان صاحب گانا هرگز نهنهن سنته تقے - البنه شاه عبدالفذوس وغبرہ <u>-</u> بهن كنرسية مناہے - ايك مُريد لينوض كبيا كەمباح با نديون كى نقداد كهانتك اور سباح لوندى كن كن شرطون عن حال موتى ب فرمايا كجد تدادنهين و عبدر عبى مون جابزا درمباح مین اورباندی یا اور مال درسباب تنبن *طریقے سے* ہی ملک ہوسکتا ہے یا خرید نے سے پاکسیکے بخشنے سے یامبراٹ بین ہونچنے سے اور خاصکر اندی کرمبل ہونکی شکلین میں۔ اول میہ کہ ہیں ہمرمین شکنہیں ہے کہ مشکمان جب و قت کقار حربی کے ساننہ جہا دکرنگی ہیں لڑائی مین کا فرون کے ارکے اورعوزمین اور مال ومتاع سب بکولئح مباح اورجابزمو کا -اُن کے لڑکون کوشلان ابنا غلام بناکر کھیں اور اُن کی عور تون کو ابني بانديان اورلوند بإن بنائين إن لونديوس بدون نكاح صعبت كرنا شرعًا جابز موكا دوسری بیکل ہے کہ کا فرحر بی عین خوشی سے اپنی ملوکہ کو فروخت کرین جبیا کہ کو ہنان مبن کرتے ہیں بیجی بے شعبہ درستے۔ نتیبرے بھو کہ اپنے لڑکون کو بچیس جنفی اور شافعی رِس بن اُستلاف ہی۔ شافعی چونکہ غَلام ہونیکاسبٹ ان کے گفرکو سمجتے ہیں۔ لہذا جواز میر فتوی دینے ہیں اور خفی رفیت علت حرب کوجانتے ہیں-لہذامنع کرنے ہیں جونہی بیع لخنصه حسے فخط اور سخت تقاضا وغیرہ کے حالت مین ذخی سلمان کے ساتھ اپنے لرمکے اِل^وکی دغیرہ کی بیج کرتے ہیں۔ بیٹ کا بھی مختلف فبہ ہے۔ گرفتو کی ہی بیرہ کہ غیر *درہ* ا وریویم جی نسبه مایا که خرید لے نے وقت نبیت کی ہو۔ یا نکی ہو - ایک مربد لے عرض کم ارجبیاکہ او بلری مروکی ملک موجاتی ہے کیا ایسے ہی غلام عورت کی ملک موجانا ہے

باقی اللہ سے دعاکرے کہ وہ مال جرام سے بچاوے قرمایا بہان لوگ مجکو جانتے ہیں کہ دہ ال ابسانہیں کہانا ہے۔ اسلے شننہ کہانے وغیرہ بیرے پاس نہیں ہیں ہے ہی ایک ابيسا اتفا ف موا كه الكشخص مراري نام جوعور تون سے علائيكسب كرا يا تها اوراً لكونجا ناتھ سیرے یا س کچھ کہانالیکرآیا۔ شاید وہ کہانا زنا کی آجرت کامویا قص**ص**سرود وغیرہ **کی آج**ٹ مین سے نتیار کیا ہو بینے اسکے لینے سے عدر کیا جرجند کہا اس لے مراعذر قبول کیا۔ ہِس فكرمين نخا كەكىياكرون. كەنجكوخيال آيا كەمبىرسەچىدا قارب تىبعىرىن ان كوپسورىيا جاسىيە حیا نجه اُن کومهبحد ی**ا فر ما با حرام کار ونکو این م**کان بن حکیمه دینا اگر*مه اُن کا کرایپ* درت موگا مگر مکروہ تحریمی ہے۔حدیث شریف مین آیا ہے کرجہان افعال بدہونے ہیں م^یس کے قرب وجوارمین ہی اللہ کی بعنت نازل ہوتی ہے قرمایا شیوں سے پہلے ہمارا قراب کی وجہسے نہایت خلار ملارتھا۔ گراب دوبرس کو کچینقیض ہوگیاہے۔ گر محجے سے نہیں ہے ميراحال تووه جانتي هن كبكبوا دحى ہے ميرے بهائيون ونبير منونفيض فنا لفنسيھ اک مُرد نے عرض کیا کہ شیولے گہر کا کہا نا اور ان کے ہاتھ کا ذہبے کیہا ہے **قرمایا** رمانا کها لبیناچاہے ببتنہ طبکی شبہ یسی ناماک خرکی مزیش کانہو۔ دہجہ سے البن**ز نع**زت کری وربهنرك كذكها وسے- ايك مُريد كے عرض كها جوشيعه اپنے مُرب بن سنعيف الاغتقاد بو بن و م كم شيعون تو بهرطال الجيم مي مون ك فرمايا مبيّاك اور الرصحاب كي شان مین بے ادلی می نکرتے ہون تو ان کے تفرین میں تو فف کیا جا دیگا جست مذکرہ **فرمایا** مفوا دالفواد علمسلوك كاوتتوراعل ب اورنها بن عده كناب برحيد كهضروني بي مغوظات جمع كئے لين يبكن إس قدر فنبول نهن فينسب مايا حضرت سلطان لمثانيخ رم ت برطب بزرگون مین سے تھے۔ ویکھوان کے کیسے کیسے خلیغہ موے بہای سراج ونِفَيبِرالدين بي كومُلاخط كرلو- ايك مُريد في عض كبيا كه نين كومي كي فانخه الببين تضیرالدین کے نام پر ہواکرتی ہن جست رمایا کہ ہان بہر قربایا کہ ماع کے بار ہین

ت افراط اورغلوم دگیاہے- اِس باب بن تنقد میں صوفید پر مجی طعن اور اعتراض ہوتے آلات اود مرامسین کو برگزشاع نهین سناسے۔ دیکیوکر سلطان ا وجد كه نباین ساعین دویے ہوئے نفے گرانی حیات میں مع فرمایا كرتے تو تو ر مینے میری مل بن ہرگز نہ آوے - ہِس قول سے صاف علوم ہو تاہے کہ مرامیہ ننه سُلطان معاصب گانام گزنهن سن<u>ت ت</u>ے- البنه شاه عبد*الغذوس وغبره*-بهن كثرست مناهر ايك مريد لينوض كباكهها عانديون كي قداد كهانتك عود سباح لونڈی کن کن شرطون سے حال ہوتی ہے قرمایا کچے تقداد نہدن و حبفار بھی مون جایز اور مباح بین اورباندی یا اور مال در سباب تنین *طریقیت بنی ملک بوسکت*ا ہے یا خرید سے سے پاکسیا بھٹنے سے یامپراٹ میں پہونچنے سے اور خاصکر ہا بدی کرمبل ہونکی شکلین ہیں۔ اول یہ کہ اِس ہرمین شکنہیں ہے کہ مسلمان ہیں وقت کفار حربی کے ساننہ جہا دکرنگی ہیں لڑائی مین کا فرون کے لڑکے اورعوزمین اور مال ومتاع سنب نکولئح سباح اورجابزمو گا-اُن کے لڑکون کوشلمان ابنا غلام بناکر کھین اور اُن کی عور تون کو ابني بانديان اور لوند بان بنائين إن لانديوس بدون مكاح صبت كرنا شرعًا جابز مو گا مری شکل ہے کہ کا فرحر بی عین خوشی سے اپنی ملوکہ کو فروخت کریں جبیا کہ کوہنان مین کرتے ہیں بیونچی بے شعبہ درست سے تتب ہے کہ اپنے لڑکون کو بیس جنفی اور شافع کا إس بن اختلاف بح- شافعی جونکه تغلام مونیکاسب آن کے کفرکو مجتے ہیں - لہذا جو ازمر فتوكی دینے ہن اور نفی رفیت علت حرب کوجا نتے ہیں۔ لہذا منع کرنے ہیں جوہتی میع مه حی*یے فخط اور سخت نقاصاً وغیرہ کے حالت مین ذمی مسلمان کے ساتھ اپنے لرمکے* یا ل^وکی وغیرہ کی بیچ کرتے ہیں۔ بیٹ مکا بھی مختلف فیدہے۔ گرفتو کی ہی بیرہے کوغیروری ا ورئيه تمجي سنسرمايا كه خريدك ف وقت نبيت كي جو يا نكي چؤ - ايك تمريدك عرض كبيا له جبیا که لوندی مرد کی ملک بوجانی ہے کہا ایسے ہی غلام عورت کی ملک بوجا ہا ہے

باقی اللہ سے دعاکرے کدوہ مال حرام سے بچاوے قرما یا بہان لوگ محکو جانتے ہیں ا وه مال ابسانهین کهانا _ب و سیلی شننه کهایخ وغیره میرسی پاس نهین بهیمیخین ایک^و أبيسا اتغاق مواكدا كيشخص مراري نام جوعور تون سے علائبكسب كرا ما تنا اوراً تكونجا آتي بیرے یاس کچھ کیانالیکرآیا۔شایروہ کہانا زناکی آجرت کامویا قصص سرود وغیرہ کی ہے مین سے تیار کیا ہو مینے اسکے لینے سے عذر کیا برحند کہا اس نے مراعدر قبول کیا ایس فكرمين تفاكدكياكرون كرمجكوخيال آياكه بيرسي حيندا قارب شبعية ن أن كومهور مناج السيئي چنانچه آن کوبهیدیا فرمایا حرام کارونکواسید سکان بن حکمه دینا اگره آن کا کرایپرین موگا گر مکروہ تخرتمی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جہان افعال برمونے ہیں اس کے قرب وجوار میں ہی امتد کی بعنت نازل ہوتی ہے قرما ما بشیوں سے پہلے ہارا قرابت کی وجہسے نہایت خلار طارتھا۔ گراب دوبرس کچینفیض ہوگیاہے۔ گرمج<u>ے سے نہیں</u> ہے ميراطل تووه جانتة بن كركيبوآ دمى ہے ميرے بهائيون وغيره يخفيض مخالفنيھے اک مرد نے عرض کیاکشیونے گہر کا کہانا اور اُن کے انتد کا ذہبے کیبا ہے **قرمایا** رماناکها لیناجا ہے ببتنہ طبکی شبوسی نایاک خرکی مزین کانہو۔ دہجہ سے البن**ۃ نعز**ت کری ا وربہننرے کنکہادے۔ ایک مُرید نے عرض کیا جنتیجہ اپنے مٰرہب بین ضعیف الاغلقاد ہو ہن وہ کتفرشیعون توہر حال انجھے ہی ہون کے فرمایا مبتیک اور اگر صحابہ کی شان مین بے آولی می فکرنے مون توان کے تفرین می تو فف کیا جا دیگا حسب مذکرہ فرمایا لەفوادالغوادعكمسلوك كائىتورامىل ب ادرنهاين عددكتاب برديدكرخسروني مغوظات جع كئے اپن بيكن إس فدر غنول نهين فسسر مايا حضرت مطال المثابيخ رم ہن بڑے بزرگون ہن سے تنے۔ دیکیوان کے کیسے کیسے خلیفہ ہوئے بہائ سراج ورنضيرالدين ي كوملا خطر كرلو-ايك مريد في عرض كبيا كتنين كوري كي فاتحدانهبين تضیرالدین کے نام پر ہواکرتی ہن فٹ مایا کہ نان پیر قربایا کشاہ کے بارہ میں

لبنا يافيض كفابه برلبينا بإحرام كام كي أحرت لبينا جيسے مرام ي اورج_{و ا}منسم سے نہو درستے - اور شوت کاحال بھی الساہی ج كري برلياجا ويا واحبك اداكرك بردولون صورتون بن شوت فرماما .مری کو فارس من آب کا نوان اورعربی من کنج مبندی کانجی ہنے ہن مشرق کی طرف بہت بناتے ہن عمل ڈوالنے سے اور کچے دیر آفتا کے ا کھنے سے شراب کی تال ہوجاتی ہے شافعیہ کے نزدیانج سے وہ کہتے ہیں کہ سی سے تجدانہیں ہونا بطور تذکرہ کے فرمایا کیمیرے دا دانتیج عبدالرحیم نام نہا۔ نے کشف ہان کا نہایت صحیح تھا جند لوگون لئے ایک تغیر کوجو وزن من ہم کا کمیر <u>سے زیا</u>دہ ہوگا ہنی *طرخب م*کاناجا ما بتینج صاحب مراقبین گئے۔ تہوڑی دسرین ، بالشن او ایط منسرک گیا ا ورا مکروزشا ه کل صاحب سی ارا ده سے ماذشر ئے تنے اپنے ماک کا تحفہ کچیمبرے دادا کے لئے بھی لائے - چونکا دا دا کے مغنقار برستھے اور دا دانھی صاحبداد گی کے سبب اُن کا بہت ادر تحے بنناہ صاحبے کہا کہ وکھیوا گرجواب دو نو کہون ورنہ نہ کہون-آج تمحا ہے۔ بنلا دمین تنھارے کے کماکیا چنرلایا ہون۔ تہور ہی برال کرنے کے بع فزایا که فلان فلان سن لاکے مواور وجیب دین دوریہ کے کیرے بین بندی موئی ہن شاه صاحب فرمایا که آپ کاست مان مجمه بیکن دوریه کیرے مین بند ہنے کا حال غلطه ووداصافت كرمن كي جب ان الشياركومنكايا تودوريين مندى ويسين شا ہ صاحبے ہیں کاحال خادم سے بوجھا اس نے عض کیا کہ ٹہیک بھے جنرین اورکیری میں مزری ہوئین تہیں جب ران کو آپنے روال مانگا تومین لے ان کو اورکیرسے مین بانده دياتنا فرمايا ميرعشا گردون بن تين آدمي نهايت لاين اور عده تيم مولوي رفيع الدبن ومولوى الهيخش اور كلكته مين مولوى مرادعلي بن ببين إعفوات بينه طريانيكا

فرمایا کفلام خرید سے سے بورہی عورت کا بجائے فرزندا در محرم کے ہوجاتا۔ ہر طرح کی خدمت لینا ہیں ہے ورست کے مگر جملبتہ ہونا اویں سے ناجایزے فرماما شیخ سکتوکی فانخه کا کہانا ہرگز نہ کہانا جا ہے۔ اِسوا سطے کہ بجولگ بہوگھے طور برکرہ ہن اور اوسکی ایذار رسانی کے خوضع فانخہ دلاتے ہن- اوسکو جن مجت مین - اِگ مان مجهكرا بصال تواب كربن مضا يفنههن ابك مريد ينعرض كميا كيض حكم جهزا ، دلاتے بن که وه فلا ن بزرگے سانو شلح اور آتشی رکه تا نها کیهی نیخ إزموتی ہے بھی خام پر **۔ فر ما یا ب**ہین چاہئے اُگر حب کمان ہو اوسکی فاتحہ در ۔ مگر کون کرناہے - ایکننجض نے سوال کیا بعض ہندو جوسامان ہو گئے کہن وہ آ ان نبرگون کی جنگے سکان ہونے بین درخفیقت شبہ بح فاتحہ دلاتے ہن چاہئے یا کہ ہجاتا فہ مایا اگران کائٹلمان ہو ناتحقیق کے درجہ نگ بیونوگیا ہو تومضا بقینین ۔ورنہ فاتخ -لام اون کو بہونچے قسر ما یا کہ فال کہنی مز دوری اینا یا گهر تناینکی مزدوری لیناین لا گوئی یو جھے که فلا منتحض کا گهر کها ب اس برمز دوری لینانجا بزرے خود فال منی بھی جارہے کہ علم مس کالفنی بہین ہے گرانہ ی کی اُجرت ما جہاڑ ہیونک وغیرہ کی اگر کوئی خوشی سے 'دیوے حلال ۽ كه چيد صحابر مهن كئے تھے۔ وہا كىستخض كوجن جميا موانحا إن لوگونكم لوك آئے كدا بيت فيبرك ياس التي آقے موجن كاشهره مترق کی نذمرکرو امنون نے کہاکہ لوگ ہاری وعوت کرتے ہیں بیکین نمنے ن کی اگر کچهٔ دینافیول کرومضایقه نهین غرض نین روز نک فانخه برای مشخص ا *وراک کی خاطره صراب* سے کچھ خود بھی تنا و**ل فرماما قرماما قرآن شریف کی تع**لیم سرام لینایا ا ذان براُحرت لینا باجنازه کی نازیراً جرت لینامنع ہے۔ پہر فرمایا کلیہ یاد را

بهنطلاق ابطن وغيره مخضكم كمرقح قباس يربونعني هرفازك وقت مين نيا وضوكرك أسومت اندر حوكجيه جامئه فراكض ولوافل وغيره بره لبن يعب وقت مس ناز كاجآ مارہے گا تو ا وضو تھے جاتے رہیں گے . نے وقت کے واسطے پہرنیا وضو کریں مشرعًا اسیقدر رفضت ہج والمتنحض حملا الحطريفي كح بموجب إس مان برارا الهواتحاكه البينهي فاندان من عيت رون گا۔ مُں کہ بیند لوگ شکل سے حضرت کی خدمت میں لے گئے آینے فرمایا کیا ہرج ہے ئىشىخىس سە، يەئرىدەدنا چامئام ئىي سىمىرىدكرا دو ئىس سىمبىيەن كرناگويا كەنچىسى بعیت کرنا ہے جب _استیخص نے بھی اوران **لوگون نے ج**وا**س کو و ہاں کیر گئے تھے بہت** فجومستدعا دميالغه كى ساتوكى بعيت فرمايا- اوتعليم وترسيني واسطح ايك ممرمه كيستيرد لردیا · اکثراسیامی مونانها که شاه صاحب غیروا فارب جوشاه صاحب درخه مین کرتے تھے۔ شاہ صاحب اُن کو کہدیتے تھے کہ فلان مزرگ شہر میں نہایت اچھے میں بعیت کرلو او فرمایا که فی الحقبیت مبعین رسول التصلیم سے اور خداسے ہوتی ہے۔ ہاقی سب التہ بندے جو انکی اطاعت کرتے ہیں اسکے نائب ہن جیکے ہاتھ برجا ہو مرمدی اختیار کولو۔ مر ببرحيذر وزكى محنت بعدبير كانائب بهوجا تاہے يسترط بكه اجازت بوجا وے فرما بامبريكا تبقريب تَرس سرا درمولوي تعبدالقا درصاحب كيءس شرعي بعني فاتحد وغيره مواكر تي تتي . این والدماجد اورداد اصاحب وغیره کی فبرون بر کرمبرر سرزگ فایدان اور اوپیرو ہوتے تھے گیا قرآن اور فاتھ ٹرہنے کے بعد ایک نوش اوار کوکھا کچوہٹنوی مولا ماہتو برُم و -صدرجهان کا قصته براین فرمایا - ایک ممرید کوحالت وجدطاری مو کی اورخلفا مجر*ک* بینها ستا تزہوئے قریب گریڑنے کے ہو گئے۔ اپنے سامنے ملا ملاکرایک ایک کو توجہ دینا شامع ئی-ایک مرردسربزا نو موکر روتانها من مربک تاج برکسیقدر آننو نینکے تھے جب مربد کو موش آیا تو نها بین مخرسے اس تاج کوسربرر کھا اور نبرگا اوس کو معنوظ رکھتا ہے -أسك بورمريه في كها كيضرت رسوفت منده كے لئے دعار فرما وين كه التر تعالى حجكو

. فیل حبور دیاہے تجارت کرتے ہین **فرمایا** مو**ر**وی مفیع الدین ریاضبات میں **ہر ف**ے ر نرقی کی *کہ این فن کے موجہ محمد علی نے بھی ہیں ہو*زیادہ نہ کی ہو گی فرمایا کیضرن والدجا بے مرفن کا ایک آدمی طیآ رکیانها جو مذرس حب فن مین لایق ہونا تہا اس کو مرم فن يردكرتي تحصة خودمعارف گوئي اورمعارف نوتسي مين شغول رہتے تھے اور حدمیث شریع رْما ياكرت تحد مراقب كے بعد حوكشف موتا نها لكه لينے نفے با وجود محنت شاقه ليا ال بہت كم باربوتے تنے عُم شريف الكيشة برس جارماه كى ہوى جو تقى شوال سالله كوبدا ہو عقے۔ اور اڈسیوبن محرم لٹ لیہ کو وفات پائی۔ وفات کی تاریخ آمام عظم دہیت فرما یا حدیثی ہے علوم موتاہے کہ آخرز مانڈمین نضماری کا نستط موگا- ایک مُرید نے عض کیا کہ وہ بھی نصار^{نے} مهن بالا ورموسنگے فرمایا بهی مون یا اور آوین کیونکه ال سلامین ظلم نهایت درجشایع موگیاہے۔ یا درکھوکہ ملک تفرکے ساتھ نو قائم رہ بھی سکتا ہے۔ مگر حجات کلم وستم ہو گا وہ ماک بالمراد اورسست بزنهو كاحضرت فرمايات كمرا ميسلما نون ال فارس نمهارے ای*لا مگریعین مقابله کرینگے بہرگم ہوجا ٹمیگے ب*یویات واقع ہوگی او**ر**نسر مایانها که ال روم بضاري يكے بعد ديگرے جاعن جاعت مقابله كرنگى كبونكه بحة صابرين اور تهته تهند كا ية بن فرمايا ان كوحفرت ديدي عليه المسلام موعود مل كرينكي يبرا كر حسرت ساتحه باكت كح تمن بين ہے وہ بھے زمانہ ديکھے گا فرمایا کہ جنگيزخان بلاکو کا نواسہ حورتسلال با اور پس رفزننین لاکھ آدمیو نے سلام فبول کیا-ایک خص نے عض کیا کہ فلاک ہزادہ کے قدمبوسی ظاہر کی ہر اورعض کیا ہے کجرمان کامضہ اگرجد کٹرانھی ر کھتا ہون یا نجامه براگ بی جاتا ہے نازکس طرح ا داکیجا دیے فرمایا اگر دہتہ درہم سے کم ہو تو ی سے نازیرہ لیوے فتوی کے اعتبارے ناز ہوجاً ملی۔ اگرچے نفوے کے خلاف ہو۔ ایک في عرض كياكه ايكشخص كى كيفييت كه جهار ركعت كى كنجابش محي بهن ملتى كه ناياك بعهاتك يحصادر موجاني بعياقطره وغيره أجاتا وفرا اليرشخص كاحكم دائم الرعاف

The state of the s ایت اعلیٰ مرتبه بوکه انامنیت مطلقاً نمیده بی نابود بهوجاتی چوبس وه اپنے کو بہول کا میں خور بخو د کھ منطقیا ہے کہ میں ایسا ابسا ہوا ہون دوسرے شعرین جو آ ہے وہ آفتہ نون میں ہے ۔ بعنی اندھا دمن کر بلاکوم ن جا ۔ پہا پنے اوپر برد اشت کرلے قر ما یاجب مرز انظر بنے نکاح کیا اور مجیسے ملاقات ہوگی جنیرین دریافت *کرلے کے جواب مین فر*مایا تھا' الطاقت تيار دو بيار نداريم تو دیدیم زدل دست کشیدم 🏿 كے جواب مين ارشاد فر ما ماكس خضاب صفرتے بحى كيا ہے۔ آب بارکے دش میں بال سے زیادہ سپرینو کے تھے حضرت ابو مکرصد بق جی التا كِنْ بِي مَنْ خَضَابِ كِيابِ- البنّه سياه خضاب كي حديث شركيف من الفت الي عن -ناگیا ہے کہضرت امام میں علم السلام نے سیاہ حضاب کیا ہے اول تو ثبون نہین اور اگر ہو تو کفار کے مقابلہ وغیرہ کے وقت سی جہاد وغیرہ مین کیا ہو گا یا حدیث ہی نہیو گج ہوگی۔ حدیثون ہیں آباہے کھنے ایک یا مجامیحی دوایک باربہنا ہے اورعور تون کو تعجی باياكه بينو-ايك موتع يرفرمايا رنهن ابرطرف کومهار اس إلا - گلستان ہی حکجہ کو کہنے ہین کہ جمان ہرطرح کے بہول ہون اور بوستان اس کو کہتے ہیں کے جہان ایسے بیول ہون کہ فابل خوشبو کے ہون اور باغ اس کو کہنے ہن کہ بڑے بڑے درخت ہون- ایک سایل کے جواب بین فرمایا کہ توا بادل جس کوفاری بن ابرمرده اورعر لی بن الفیج کہتے ہیں کئی قسم کا ہوتا ہے ایک توده ہوتا ہے بین اجراء آر زیاده موتے من آس کولوگ معنج کوری کہتے ان ادر کہاتے من طلال ہے اور مضمین اجرار ارضی زباده المین موسلے اس کوابر مردہ کہنے جن کسی نے اسکے نعلق شعر کوا سيشان مرده كه ابرآمد و ليبارآ مذو تبرسوز وسيست زكسار آمد

ینے سر کی محتت بدرجہ حن نصبب فراوے اورجو کچھ محتبت عطا فرمائی ہو آئی کھو گائی کھ أمين خم آمين فمنسر ما يامعجزه نبي كي خرق عادت كو كهتة بن اور كرامت ولي كي خرق عادت کو کہتے ہیں جنا بنچ حضرت کر اکثر معجزے نہایت در میثھورین اورحضرت معبال میں حثتی علیه الرحمنه کی کرمتین زیاده ترعالم مین تنهره زن من اور تواتر کی حد تک بهورخ لئی ہن ایک قصدحو کی صیبال کے ساننہ شکھورہے *میں کونبی البنہد کہتے ہیں۔ اکثر من*دو بھی عنفتر مهن اورقصة صاحب اورا دسبعان عشششه مورقصة بمح- اوراحا دبن لوا دره بن بي آما ليحضرن خضرعليه السلام سے مروی دیج بہر فرمابا کہ خدا منعالیٰ کی شاہن عجائر فی خرا ہے شما ا ورلا نناہی ہیں اُن کا احاط *بسٹر کی فُدرت خارج ہے۔ حدین* ننرلف بین آیا ہے ک^{یعض} ومن دعارکرتے ہیں اوزکشتے سفارش کرتے ہیں ً حکم ہونا ہے کہ ہم بھی چاہتے ہیں۔ مگر کو نتغوینهین برکه بھی ہِس کا مّرعا زقبول ہوئے مولانا روم علیہ الرحمہ یے ہِن معنی بین کباجو تانيفتي چون خسين اندر ملا قرمایا · اہل تناسخ تو پر کہتے ہیں کہ آدمی ایک جات دوسری جاندار کے بدن میں جیے جاتے ہیں۔ دیکیتے نہیں ہو کہ بیلے سبزہ تہا اُس کو کہایا فوت نظفہ ملکہ مادہ نظفہ کا ہی ِ حَالَ مِواہے۔ بہرنطفہ سے علقہ اور مضعہ النہان وغیرہ میں نیجانے ہیں۔ مگر بخیفنو علط طلب اولیا رالتدکے مرانم کا بیان کرناہے۔ چونکہ اُن بزرگون کو فنا اور محویت ہران کے بعد موتی رہنی ہے لہذا وہ لوگ ہر محویر پیکے بعد کے زمانہ کوامک نیا وجود اورستی سطحتے بن ایک اور مرتبہ ہی صوفیہ کرام کے بہان ہوتا ہے اور یہ مزب

ری اشارہ آن بندون کی طرف ہو گاجو دنیا میں قبو کے اور ننگے اور بیار تھے مطلہ نہ آئی ک^{ین نگ}یری کرنا اسی ا*متد کے بیان عنبول ہے کد گو*یا امتد تعالے کے ساتھ خاص عالمه كرنابيم - ايك مُريد نے عض كما كہ خواص اورعوام ماعتبار رحمت اورغض كے يا من یا کچه فرق من فرمایا که واجب الرحم بندی من سیکن خواص احتے لوگ بوتے من فرأماكه محكو والدصاحية طباست شعل سيمتع فرمايا اكرجه أس ب أن كے نز ديك اور لمحت بھی۔ گرمین شکرکر تا ہون کرمبری جائے بٹی خوب ہوئی۔ ایک د فعد لرکمین کے زمانہ مین مین م_ارموا - امک بیم صاحب میری دواکرتے تھے-التد لے اُس کے ہاتھ سے شف دی میرے والد ماجد صالح^{یے} اُن کوکہا کہ مجکو تم نے بہت خوش کما جو کھو تم ارک ق بن دعار کرون - ہر حنید کہ بید مان والدصاحب کی وضع شرلف کے خلاف بھی لیکن اُم^و قت کیواشاره نخا- زبان سے نکل کئی جگیم صاحبے کہا یہی دعا کیئے کہ نوکر مروحا وان- دو ا ک روز کے بعد سوروسہ اور سواری وغیرہ کی نوکری آئی حکیم صاحبے آگر عرض کہ یُصنور نوکری آگئی ہے · فرما ہائتھاری ہمتن ہی وقت فاصر رہی ⁻ایک نو دنبیاطلب کی بروه می نهاین کم- ایشخص کجیتنبرنی لیگراما اور پوعرض کها که بخیر موات نام راهد ينخم الدين نام ركها- اور كيرحضرن محم الدين كبرى اورسك شهد كاقصة بريان فرما بإ يومص فرياع سك كونتد منظور تحم الدين سكان رايرور است ، <u>مُرید لے عرض کیا کہ تعمق قبہمن روحی مین ہی جا نورون کی روح مُرادیے قرما ما</u> ہمین ہان ایک شمہ اس میں جمو تاہے ورنہ ہزرگون کی توجہ سے روح حقیقی حالوروں ہو سے تی ہے جنانچہ جانورون کے مطبع ہوجانے اور فرمان ہر دار ہو جانے کے قصمے ہورہے کیحضرت مجم الدین جمنہ المترعلبہ کے گئے کے گرداگر دحلقہ ماندحکر اور کتے مجا *کرتے تھے۔ شاید استف*ا دہ کرتے ہون معلوم ہوناہے کیسوائے عمل وغیرہ کے اور مجى لجبه اقده التدنغا لينه في خوانورون بن ركهاب الرهيم أس كو دريافت من كريكيم

ا وربعض حگر ایسا ہوتا ہے کہ بے ابر کے بارش ہوتی ہے۔ بیٹے ہوئے ہن کہ اچا کہ ترشح ہونے لگاہے۔ایک سایل سے عرض کسیا کہ جن اور حبن اور محبون کا ما دہ ایک ہی يا عليحده ليحده . فرمايا كه جن كيمعني تولغت مبن لويندن بن مجنون بن جو نكفل ا موتی ہے اسلے کہنے ہن اور شبت معنی باغ ہے۔ باغ سایہ اور پیتے وغیرون میں جیمیا موا ہو تا ہے مُں کو اسلے جنت کہتی ہن جن جو مکہ ا دمیون کی نظرسے یوننیدہ ہر اسلے کہتی ہم فرمايا ببن وبي شعار بيك كهاكرتانها بنتريج ترسال سيجور در عربي تضايز في ے خاندان بن ہے عجمی تصانیف نہین یا لی جاتی ۔ فرمایا والد ماجر صاحب سیخھ مجى كم نظر آتے ہن۔ علاوہ كمالات علوم كےضبط اوقات وغيرہ اُن كےمزاج بين بيبا تهاكه بعد انتران مبطِّتے تھے تو دو بھیرتک 'زانو نہیں بدلتے تھے۔ بلکہ کھیانگی اور تہوکنی کی نونت تھی نہ آتی تھی۔ ایک مزرگ نے عض کما کہ من نے حضر سیکے دآد اصاحب کوخواب ئے تھے فرمایا۔ واقعی میں اُن کے نہایت مانهس بربهم أنعركه اكرتاتها لغث إشعاراكثر كمصبن اور لدماجدك فضائد كحط زبر كحه فضيب اوخمس تحيي للحصين ايك شعرفر مايا والدماحدا كترصوفهانه اشعار فرماما كرت تحقيجه كركهمي شا لابا اونزنگامون نوك كيرانهين وباحفيفت بن التدنقام لوان مورسي منره

ب مجازات من قر ما یا حکمار کے نز دیک جوجنرین که عالمین موتز مین دوقسم ہین یا اشمانی ہیں یا ارضی ہیں جب موشرات سماوی کوموشرات ارضی کے ساتھ مزج، ورمخہ تطار ىپىن توغجىبعجىب فعال صادر ببون<u>نے بىن بىمىن علم مخوم وغيرہ كى مجى صرورت ب</u>ېرد<mark>ا</mark> ے مثلاً نسخیرشیر کی حاجت ، تواب دلمین کے کہ مریخ اسد طا بع بین ہے یا نہیں ج ریخ اسد طالع مین بوے شوقت تصویر شیر کی کہنیجنا جائے۔ فوراً مسی موج اُریکا ہمیں ہی زمین کاحال بھی کسیفدرجا نما ضروری ہے۔ اورجِپ قوائی ارضی کو قوائی ارضی کیبیا تھ بلاتے ہن تو ہی کومزیج کہتے ہیں چنانچہ جاریای میں ملی ہوجاتے ہیں۔ آن دفعہ کرانے کے لئے یارہ اور دہتورہ کی گولی باند حکرجراغ کے بل مین ڈوالکرجراغ روشن کرتے ہین اِس تركبيت سيكم مرجات بين يا بالركل آتيون بهن د فع متحان كيا ب - وخير سكندر بطسمن الكعميب كناب طلسم كالمتحان كم موتاب مزريكا المتحان زياده ہے۔ اکثر کتا بون من خواص وغیرہ بھی مذکور ہوتے ہیں جب آن کی آمیزش ہوتی ہ رض جد حال ہوجاتی ہے بیحرتین قسم کے ہیں۔ اوّل میہ ہے کہ روحانیات کو اکب ں۔ کی شخیر کرتے ہیں اور اُن کی دعوتین اور صناعات ہیا کل دغیرہ عمل میں لاتے ہیں ہی کو دعو ہتے ہی مزیج کی دعوت جدا طورسے ہوتی ہے۔ زہرہ وغیرہ کی جُداہے اور دہونی ہرکیے نی علیده ہے کیسیکی لومان ہے سیکی کوگل ہے۔ بید لوہانی سحرہے بشرع شریف بین ہمکی ممافعہ لکیشرکے قربیب دوسری شحرمندی ہو میں کونتجبر پر کتے ہیں بیرمروون کی روح کو کہتے ہیں۔ ہِس جُگواکر پیمان کی کیفیت اُچک لیجاتے ہیں۔ مگرمُر دہ قوی القلب شرارت بینی خبانت اندلیش مووے حبب شیاطین کے نام وغیرہ پڑہے جاتے ہیں اور افسون کرتے ہیں۔ اور بهوگ دینتے ہن بعنی خوشبو ا در کہانا دغیرہ دیتے ہن ہیں وقت وہ رومین آتی ہیں و بيضبيث آدميون كى رومين موتى بين حسيت تحويم وغبره ياضبيث جالورون كى ارواح وئی ہیں پیونجی مخت منع ہے۔ ایک ترکیب پیرمونی ہے کدمرد ہ کی مخت بڑیون کو لاک

بُنانِیهِ ایک تضمّه ارشاد فرمایا که ایک عورت پرا دنٹ عاشق بوگرا ننها ،ور آس عورت خاه مارد الانہا اورآپھی اخرمین آسی عورت کے دروازہ برمرگیا فرما یا معلوم ایہا ہوتا۔ يبرننے مين روح تقيقى ہے گرچ نكہ نہايت صعيف إسلنے کسى بزرگ كى توجہ كال كى مختلج ، فر الآنب منتوا ترہے کہ بیرے والد ماجد سے ایک بار رومیت ہلال کے بارہ میں جنی أشخاص باتنين كرتے تنے - نوبت بجث پر بہوتے لئى -والدصاحب فرمایا تام جا نور كہنے مِن كه بيدلوگ ناحق آپ مباحثه كرتے بين كِل هر گرجا ند نهو گا- بس معلوم بو تا ہے كه الله ان سر محیم امور نکشف مجی کرونتا ہے ایسا ہی حضرت لیمان علیہ اسلام کے بدہدا وجیونیٹی کا قصة بمجى شهورس فرمايا خداكي كياشان ہے كقصر منهدوان حضرت نقشنيذر جمنة التدعلية مدفن ہونے کے بی قصرعار فان بن گیا۔ یو مقام شہر بنی رائے فرسے۔ بنی را بہن بڑا ش اره در وازه من **فرما با ایک زمانه بین شیاه آ**بوعلی قلندر ^{رم} دیکی مین تصفیر کلیمین میند. نٹر سے بیدام کوئٹین اور خلقت ان سے ننگ آگئی سرسنے ملکرتین کیطرف جوع نٹر سے بیدام کوئٹین اور خلقت ان سے ننگ آگئی سرسنے ملکرتین کیطرف جوع اصرارکے بعد آپنے تکھیون کے نام ایک کلکھا اور پیر کھاکٹنہرکے در وازون پر اس کھیا أسى ونسي حوق جوق كمبيون كالاهرحا ناشروع هوا ادر ابك معي بجي باقي نهير سے وہار عظیم اکئی جنانچہ سیخ می اسکے بدر شہرے باہر چلے گئے۔ كەرى مىكى ئامتىغ شرىفىين معىن قرماما بېندىجى بىكى جوالقد تعالے كے ئے ہن وہی لیوے بیکن اگرال لغن استعمال کرین تومضہ زبان بن تنگری تعالے کہنے ہیں بید لفظ اُن کی زبان میں اپنی وات کے۔ وع ہے۔ جوصفات کمالیہ کاجامع ہوئی۔ جیسے التد نعالے مراد ہن۔ إس طرح كچیم نهین ^{و بهجیوا}ل فارس خدا وندجهان وغیره منغال کرتے مین-ایک مُرمد نے عض کیہ رارباب چوفیدنے غنفاکی مغرب وغیرہ دمکھاہے اور بہتے نام اسکے رہے ہن فنسر

اسط سے موارت غیراور ہائی شخیر من میں فرق ہومی کر بھی خیر خشرت سلیمان علیہ في شخيرك مثابه هو كي جيسي كه بهاقي محضرت آ دربس عليه السلام كي تشخير كي مثابه تقى يسرى مم كى صلاح بيب كه عدا د أور سمار كوبيركرنا يا مربيات اورشلثات وغب كو بهرنا اورحبی اینون یا نامون بینتش مجر کئے جا دین ان کوسطار کےساتھ مناسبت م وے اور تعض ارضی چیزون کو حبیہ فنڈوغیرہ ملا ناچاہئے ، چومتی قسم کی اصلاح- ابنیا ا ورا ولیارکی روح اورالمبیت کی ارواح سے نوسل بیداکرناہے بیوارواح عالم میں نہا توی تانببرکر تی بن اور قوت کا منفأ دہ ہیننہ کے لئے لازم ہوتا ہے جبیا کہ عالم مین دنگھا حاِنّا ہے کہلب مض کرتے ہیں۔ نہایت خت درد اور بیارین ہیں ہوجا تی ہو جیوا ان اورحادات کی تنخیر بھی ہ*س کرتے ہی*ں ہیں ہنداد میں پاک روصین ہوتی ہیں ائن پر فائتے ٹریمی جاتی ہے اُن کو لؤ اب نخبتا جاتا ہے۔ بھو تو اب نجشنا اور فائحہ ٹر مہنا آخر ببین اگرموئے توغمرہ برنیجی پیرانتھا دہ زندہ آ دمی بھی مو ناہیے۔گراں زماندین يہ ہتفاد ہ معدوم ہے قرما یا محکوم جن روح سے فیضا ن ہو تاہے وہ یا بچے ارواح سا مهن اول رسول المتدلعم في روح مبأرك- دوسري حضر بيطي ضي التدعنه كي رورج ا ث الأعظم رح كي روح جو تفوحضرت بهارالدين فقت ثن رحمته التدكي روح يا بخوين رت محین الدیج شی روح- ہی ننا ہیں قرما ما کہ ایک شخص کومین نے دیکھیاہے ى كانهايت در وجضرت بخم الدين كبرى رحمته الته علييس رسوخ تحا- يوعض ميرس ماجد کاکبرو بیلیله مین ممرید تخیا- ایک خلیف نے دریا فت کیا کہ تھاراکیا حال ہے عرض باکر تحبیات زیادہ ہو کئی ہیں۔ تام بدن نفتہ ہر گریا ہے ایک موقعب رارشا د**فر ما یا** کہ مُردہ كى قبربرحراغ حلانا نجاسئه كمه باعث لغنت اورشادى وغيره مين بصب م سے جلاتے ہیں البتہ شرابِ وغیرہ میں بھی روشنی نہ کرنا چاہئے کیونک يعل شركون سے لياكبا ہے- ايك سأل كے جواب برجنس رما ماكر ، مام عمصات

ن پر فهون ٹر ہتے ہیں روح حاضر موتی ہے۔ پہر بحوگ دیتے ہیں ۔ پس وہ تا بع ہوجاتی م با عننار پہلے کے اثر کرنے بین زیادہ سریع ہے۔ اِسی سے ایک ترکیب اوجی کے قتل اور ہلاک کرنگی بھی نبکا لتے ہیں جس کوہندی ہیں موٹھ مارنا بھی کہتے ہیں ننیبری مسم <u>یوے کے مطلسم کے قبیل سے ہے اور تغویدات وغیرہ سے حال ہوتی ہے۔ یوسم مباح۔</u> اورتا نثیرات مین دونون مون سے کم بے شعیدہ تھی طلسم وسح کے ہی ہے ہوتے ہیں بچھ سے بھی جندم ہند کون نے سکھیے ہیں جو تھی شہر مابلی ہے۔ بیقسم نا درالوحود ہے۔ ہ*س کی* ہے کہ کوئی تھے قوی التا نثیر ہو اور طالکے قلب میں انٹر سراکر لے اور انٹر قوت خببته مظلمیت موئے ابیا ا ترج ہرزات کے لئے لازم موجاً اے کسی طاعت سے ىنېىن بوتا اىقىم كاسحر فاروت اور ماروت كياگيائى دان بن قوت خېنتىپ ا أس سيمين حالت تح ابناا ترداك تح جنانج أس كومنونه وردنام اب وجود ہے۔ فارسی میں اُس کو نظر گفتار کہتے ہیں ہرحیزد کہ خباشت بین نہایت ارضی ظلم ا ورتا رکی ہوتی ہے۔ گرمضرتے دفع کرنے کے واسطے سکھنا ہیں کاجا پزہے۔جیسے بعض فت وكاسكهنا بماق مركى صلاح مراسح سأن همارا لهى كى دعوت جوسطالب خريمي كے ساة ت ر کفتے ہیں۔ اس دعوت بین ترک جیوانات بھی ہوناہے اور سمجی ستار و کی روحایت کی شخیر بھی کرتے ہیں بسکین استحاد وسری شخیر مین بیو فرق ہے کہ اور شخیرون میں شار ذکمی ارواح کیطرف التجاہوتی ہے اور اِلشخیرین خاص حق سجانہ کی در گا ہیں التجاہے صرف آتنی ہات ہو کہ ان اسارالہی کے زوراوربرکت سیستارون کی روح برحکم انی حال ہوتی ہے اور مدد طلب کیجاتی ہے۔ البنہ بو مورضروری ہوتے ہیں کہ سار مناسبت مطلبے ما تهه مولیٰ چاہٹے اور دعوت روحانیت کی ہئے۔ دعوت کی شرایط موجود ہون ۔ نتا ریح کی وقت مثينا اور رسم الإست حب كام بورا موكا - يوشخير ورسبي كانمويج ووسري) الملل يب كراسماركي دعوت مع مو كلات كي موت اورجن كي سخير إن اسما

عالت میں بیان تنبول ہنو گا البنته ارمونکی حالت مین دوشا درون کا بیان کم مون كافي بوجائ كا اورحديث شريف من صرف سيقدر آيا سے كه ايك تض ت منی اند علیه سلم سے عض کیا کہ میں نے جاند دیکھاہے۔ حضر سے فرایا او با- بان- فرما منا دی کردو که کل روزه رکھین- اس صریب نیس لوگ تنہین ر اکشخص کی ہی شہا دت کا فی ہو تی ہے۔ مگر اور حدیث بن جن سے دوخصوں شها دت نابن ېر جمفير کې نندا د هې محتبن لے بيان فرما کې چر چنامنجه امام الولوم فرماتے ہن کہ کم سے کم بحاس آدمی ہون اور بعضون نے کہا ہے کہ بحیس ہی کافی ہن بيب وال كرنبوالے كے جواب من قرما يا كه كلام الترشرلف اگروتر كے بعد قصاراً مین پڑ ہنے کی عادت کرلے تو مکروہ ہے ورنہ اگرکسی روز اتّفا قا ابیہا ہوجا و تو ہ مجهاجائيگا فرما باحضرت اميركي ايك كرامت ظاهر موئي- انهون نے كها تها كه آ شعاع میں ایک بھررائے تیجے نکلے محافظ منہ رون کی دو بج وا فرمایا خاندوران خان کے نواسے بعنی صمصام الدولہ کی یے طری ہمت کا کامرکیا اس کولئی ہنرار رویے میراث میں۔ رف کرد کے اور تام عمر شادی بنہیں کی فرایا بجاج کے مارہ من میں بہ ہو بہانتک کہ خوف زنا وغیرہ میں مبنلا ہونیکا ہوئے ہیں وقت بشرطيبكه سنطاعت نفقة كى ركهنامو نكاح كرناواجب جنانجيكننزكي عبارت وعنالتوق واجب اوراگر مفدرت نفقه کی نہیں رکہنا ہے تومناسے کطبیب ہی کا اطہارکر لے ا وراسی دوا امتعال کرے جوعلیتہ ہوت کو کم کرنیوالی مویاکٹرنے روزی رکھاکہ ربہترین ا دویہ ہے۔ گرنامر دہونگی دوانہ کہا وے کہ منع ہے۔ اگرشہوت کا ا ور فکرت نعفه کی ہے۔ بسی حالت میں سنت اوسنت عام ابنیا رعابہ أكرغني اور الدارى مگرجا نتاہے كەاگر پىلاخ كرونگا توعور سے حقوق مجمة

دیک گرم موسم من عصر کا و قت سار^طے چار بجے ہوجانا ہے اور اما**م شاقعی و مالک** ر ہام ابو پیسف کے نز دبک کسیقدر دیرہے ہوتا ہے۔ ایک شخص نے دریا فت کیا گیج خرجي بن قرآن شريف بوتوسوار موناجا بزے يانهين فرمايا- مرگز نجا ميے کيونگر فرم التدشرلين برسوار بوناب معاذالتد البنة خرجي كوايس حالت من مرركم توجایزے بطور تذکرہ کے فرمایا کہ صرت قط صلحت منارہ کی ہی سات منزلہ جین ابجوره كني بن ميرے خوب يادے كه ايك فقيرو نان حبت كيا كرتا تها اور مجيب مجيد منعتين كرناننها تأس كاكثيرا حونهابت لانبا اوركهبيردارمونانها مُوامين عثق موجآناتها ا در کمال ہوشیاری تنی کہ جنجص ہیں کو نیچے سے روبیبہ د کھلانا تہا کو دیے کے بعد آسی کا آگر مکرلیتیا تباکه روسه لاکو ثننے دکھلایا تها حالانکه اپننے اوسے نظرآیا ایک مگر دشوارمکا محال ہے فرمایا دیوانون کے مجی عجیتے ہوتے من للمبون فنونُ مشہورہے کیٹ د بوانه تحاجب کیری کو دیکہتا نها اور قال سمجها نها کهنا نها آوُ جب آدمی قرب <u>مو لے تھ</u> شا تهامبطیو حضرت علی اورمعاویه لرای بین بین صلح کرنامون-ایک ا**ور دیوانه اگر** ماحضرت ب*ىندچوىلى د*لوائے آ دمبون چانا كه ت*ش كو حوال د*يوين- كهاكه حوملى كلو ہے جب قلعہ لوگے عوبلی بھی ملجائلی کہا کہ قلعہ آیندسال لونگا کہا خیبر کہا ہیں ا بک سال کہان رمون کہاجا معمسجدکے منارہ بررہ- دہ بہن ماندمقام ہے۔ یہ استغفاركيا فرماما بين يالح ياحجوسال كانها كرميرك والد اجدصاحك المتخص كر سُله نبُلایا وہ شامغی کے مٰہ کے مُطابق نکِلا۔ قرمایا جامع سجد میں مینے ایک مزنب رات کوشارکیاتها بنیتیس مگره حافظ لوگ جاعت کے ساتھ تراویح بڑیتے تھے۔ رمضان نہینے بین جاند دیکھنے بین بڑا اختلاف موا-لوگ جون جو ق سٹلہ بو جینے آتے تھے _او أنس مین ردو فدح کرتے تھے فرمایا فقہائے یہ نکھاہے کیب طلعصاف ہوا ہروغیرہ بنو ایسی حالت بین جب تک جم غفیر منی کشیر آدمی چاند کامونا نه بیان کرین . قاضی کم

را قال فوت نہو کی ہو البتہ کسی عذر ہے بھی فوت ہو گئی ہے تو معذور ہے۔ ابا ا کے موگا چور بیے بانتین منکرومان سے نوما اور سجد مین دخل ہوا بشب وروز نازیی برگرم اور نفد نتها کسی و فت کی تکبیر بھی فوت نکر نانها ۔ بود تخور سے زمانہ سے یا دشاہ ہر کی تغبتش کے لئے منا دی کرائی سوائے اُس جورکے اور کوئی اس صفتے سگا وف نیا یا گیا۔ یا دشاہ صاحب بھوال شنکر سجد بین خو دنسشریف لائے ملا فات کی یا دشا ہ نے پونچھا کہ تھارا پرومُرشد کون ہے۔ اس نے سے کھدیا کہ بیرے بیروِمُرشد تو تِ آب ہن ہوا <u>سطے کصرف ایک ہی</u> با تون پر بیرعبادت *شروع ہوئی ہے۔ اور* قصة ایناشروع سی تقل کیا ایا د شاه بے اس و قت قبول نکیا اور کہا کہ ہیج نیک علی بین غول رہو ۔ انشا التد نعالے درست ہوجا و گئے ۔ بہرحضرت احمرجام کا فصر اً بنبه ما ما که ایزدارمین اُن سے کوئی رجوع نه کرنا ننها-مزد ورون کو مزد وری و مکر ملا تھے۔جب لوگ نیض محبت لڈن بذہر ہوئے اور مربد موسے بنب ہے فارشہور ہو ہن۔ فرمایا تعض و فت ابیا بھی ہوناہے کہبر کو مرید سے فائدہ ہونا ہے۔ چنانچہ آ فتبل كاايك فصته ارشادنسه ماما فرماما اساب خيركے خال ہونے كوعر لي من نونين بهتے ہیں اور اِسکے برنگس کوخذلان کہتے ہیں۔ فر مایا شا ہبریک ابنے بیر کے فقیر تھے۔ ایکدن ابیا ہواکہ بیرصاحب کی لڑکے بھوکے تھے اور بیرصاحب کی کہین عوا ضربت سرصاحب وعوت کہائے گئے۔ شا ہ سبک صاحب بھی س لح کے کہا نے وہان موجود ہیں جس فدر فقیرو ہان موجود تھے سے تہوڑا نہ ا بنے ہیریکے مکان میں ہونیا دیا جس ساقِل کر وز کا فعرو فاقہ دور ہو ا بنین روزکے بور پرصاحب مکان مین نشریف لا کے نوبال بحون سے فرما ہا کا آگا دعوت من طرح طرح کے کہانے عمرہ موجو دیتے - گرتم لوگو کی وجہ سے ہیہ اندركتم بنثانتها وكهركے لوگون مختوض كبيا كيھنرن جوفقيرا پ كي خدمت بين

یانکاح کرنے سے یو ارادہ رکہتا ہو کیجب عورت میرے بکاح میں اجاملی تو ہر غريزوا قارب كومين بحليف وايذا دونگا دو يون صورتون من حرام ہے اوراگر علم دين کی طلب مین یا جہادیا عبارت وزہدوتقوی مین تنول ہے اور گمان غالب رکہ اسپے نبکاح کرده و سبے اِن امور بین قصور اور کمی واقع ہو گی مکر و و سبے۔ اگر ایک عور رہے ز کاح مین موجودے اور ارا دہ رکہتاہے کہ دوسرا نکاح بھی کرون ہم صورت میں دوامرکا کھاظضروری ہے اقبل نفقہ کی وسعت ہن فدر موجو دونون کے لئے کا فی مهوجائے- دوسرے اپنے نفس سراطمینان ہیں مرکا حال ہوئے کہ دولون بولونو برابری ا ورانضاف کمحوظ رکھے ایک طرف زیادہ میلان دوسری طرف کم ہنو۔میاہ م ع من آی جل حار سولوک تک اجاز ہے۔ اگر گہر میں کوئی ہو ہ عورت رہتی ہو اور وئی وارنهٔ وغیرونهوجواسکاجیج الحاسکے بینحض اینا کاروبارگهرکامس سے نیکر قورا وافن تشكى خدمت كردبتا ہے مگراس امر كاخا كف مو كەشابد خلون ياحلون بىن باغوا ئىطان بوس وكىنا^كمامحامعىت كااتّىغانىموجاوى- اسىصورت بين ا*ى يون*كاح شخب فرماما جوآ دمی رست گفتار مونا ہے بہت ہی انجیا ہے سیلول کی کما بو مین بینے لکھا ہوا دیکھا ہے کہی زمانہین ایک جورتھا میں نے رہنے بھا کیوں یہ عہد کا اکمین سوائے یا دشاہون کے اور کہیں جوری نہیں کرون گا-ایک مزنبرات کو فع د کمچکریا دشاه کی الاری پرجامیونیا- و تکمیا که یا دشاه جاگتے مین ا در اپنی بروی۔ لجمه بانتین کرہے - ہخبین باتون بن بنی صاحبزادی کی شادی کا نذکر ہشروع کر دیا -با دشاہ نے کہاکہ موی ہم کو گردولواح کے بادشاہون کے بیان توشادی کرتے ہو نہایت عاراً نا ہے جاری مرضی تو بو ہے کہ گوی اگرصالح اور نفتی اومی ملی نے تو آپ بوکی کی شادی کرین میوی صاحبہ نے کہا کہ پر نخوارے نز دیک صالح امریق کی کرکہ ہن اور وہ کون ہے کہا ایستخص سے لڑکی ٹی ننا دی کرون گا کر حبکی ایک آن

بهوتا ہے حضرت علی رضی التد نعا لئے عنہ کا انمیسوین تاریخ کو جمی ہوئے تھے اور النیو یخ کی رَات کورصت فرمامو کے بین فرما ماکسی فن یاعلم کاسلیسلہ ہس *طرح سے کیش*ت بشت چلا آے جاربشت زیادہ قائم نہیں رہنا بلکہ سمین بھی بہت کچے تغییر ہوتا ارتبتا بة حضرت معين الدين سے نصبه الدين كب تو يا نح بَشِت يورى مِوكَّى بين-اُرْجِه رَبًّا سیان مین مختلف موتار ہاہے مگر رجوع اور شہرت اور قوت باطن وغیرہ ایک حال ہم ہن ہن ۔ یہ ایک نا در باہیے سب خاندالوں میں ایسا اتّفاق نہیں ہونا ہے۔ فرمایا ب چارشیت خاندان کی کسی فن یاعلم مین گذرجاتی بن تووه فن اون ال خاند ان ن نہایت عنبراور تحکم بجهاجا ناہے۔ فرمایا یواب ووزبیر کے عہد سے پیوملک بھی ارالح نبین ہوا البتہ دارا فض ہے بوتخر پیشک ہواہے کہ ان کاعل نہایت برکت ا برانگربزون سے کم ہے۔ مولانا عبد علی کے ندکرہ برفر مایا کہ اگر محکو غازی الدیں جبرہ امنصب ورجاكيرك بلائين توفورا جلاجا وك البنط بكركج يعض ميرب ساتح تكرين ہرمن ہمیبرکرتا ہون کہ اگرخدا جاہے نومیرے ہاننہ سے وہان لوگون موہرت ہدا بنت عبب ہوئی ہی ان تقریرون کو بدلکرنے طرز کی تفریر کرون جوسب کو بیند او تقبول بون ۱ در نهاین دره، محَه بیر فرلفِنهٔ ۱ ورگر دیده مروجا وین ۱ در دین حق احتیار کرین فرایا یں اسانسے نہیں ڈرنا ہوں کہ کوئی محکوماً کرڈ الے گرالبنتہ شہادت کبری تضبیب بوكے بیہ تمناہے ورنہ جو کام کہ مجکو شنفورہے وہ بھی فوت ہو گا فرمایا کہ خان دورانحا ں حربی میں جو کا المحل کرکے مشہورہے ٹیرانی دہلی کے وبران ہونے کے بعد بین مجھی ہور روز ر مامون-یه امرنیجه سه که ترمین پهلیجن رہنتے تنفے اور جیخص و مالتارمهنا تنہ المكونها بن سخت شخت تكليفين اورا بذا ديينے تھے جنانچہ مجد سے بھی اُلا فات ہوئی میں ن مصصاف کمدیا که اگرتم مجکوا ورمبیرت علقین کوابندا ندو گے تو محکومی تمسے کچوسرو کا نهو گا در نه مین بچی چرانتک مج_هست موسکیدگا کمی نکرون گا- اُس روزست مجکونی تکلیف^ن

بنے ہن وہ ہم کو ہس روز ہرہت کہانے دے گئے ہتے۔ ہمنے تو پیرخبال کیا مخا کہ صفح ہی مجوایا ہے۔ بیٹ نکرنہا بن خوش ہوئے یا ہراکرشاہ بہیک کوملایا اور نیکاہ غمامہی ائن كى طرف وكمجيكر فرمايا كه جا وسمنے تمقارا مطلب بورا كرديا - اس رورسے ان براليكا ر یاری ہوا کہ پادشاہ روشن الدولہ اُن کے مربد وسفن*یۃ ہو گئے ، ورطرح طرح کے کم*الات و فیوض اُن کوچال ہوگئے قر ماما ایک روز سواری جہیان نہا بینجتم وخدم کے ساتھ نہین نشرلف کے جارہے نھے بندہ کے جیائجی گمنامون اور ونیا دارون کی جاعت مین ایک طرف کھڑے ہوئے تھے۔ پہلے نوشا ہ صاحب مصافحہ کیا اور دونون یا تھ ان کے مکور کرمزا فابع فرمایا کہ ہے جور مکرا۔ اعنون مے صفی سنب دریا فت کیا۔ لوگو ہے وض كبا كهشا ه عبداله ميم صاحبے فرزند مين وريابا مجنون جربلي كا عاشق نمعا-نهايت عُدَه اشعار کہنا نہا جب نماز کر ہنا تو بیر کہا کڑا نہا کہ چو نکومجکو نماز میں کی کاخیال آجا نا ہے تویا دنہیں رہنا کیس فدر تعنتین ٹرہی ہن فرمایا معبون اور لیا و دون کا اس تھے فيحصرت امام سبن عليها سالم كوعبي ومكيها ب بني عامره كے قبيله مبن سے سطے ا در روایتن جوانگی نهوراین وه غلطهن شغیرا و سکے عاشقانه برُ در دمهوتے تھے بعض من شبعه نها جب شعار إن شم كے بڑ متا تھا كہا كرتا تها كة اج إس كوستى كيا ہے فرما يا پہلے زمانہ مین بھے دستورتھا کہ سکتہ ٹیریا دشا ہ کی تصویر تھی ہوتی تھی سے اول سکتہ کارواج الملام بن بني أمبيك با وشامون المواج حساب كرنيكے بعد فرمایا كرھنرت الم صبيب كا مهروولهزار ووسوككي روبيه تتحا إسسة زياده مهرتا بن منهين موا اوربهارے خاندان مبن ووہزار روبیدیکا رواجے اور دہرشل کاتھی دستورہے بچنا بنجہ تا ہیے کہ حضرت عثمان عنی رضی التدعیہ کے نیکاح مین حضرت نے فرمایا تھا۔ مثلکہا بینے دہر شل بایڈہ لو فرمایا اس مہینے بین تبین عرس بڑے ہوتے ہین اوّل نتیسری تا ریخ کوحضرت فاطراً كاعُس بونا ب ووسرے سولہوین كوحضرت عائلته صدیقه رضی التدنوالے عنبا كا

رهين الخوآياك انبهنوياغ آنار آورد ، اسرار فدم حله باظهار آورو ، تا انبر ننوب غ أنار آورد رار فدم جله باظهار آورو مولاگل کردو اینیا ربار آورد ما ما حکار کہنے ہن کہ دوسیوے سیسے بن جن سے نینو جسٹین لڈٹ یزیر ہو تی ہیں۔ ولامين ہيں سبب ہن اور ہندوستان ہن آم کہ انکھ اُن کے زیگنے کینے ہیے دیا چھانگی خوشبوسے۔ زبان ان کے وایفہ سے منابہ ذہوتی ھے فرماما ہندوستان بن باعنبار بیبنهٔ تین صُول ہیں۔ ہاتی فریغ ہین۔ زُرَاعت مَنَّاعت سِنَاوَت فر<u>ما یا ہِن</u> ک ىين كىغۇىن فىقطىنىيىتى مىلىغاركىياجانا بىي- دورولاين بىن حرفە ، ورىيىشە يىخى سنىپ بىين داخل اورمننبرہے قرمایا اگرچہ ال ولایت باندیون کی اولا دکو دینے سے بہت کم درجہ بمجتنابي مرانك سانه قرابن كرفيين جندان عيب عارنهين كرمني فرمايا بذاك سَعا دت عینجان جویا دشاہ کی لڑائ بین رحمی ہوئے نفیے ایک مقدمہ بن طماش وکیل سے اِن کوایک بلے غزنی کی بات کہی۔غیرن کو کام فرمایا اور زہر کھا کرمر گئے تھے۔ بیرصاحبہ میدیجے۔ نوا بمضور علی خان صاحبے بہا بخے تھے۔ ولابن بن عل جا باوی کرکے سیرون کی مٹی لے لینے ہن۔ وہ لوگ بھی قوم کوسد کرنیکی وجہسے بھی دید بنے ہن ہی . وصب که ولایت بین کترت سح لوگ ان کهطرف لموسید موسنے بین فرمایا کسی نے کیا خور لى بىن عن زر كو تھى كہتے ہن قر ما ماجب نواب بيض محد خان كى سوارى نيكلا سنبين أمراركترسي ملاقات كرف تضرايسا اتفاف محي موناتهاكة ہے اُترکرمصافی کرتے نئے بعض لوگ شاعت بھی کرنے نئے۔ ہیں وجہ کو ابعماحہ سوارنهوت تحصر ايك مزنبه لؤاب صاحب فرما ياكسب مرضوت بره كرييه مض كالمحكو

پېونچائى-ايك ولايتى آدمى يعي و مان رېتا تفا البيته مش كوسخت تكليف دى نهي-نواېه . ن علی خان انگریزون زمانه مین آس کوخرید لبیانها- _ایخون نے عجبب ترکیب کی پنی للمحكى عن كي كل بنظراً تى فوراً غلامون كمتا كة نلوازنكى كرو اوران كو مارو وگُنتگی تلوارکرنے اورجن رفو کیرموجاتے جندبار اس طرح کرنے سے بالکل جا ہے وتعير فرماياكه كم يانى بينيسة أدمى لسّان اورزبان آور موجانات جناب ۵ ذہن مندی ونطق اعرا بے ذبو د از کم خوری و کم آ لیے : ومرعليهالرحمته كأنذكر بهشدوع مبوا قرما ما كنشيخ صديقي نخط أن كي مبن و کیفنے سے معلوم ہوتاہے کہ بہن بڑے علامہ اور نہایت کا انتخص ننے بنہ ر قوم کوکسی نکسی فن کی ساتھ متناسبت ذہنی ہو تی ہے جنا بنچہ مہند وُن کو صاب کے ساتھ مبیے م^ون کے حمیو لے جیو لے بیچے دمٹری اور کوڑ بون تک کاحساب ہمن ہ ا ورقيح لگاليت بن - ال فرنگ کو ما تھ کی صنعت اور جزوی کارنگریون میں نہایت کما و ناہے۔ فن ریضی بین بھی نہایت درجہ دل ہونا ہے۔ مگر علم نطق اور آلہا وصطبیعا کی باللیئن بالکل نہیں سمجتے ہیں بیوال اسلام کاحصتہ ہے۔ ایک سال کے جواب مین قرمایا که بهودی هفهان اورشهدمین کشریسی رسنتهی کسیفذرع به به یکی یا کُ جانني من فرمايا ارسطوصاحب الولوحيا اورا فلاطون دو نون اين فن من نها بين نشمه ا ورما ہر بختے۔ پہر حاکیبنوس کا ذکر نشروع ہوا فرما ما محض طبیب تفایس کوعفل ہے کیا ىطە ايك بېودىبىلىغ ہارىيىغىبرا درائىغىبركى حقى بن جوابك تال بىيان كے بىر دە مون کے داسطے کا ملون کے واسطے نہین فرمایا افغانی لہجہ نہایت خراہے درنہ اُن کی ربان مندی اور فارسی سے عُرہ ہے ہروانہ کو نتینگ بیجراغ کو دیوا کہتے ہن۔ ۔ وُوڈی خوری وغیرہ لیسے ہیں چونکہ اُن کا ملک ہندون کے قرب وا تع ہے۔ لہذا کچھ فلط موگباہے۔ بطوز نذکرہ کے فرمایا کمرزا مبدل کو نہا بت عمدہ صنموں ام کی تعرفیخ

ورداند این شب ست آمدره رته اکش صف رنگ ۱ و چون ببارد برسسرش ابرسیاه یج بیند اورسیاند نامساه سل وے آسنگ به کسا د کرد کوه شهب تر دامنی ا قرار کرد خضرت کهبین سے نشریف لا سے تنھے ، ورہنراحت فرمارسے تھے کہ شاہرا وہ مرزا محرجان تشریفیہے آئے اورجاریائی کے نیچے سٹھے گئے فرمایا کربندہ ہونت مغدورہ معاف فرمائے گا اور خدمتنگار بھی ماکش اعضار کے واسطے چاریا می کے اوپر مبھے گا ناگوارخاطر نهو شامزاده في يوات نكراين انها ته سه بدن سبارك كي الش شروع كي . چ*ې حضریت نهایت درجهمنع فر*ایا تب بازرسے ہی انزار مین ایک حافظ صاحب نشریف لَا ہے جضرینے اُن کی خبرین دریا فت کی اور فرمایا کہ بینے منا ہے کڑنم خوش آوازی ہو كجيرة باكرتة مويبن محيثتا ق بون الرُّسنا وُتوبهن اتْبِجاسِے ببكن بيوض كُهُ ونينا مُونِ اگرینِده کےمزاج اورطریقه کےموافق نہوگا۔ فوراً منع کردوں گا۔ بددل ہوسگا *اورگشاخی معاف کینچه گا-ایک ایک ایک شریدسے ارشاد فرمایا که کلان الصادفین مین* صلحار دہلی کاخوب حال نکھا ہے ہیں کچھ شعار دہلی کی تغریف بین تھی ہن اگریا دہون الرمو مریخ وی شعاروقرب ذکرموجکے ہیں حضرت کو منا کے حضرت نہایت شاش بهوئے - حا فط سے فرمایا کہ ابنم ننروع کرو عرض کیا کہ مجھے معاف کھیں ۔ رعب مِع كا غالب مو گا بحبَق مِقْبِي طرح بيرًا نجائريكا قرما باننے بيلے بھی نواشعار بيرے من يُعْبِكِسِ بات كاہے ننسروع كرو جينا بنجە حا فيظ نے دوننبن غزلين طرمين- نها بيت ہفییت حالی ہوئی فرما یا جوعورت زیارت کرنے کو آئے اوسکے لئے تحفہ عوہ سر کے بالوان بن بل ڈالاجاوے اورا گرمرکسی سے ملینے کواوے تو اس کو ود یا اورکیبی مسم کی خوشتو سنگھا ناچا ہے۔ ایک مَریدے سوال کیا کہ اِن جوزی محدّث اوجید نثبا بيث تنقى اوركثيرالعلو متحض تق مكر حضرت غوث الاغطم رضى التدعنه سئة بيون إنكام

الصحوارفت من دركوهما رسوا شديم کھی اشعار میرشرو کی تصنیف مورجو شہردلی کی نعراف بن کیے تھے فراے ک لفاك برفرق فيأعث بعب رازن حبنت عدن است که آبا و با د فهانذابيتد من بسبع السنبات که گرود طایف هندوسنان م لب بنداو قبه معنت اسمان گوشه بگوشه اندهم اركان دين زمزمه سنج سنت ازوے تایاه مسرهر تخن اومنبث ثنيذناه ىت قائم برىم، ار كاك^ى دىن ہم فلک گشنه رستفش شیشه گا ه برسار ازسفف اوک نه مگو ن گىنىد *ئىگ* فل*كەبىس ئىگ*يانت افياب ارطلعتش روسيے تمو و سيجيحنش ندارد وبمخب آن زجاج برتی او اینجا فننا و شد زمین بر کره خود نرد بان عرض از بیرون شده کو شرشست آب گومب رصعوت و در یا شکو ه

و ن طمع خوا بد زمن سلطان دبن مروبلی به منه کهف دین و د ا د بت چوبی زات ادم اندصفات ر مسود ر مشور مع نصبه این بو سنا ن فبهُ اسسلام شد اندرجهان سَا کناکٹ ن تا بع وین تنین هجد او جامع نسبض آله عِينَ شَد ازخطبه اللَّ ببيت آله ورنه سقفش ازسما كوتا زبين بسن آن شکل مناره رشک **اه** . ان حینان اوساخته سنگین بنون 'اج اوازادج *برگر* د**ون**شآ فت سنگ وے اربس که ازخورشید سو د باهضبيد بمرتثب تاختم سحب زان خله سربارکه داراک واد الهيي بردستن مفنت آسان مسجدجا مع وروكنش حوابع ثبت وركمر ينكنب سيانش جون ووكوه

باحب محتشب امريالمعروف مين نهايت سرَّرم عقف ايك باراكًّا فيس ماتحدد موماكرتي من إسكه ماره مين قرما ما كداه حشاك ہے مگردیانت اور چنریہ احتیاط چاہئے کدرز ق بی جمارے بھائی نے جنسا یا سے اُن کے کلام میں تنڈ دنھا عرض کیا کہ لوگ شایخ برسماع وغبر مین طعن کرنے ہیں۔ فرما ماطعن کرنا چاہئے۔آن صاحبون سے سی وجہ سے خطا واقع ہوگ ہوگی بطعن دلعن کرنا نوکسی طرح بھی تیجانہیں ہے **فر مایا**۔ شاہ عبد*الطبیف گجر*انی کو يا دشاه عالمگير معوظات مين به لفظ ببر لکفتے ہن بعنی تبرین و مرشد من عماحہ مے نفتبند یہ تھبی میں خاندان میں اینا تبعیت ہونر کا دعو کی کرتے ہیں اور حضرت شا ہعصوم نِن شر بک ہوتے ہن ۔ گرمین ثابت نہیں ہو جب بادشا ہ عبراللطبیفہ یا دشاہ نے لکھا کہ قدم ہوسی کا بدرجہ غابیت شوق ہے۔ اگر مون بوابمن لکھا کہ تھارے آنے بین قباصی بیلے بزرگون بن وتی نئی عوض کیا کہ مراج کے بارہ میں سلم و قبرا ق سدہ منے سمجھنے جاہئیں۔ آیا واتہ وغیرہ ظاہری معنی براغنی اُدکرلیوین یا اور دمن فرماما جفدر امورظاهرى ثابت من أن كوبلا تاويل راست اورحق بھہنا خاہئین گران کے اسرار اور نگات بربھی خوب طرح غور کرنا لازم ہے -ن فکرکہا جائے یام اق اسکے لئے کیون آبانہا اور حط سارك آن وقت كبيها موكبانها وغيره وغيره فرمامالعفن م کے مون بیان کرنا- گرعام لوگ الزنبدین اونین بیان کرانے ے ظاہر کچیو کہتے ہین اور الآکے باطن کچید- اس منی کی تعضب

رازر کھنے ننے فرمایا محدثین کے اعمال کے ہارہ بین بہت سی حربتین ضعیف ہین وتخفنق کے بعد بے اس این ہوئی ہن خلق ہے ای طرف اختراع کرایا ہے محدثبن بیجارے بدنام ہونے ہن حضرت کی نا زحنازہ ابن جزری رحمنہ التدعلبہ بے ہی برا مائی ہتے اورا گرکسی امر فی بر بغض بھی ہو گا تو وہ نفس ملیتہ ہو ناہے۔ ہیں صور تمین وونون جانب صواب بربهوتے ہن تنذکرہ کے طور پر قرما ما کجب بین میرا نے شہرمین تھا رافضی اور بدکارلوگ جو برا دری کے بہائی ہونے تقے اور محبِّسے ایک قسم کاحدر کہتو تھے محكونها بت درجه ستاتے تھے اوربہت نكلبف دينے تھے جنانچہ بعض لوگ ميرے مكال قريب نغزه كحراكرني تحقه اور تام شب ناجا بز امور من غول ربت نفطه بين مكان چهور د پاکرنانها - ایک دن ابیسا اتفاق موا که ایک فاجره و پد کارعورت شراب بیم برد يرے سامنے اکٹری ہوئی مین ترا ویج بڑہ رہانھا فربب اکر با واز لین بیٹھ طرمنوللی د ـ کوئے نیک نامی ماراگذر ندا دند ﴿ ور تو نمی بیندی نعنبرکن فضت را ا ور مجی ایسے ایسے اور کرنے نفے جس محجھ بر قراً ہے شتبہ ہوجاتی تنی- ایک روزمولوی نرفخهصاحب جوخدائ شهركے محتسب عنی کو نوال نجے ۔ یانسوغل بمراہ لیکر ہارے پہان ئے۔میرے دادائے ہمایت درجیننفذینے و آداصاحت فرمایا کہ تام جہان کی تنخ بركر ڈالی بر فدرانفن کی بھی سبرکرلو- اور دہمیو کہ کیا حالہ ہے اُس روز سے بو مان ہ که کو توال صاحب ہرجند ہاہرنشزیف کیجائے کا فصد کرتے تھے۔ مگرکوئی مکوئی ایسا مارن ين أحايا تحاكه نهين جاسكتے نفحه الك مرند حضرت فنبله كائ إصاديج برنهایت تشدد دلیمکر کوتوال صاحبے فرمایا کہم بھی شرکبہ ہوتے ہیں۔ ان مراب صنیہ فتل كرد الناجابية ميرك والدصاحية فرماماكة أينده سال من عه خود قال بهوها منتك ے شہرستے نکالدے جا و بنگے۔ آپکیون کلیف عمانے مین چنانچہ ایساہی مواكه سال أينده راني في أن كونس كرايا اور بعض كوشهري نيكلوا ديا فرمايا مولوى

ا بک نیگا ہ جوحا فط کیطرف کی۔ جینج ارکر زمین برگریڑے۔ گرچے نکہ والد اجیرصاحب کی قون جياصاحب كي قوي زبر دسن عنى - لهذا والدما جدصاح^ن نصرف كيا - اور تسکین دی۔ بہرکہا کہ ہقدر ہے او بی نکر ناچا ہئے۔ ہی اُننا رہین ایک کیم صاحب سُلّ لائے عرض کیا کہ آج عجیب واقع گذراہے ۔ نواب نوازش علیجان کا چیراسی اپنی والد کی ہماری کی خشین خصن حال کرتے آباتہا بہان آکرباب کو مروہ پایاجم ا و کی انتھی بناکر لیگئے اوراگ دینے لگے خور مخود کا کھرا ہوا اور کہا محکویائے برمبند کا م سينة جندلوگ نهابن كليف او بركبطرف كئه و ما فقيبون و كليكري كها كريجاو بخض نہیں ہے ہمنے اور خص کو لگا یاہے۔ اس نے وہن سے حیور ویا **فر مایا۔ ی**ھ رو**ح** بن کرنیوالون کی فلطی ہے جکیم نے عرض کیا کہ ایساجی ہوتا ہے **فر مایا** ہم نے بہت غربابا میرے والد ماجہ کے مُریدون میں سے ایک عورت لاڈ لی خانم نام تھی ہم بیجے نفے توہم سے نہابت درجہ اوس کو انس تفا کبھی ہم جاکر اُس کو فقہ کو می کی فرمانش بھی کیا کرتے ہتے جیانچہ فارسی کوئی درال سمنے اوسی مغلا نی سے کمبی۔ بیاا تفاق ہوا کہ دوپر چھنے خطرت فطر<u>صاحب بین</u> زیارت کے کئے کئی۔ اس **کو** و بان سکننه موگیا اور بالکل مونیخ آبار او می صورت وسیم برنایان مو گیم مبتب سمجرکه ل د ماگیا ا و کیفین کی گئی اس حبث میتی الهمین کھول دین ا وراوسکے اندر ہے آ مگرضیف بہت ہوگیا نہا اس کو دہلی لائے اور ایک روز کے بعد اس مے کیفیت مرط دربا نت کی است کہا کہ اقول محکومی معلوم ہوا کہ ایک مسرسری میرے انگو تھے سے جینیا شروع موي ببن آسي ونت بيبوش بوكى جند اوگ مجكوا يك حكمه لے كئے - ويان الك مركت م ملے جانبوالون سے او مفون سے کہا کہم الدولي شاخم منت فلان كى سنيت كها تنها تمكس كوساة كم ينهون نے فوراً محكوم وردباتي تين جوكيا گيا تو اُسى دقت ه دوسري عورت مری بی گریرفانم اگرچ اس تصنیک بعدد دبرس تک زنده رسی گردر عفیقت

ت مجمد ایک سابل کے جواب بین فرمایا کدکوئ خص افرار اسلام باطلب وین کے لئے مان ما ب کو ناراض کر کے ہجرت کرملے نوجا بیز ہے جنیا جہ وہل تھ ایس ہی ماكرتے نفے الك حكم عرس نفاحيند آدميون لے بيان كياك فلال بحض خوب وجدكرنا ہے اور نہا بین عَدہ حال آتی ہے فٹ رمایا بہائی لکہنٹو بین ایک شخص ایک روسہ ، جال کیا کر ما تها - نغو ذیا مند بیو بهن مبری یا تینیے . ایک شخص نے کہا کہ فلان مزرگ کو مجی عال آنا ہے **قرما یا**جولوگ در دینی کی شق کرتے ہیں اون سب پر ایک ضمر کی کیفیدیا ر ہوتی ہے فرمایا۔ ایک شخص فظ نور انتد نام تھے سیرے والد ماجد کے متوسلین میں ا ورخاندان نقتنبذ ببرسے تہے۔ ساع کا نہا بن ورجہ انکارکیا کرتے تھے ہمین تو کلام ہیں کہسماع امرخلاف شریعین فحرتی ہے۔ گرصد رجھا فطصاحب گشاخی اور سور ادب ۔ ارتے تیے وہ تھی صدی فرون تھا جب سی کوحال کی حالت بین دیکیتے تھے ٹوکہاکر فی د کمپیوشیطان اکر اُنخانہ منفام مین اونگل کی ہے اور نجانات میرے والد مرورعالم صلى التدعلب وللمركى وجبح ساع كوخلاف طربقه سمحنئے تنقے ہے چیامولوی فخرالدین صاحب جو مرشھو رہن جربھی بہان اکر فروکش ہوا کہ نے نھے نوچو نکہ ان سیسنبی اور خاندانی علاقہ تھا۔ لہذا دہ مدرسیو بی کے قریب ہی ہما جھے ن عديمن تمحيكر سماع كسناكر لتستقے لكروه سماع مزامسي كوسانه، نهونا نها للكف يسح ياك ننها وجدوشورش ميمي بهرن كجيه موتى ننبى اوسسكه بعصحن سبورين تعجيد ورويا يميرك امون كاابك مكان قرسب واقع نخاوه خالي برابهوا نخاجب ضرورت ميجة تحفه اوسكوصا ف كراكرفرش وغيره تحيوالينه نظه ايك مرتنبة حجاصا حاليخ حافظ صلا ، رُبا بی ُوہی گُنتاخانه الفاظ میسنے چیاصاحب بین قوت توجه نها بین بڑہی ہوئی تہی وسى وقت محلس آراسته كرائي- قوالون سے كها بيپننعر مرا زا به خلوت ستین دوش برمیخانه شند| |از سسر سمان گذشت برسسه مهایه ش

رتے تھے بین اُن کی خدمت میں نہایت بے تکلف درگتناخ تھا۔ ایک روز میں دریا فت کباکه بید کیا بات می مولوی صاحب بید فرما یا که بیش مورمین کتبنین می انگی ا فقت كرّنا مون بسنيون كے بهان يحي أن كا تواجع يعض جبلار وي جبالت كوأكو نكرين جيب حضرت امام سين علبه السلام كي فاتخه ا در محرم كے روزغم و ربح وغيره كا اخرا شهراركر ملاكا ذكرخير وغيره وغبره بعبت المصلحة بيك كركنتا مون كدلبيك مرمدمو نبك بعدوه لوگ صحابہ كولعن طعن كركے سے بازر بنے من - بيك بى ببت برا فائده ب آينده جونظورخدام وبہنرواولے ہے۔ایک مُریدنے عض کیا کہ رنڈیون کو مُرید کرنا آس کھین ا بین بیشه برفایم دون کبیاب اور تمولوی فخرالدین صاحب جوابساکیا کرتے تھے ش بن کیامصلحت نبی فرمایا که ایسی بد کارعور تون کوخنکسی نو بیضوح نکرین هرگزشره رنا جایز نهدین بی خود مربه کلی حقیقت توبه بی - اور مولوی صاحب کا به وستور تفاکه توبه کراکه بِدُبون كُومْرِيد كِيباكرتِ عَنْهِ - إول تُوكسنُف دربا فت كركبين عَنْه كه بير توبه برت بم رهیگی یانهین- اوراگرىبدمریدمونیكے سناگیا كه افعال بركرتی بر تومرد دربار گاه فرما دیرتیج یا ما تہج وغیرہ طوالیضلے اونہین کے دست مبارک پر نوبہ کی نہی مناہی گیا ہو کہ ہو توبه کے کسب نہیں کیا۔فی الواقع توبہ انتحکام کے ساتھ ہو ناچاہئے ورنہ اِس نوبہ سے کبر درکف توبه برلب دِل میرازشوق گناه تعصببت راخنده ميآبير تبرسننفارما ر **مایا** کرجو قوال میرون کے ساتھ را کیل محبت بھی رکھتے ہیں جیسا کہ بھض حضرت ر نەلەندىسے معنقد ہیں۔ گن كونھي ايك خاص انرمحسوس ہوناہے. بلكه برح براہنے-و فت شیم میراب بروجاتے ہیں اور ایک شم کا نعنیراون کے چیرے بیر دریافت ہو لکتاہے قرمایا مولوی فخرالدین صاحب کوصرف اِس قدر کیفیدی ری ہوتے دکھی۔ تعتبر موطانتا - المعون بن السوعرات تع بدن بشفريره يعي بجرري و

رہی گئی تتی اِ سکئے کہ قوت حواس بالکامنتفی ہوگئی نہین کہانبیکامزہ پیلون وغیرہ کا مزه زيان برمطلقاً معلوم نهو نا تها - ترش چيزين نها بت مرغو ټهبن حرکات سکنا ت ذ کا دت - فطانت وغیرہ بن فطور آگیا نہا ۔ زیسل سے ایک اور فصہ مجنگ فی ایک مُرید نے عرض کیا کیشر بعت مجھی کو انگل انشرا بع کیون کہا گیا ہے **ور ا** يهه وجهم كه اورتنر لفيتون مين خصوصيات اور استغداد اور مصلح في قت وغث ركم رعايت اور لحاظام اور إن شريعين بين صرف لوع انسان كي صلحت كالحاط كياكسيا سی خاص و فنت اورخاص سنفدا و متن کی رعابین نہیں بلکہ ہر متن کے لئے فرخ ا ور نوافل وسنّت نشده اور سهوله يح ساغه موجود بهن بين نابت بواكه تما منسر بعينون مین نہایت معندل شریعیہ - ایک عض کے جواب بین فرما یا مسلمان بخص کو اگر کو ک حزید لے یا ہمبہ کرلے جابز نہیں ہی - البنتہ کا فرحر کی کو جیسے بھاری اور سکھ دغیرہ کونشطر ملک ہون مہبرگزنا و بیع کرنا جا بزھے بعضون کے نیز دیک ذمی کی بیع بھی جا بزے ا ورخا نہ زاد کی تھبی اور ما ندی یا غلام حبر فنت کہ آن کا ٹکاح موجا وے اوراولاد ئے وہ اولاد اپنی مآن کے تا بیع ہونگی-اونکامال بالکل آرا ونکبیاجا ویگا-البنه نفضه ا ونکی مفدار کی بموجب واجب ہوگا- ایک مُرید کے جواب میں ارشاد فرمایا کھ بیٹ بلیغ بين آبائه- لاشفار في الحرام- يين حرام شيبين شفانهين ير فرمايا شابد مرادحرام شراب اورخنر پر وغیرہ ہوگا کیونکہضٹ نے اونے میشا کے سنعمال کے واسطے ایک صاحب كوفرما بإنها علار بوتتجويز فرماتي هين كه حب طبيه جا ذق دبيدار تام ادوييج عاجز موجاد ادرابي طرغالبين مريض كي شفارسي حزيين سمجه تب كيوسفا يقهنون -ابك مربدن عرض كباكه خباب مولوى فجزالدين صاحب كي سنبن شيعه لوگ كته مهن به شبعه تنے اور سنی سنی کہتے ہن بو کیا ایسے مناہے شعون کو مرید محمی کہا کرتے تھے ر مایا الن مثل شعیون کے موافق کمجی کوئی بات بھی کہدیتے تھے اور مربر مجی کر فیا

بها برین بون- ایند کا ایسافضل بواکه دادی صاحبے سکان یک نوبت و نحی تقی که قتل مندموگیا ، ورصورت من نمو دارموگئی-ایک مربدیے عض کیا کہ **فاقع** قصبات ادر دبیهات بین لوگ نهایت و فادار موتے ہیں۔ اور ایک قصته نتیج مبارک التد کا بیان کیا ، وران کی و فاشعاری ثابت کی که با وجو دیکه ممانعت سخت کی بی انہوا ہے بچئے مینانحیموڑا حضرتنے بھی اُن کے حق بین دعارخبر کی اور ملا فات کے مثنتا ق ہو بدفہ کے مضین ارشاد فر ما ماک حویث نفذیا کہانیکے منبس محض نقرب الی المتد*کر سیط* ساکین کودیجاوے وہ صدقہ کہلاتی ہے حضرت سرورعالم فخرنبی آدم کی الترعلیہ ولم بدقه نه کهانے تھے اور چوکچونفتر بالی اللہ کی غرض کو دن یا تخص کی تضیص کرکے دیاج وہ ہدینے کھلاناہے جھرنصلی انترعلیہ سلم ہربیقبول فرمایا کرتے تھے بیں تابت ہوا کہ قہ عام خبرات کا نام ہے جو ذوی الحقوق ساکین کو دیاجا ہے اور پر بیاض طور کی ش ہونی ہے جو احیٰاء واغرہ وغیرہ کو محض اُن کی خوشی کی غرض سی دیجاتی ہے جیسے <u>؞وغبره - قرمایا نسم انتد تهمبری سامری شمردنا اندونا</u> رس کانعوید بناکرفلان ض کو بو میر کے خون بند ہو نیکے لئے دیدو-کہدو کہ ناف**ے نیجے** بیشت کیطرف انہے ا دا د انا بنها ما سمت سمبری سوالا بوا <mark>با سامری سمرد نا اندونا س</mark> کا تعوید کرکے ہیں کو قر<u>سیلے بر</u>ملکرستہ کے مقام برملین [.] ایک **م**ربد نے عرض کیا کہ نبی لرزہ کے إ-لَيهو البيمانيّدالْحِمْن الرّحِيم- فلنايا ناركوني برداً وسلا ن رنكمه ورثمننه باغفور باغفور باغفور بسبمرالتدا ألان خفف التدعنكم يأغفور فرما بإشعرات كاقصة جس كوفارسي بن ورمندى من سوى كنت بن نابجيري فارسي بن السك ك فصيح لفظ ب النضر ملى التدعلبيه وسلم اورحضرن فاطمه ضي التدعنة كبطرف جوالوتكي تسبت كرني بهن يوضجيح

كران كے حوارى لوگ البند بہت كو دنے او تحفيلفے نقص بلكه بها نتك بوزانها كه حال ك بی حالت میں ایک دوسر کوہنجیا شروع کردیتا تھا ادرحضرتے فدم مبارک پرلاکردہ اسلے ان کومفید کر دیتے ہتے حصرت اون کو ای اغوش میں لیتے نتھے ترا ویح وغيره مين نمجي ابيها ہي مونانها كەمرىدىن كومفيّد كريے ئے۔ ايڭخض كوچونها قبول صورت ا درخونش آ واز تحا ا مام مفرر کیا تھا۔ ایک سال کے جواب می**ں ہے۔** مه دارالحرب كى ما ندى بي نوكاح جايز كسى - قرما ما رام بور اور محنووغيرو وارالحرب من ہے۔ کلکتہ سے لاہو زنگ البتہ دارلحرہے۔ ایک سایل کے جواب من فرمایا مردہ کوزمین میں سپر دکرے نے کچے معنے نہیں - خدا نعالے کے سپر دکرنا چا ہے-شخض سے فرمایا کہ بمیر دعا بڑ ہاکرو-التد نغالے تم کو نغوی ویر ہنر گاری عنا بین فرمائے گا- اللَّهم بامصرت القلوب ثبت فلبي على دسنك وطاعناك للهم أن نفسي نعوا ما <u>وَرَكُمُّنَا اللَّهِم امْنَ خَيْرُمِن رَكُمًا -</u> سان باصب*ح وشام برّ*ه نباكرد - آول ْوَاحْرُگيارهُ كَبا ورود شرکفِ برُّه کاکرو- ایک مُرید لے عرض کیا کہ و فاداری اورآدمین بھی انسان میں عجستنے کھی گئی ہے۔ بونہاین خلاف امر بوکہ اپنے آسنا دیا سریا دوست وغیزے آدمی وفا داری نه کرسے اور تصیب بنین انکاسا تو چپوٹر دے فر ماما- انسان ہیں ہمررد ہوناچا ہئے۔ خاصکر قریب تعلقا ت مین تو وفا داری کا برنا ڈصروری باہیے۔ ف ىبات مىن بە مەرىمىنىك موتى مىن وفا دارى مەرردى اخلاق وغېره أن لوگون كا صةبيء خيانجيه ابكتبخص كا ذكرب كه ايكتخص فضيه كارہنے والا وحيدالدين نام مخر مولوی ثنار ایندصاحت اور ٔ س بهت کچومحتن نبی ۔ جب نا در شا ہ کے زمانہ میں با عام شروع ہوا اس لے سنا کہ مولوی ثنار التہ صاحبے مکائے قربے جواریک بذبن بہونخ لئی ہے۔ دہ میں وقت ہنچ مکان ایک بنچہ ماتھ مین *لیکر مو*اوی صاح کے مکان *کیظرف* کو ميلا ادريه كهاكها قدل مين بي قل موكنيا توخير ورنه جو كجيه مولوي صماحيك ساتهه موكا أمركم

إرشا ومواكه المقدمة الشركرو أزام موجاميكا فياني أرام موكيا - بهربيت روزك ب وردموا تب می بے علاج ارام ہوگیا نبیدی بار مجرورد کی نوبت کی حکم باری مواکد و دایک بار سمنے ای فدر ن ظاہر کرنیکے واسطے خلاف عادن کیا۔ طبابت کا کارخانہ دنیارین عبث نہیں بداکیاگیاہے طبیع اس جاوا ورعلاج کراؤ- ایشخص الاعض کیا . دُوم اور ناٹری کے گہر کاکہا ماحرمت بین برابر ہین یا کچھ فرق م فٹ رایا ہیے دو نون کے حرام ہیں. اِس بینے کی آمد نی بھی ناجا بنہہے۔ بیکین اگریکے پاک مال سے فرض ر لیکر کہا نا پکاوے توحلال ہوگا۔ گووہ قرض بعد میں ایسے ال حرام سے اداکیاجا و سے اگرحرام ال مین سے ہی فرض دنیا ہے اور اداکرنے بین افلی داشکنی ہے تواس سے مِكر جو پائے وغيره كو كھلا ديوسے-ايك ض نے يوجيا كەفض بن امام كولفمدوينا ورست إننهن فسنسد مابا إس للمان ختلاف زياده ترصيح بيب كه اگرام ايملطي كر مف آین کے بدل جا دین تولفہ دبناچا ہے اور جلفنہ دبنا فرض ہر اور معنی نه برلنے کی صورت میں شخب قرمایا نون کا طانا ابرسے پہلے بہتر نہیں ہو۔ اگرچ ہس سی خان نہیں جاتی ہے قرمایا سیف الدین نام ایک شخص نتھے۔ تام ران جاگتے تھے اور سیج کوشتہ اشعار آس كيفيت بير في منت تحق كه بروسي على جاك أصفحت تحف ك مهر تنب زود رهِ راه برهِ صبالتُ سنه المهمس مجواب راحت من مبتلات هوس حال سكطان برل گدانشت غرض ورار امكان حيفال فاسدت ابن بعد اصلاح کے فرایا ک رسيح ازقا عده مب داو نه كرد این ت ر نور بر گاه مه کرد فوال نوکسی مزرگ کے سامنے بھیڑا ک تا بوسه زنم برلبت انگه که مجوا نی ن درست برخود نهان خواهیم سنت

ن بح قرما ما بدہسرکے واسطے پوعرہ علہے خون فوراً بنہ وجا ماہے لامغیٰ والا تعود یہ کا غذم_{یر} لکھیے جین صفاحنہ الحصر لکھے چارہائی کے نیجے زم كا غذر ككرجا قوكى يؤك إس طرح زمين بن كالرويوے كه كا غذمين كو بار دوجا وے اسكے سرپوش مٹی کا ڈٹا نک دبوے اورجاریائی برمیٹھے یا م متعالَ بين رحكے - اگرچا فو كا دسته عبى منى كا ہونوبہت ہى عهرہ **-**ہے۔ انشا اللہ تغالبے خون مبدموجائے گا ایک مربد نے عض کیا کہ مبدہ جب و فی تعویز یاعل کراتا ہے فائدہ نہیں باتا۔ لہذا آپ بالکل حمور دما اور ایکل جی نہیں جاتیا فرملياعل اورنغويذ كاقصة دواكبيبا بسيجي فائده حوجا ناب ببجيحت ببطي مؤتا د عا کامجی ایساہی حال ہے خدا وند نغالے کے خضار من جو خوا ہ فیول کرے یا نکر۔ ری حکمت بھی ہوتی ہے بیٹنگا ایک شخص نے بارش ہونگی د عامانگی روسہ ہونگی اب بھ دونون دعائین کسی ہن ضدیہن ۔ بطور نذکرہ کے قر **ما یا کہ ایک عور** وی من جهامو دیا کرنی تنفی جب مرکنی اور رات کو اسکو دفن کها صبح لمی انتدعیبه سلمنے بوح*یا۔عض کیا کہ وہعور*ن مرکئ ہے۔ آپ آئی فیر سرنسٹہ ہے۔ التدکو ہیں کا بھٹل بیٹ - اونکو کم عقل الوگ حار تھجان کیتے ہیں -لام کے ایک بار درو اٹھا۔ جناب باری من جرع

بزرگ مکرخش ہوئے اورشاع کے سکان برنشر لیف لیگئے۔ شاعرنے کہا کہ مغفرت کی ے حق مین و عا فرمائے قرما ما عجب حال ہے کہ بوگروہ یا دجود بزرگون کی صحبہ بنا ورئير درد انتعار لمرہنے کے بھی بالکل معرّا اور بے کبینیت موتے ہیں۔ بھری انعار بیج امپیاط عبد د بدن رو نے تو اے ہلال عب بر ابروے تو يهرارننا وقرما ماكه لبيس لعبدا س الحديد ل العبير لمن أن من الوعبي ليبالعبا ن رکب المطایا بل العبد لمن عفرله الخطایا- قرم**ایا** صدفه فطراگرا و لاد کے غلام *مر*طریت بھی اداکر دیاجا وے نوبہزے۔ اگر شکفل فوت والدبر کا ہے اور نفذ بھی ریاجا و نوشقا تنهين عندالتذكره فرماما ف ئزشافعى *مېرىيد*ا قبال _اين روايت بشخض نے آگرعض کیا کہ پیلے جوا دمی اولیا اکی خدمت بین حاضر ہواکرتے تھے تو ہے بهونے تھے۔ اب پوکیفیٹ برکہ بے تیل مرام واس آتے ہیں اور عِنبِ الله الله المرارك إلى الرائك إلى من المراح والتي والتي المراح والتي والتي المراح والتي والمراح والتي والمراح والتي وال تغذير كمح يمحى خلاف كرسكناب تواقل بئ معنف أبوجانا جائية بسواسط بزرك بإففير فدت بن نقدير كابدلنا نهبن ہے حضرت امام مين عليه السلام كا قصته بيان سن مه وه کب چاہتے نتھے کہ ابساموئے۔ جو التدکومنطور تھاسوہوا۔ انتصریت میں التدعلیہ لے نتین بار دعارفرمانی کہ حضرت علی تخلیفہ اوّل مفرر فرمائے جا دین۔ مگرحضرت ابو مکرصہ لیز آ ی خلیفہ آول مفرر ہوئے۔ پہرایک باروعا ، فرائی کہیری ارت بین میرے بعد جدال <mark>فتا</mark> نكرك ارشاد بارى بهوا كه ضروركرك كى اوروعا رمغبول نهوى - العرض التدكى ننان الع نیازی م مسکے حکمین نکسی فقیر کو وال سے نہ ابر کونہ ولی ونبی کوس ت سلطان مرج خوامد آن کنند خو طاما او بیار ایند کی سنب می اعتما کینا

واوا صاحت وكي كرام الرامين بهت ثراا كه عيب وكه لينابه تين حور جيوبكا وونهايت لحاحت فرانع لك كحضرت السانفراك ورنهات وفراي أينے اونکار فع غرفر ماا۔ مگروہ کھورتین روز کے اندرمرگیا۔ فسر مایا - آپ صاحبو نخو تلامن وحضرت دا وولستلام تى كيون حضرت أوم عليكسلا مقصے اسمین کیرسترہے کہ حضرت واو دلک ام سے تھی ایک وافع ہوئی تھی اویشان ہوے تھے۔ بوج سناسد بطیعی کی تھی۔الدّ بعالی کے کارخا عجيه فيغرب بن علما د فعا هروباطِن كوئي هجي ا ونخاا دراک بورايورانهين كرسكته مترخص ساتھ ایک جداگانہ عالم ہوا ہے۔ فرما یا اللہ کے فضل سے سب ہی بھی جاتے ہین یسات آ دی السیم بین جن بربار متعالے کا نهایت غصر ہو اسبے اور ما وقتی کو نیام نو به کمرین سخشنه بین جاسے- اوّل شرک - دوسر سے کینه دار-تیسیر زندی وزانی عورز او به کمرین سخشنه بین جاسے- اوّل شرک - دوسر سے کینه دار-تیسیر زندی وزانی عورز تقے والدین کی نافر مانی و الے۔ پانچوین قاطع رحم جیطے تل کرنیوالے -ساتوین کا ب برآ که بکا بد بروراه فرمايا ممرك بربنه كايوفاعده بهكاخر سيرسي كسن كيافو ہے عے نیس ازفاروق وعثمان جائشین آ مرمحستہ و یا کیس زمازمین استسیر و نبیدیاشعار للهیمین واقعاً دلی کی م ملطان لمشايخ صبيدا وليارأس زمانه مين موجود تقصه اوس زمانه كے لوگ بيان بین کیجب آ دمی غیاث پورین و خل موزانها اوس کاحال سی وگرگون موجا آمتر

نام دوسنون اورغزیرون کے لئے ماسکے اور بوتھی قرمایا کسور پسین شرایف ایک با میره کردعا مانگے انشا اللہ تغالے فبول ہوگی · فرمایا چارون دفترجن کا ببلے وکر موجیکا ہی نفذ برمبرم أن بن زياده نرب معلق كوكم وخل ب بهرايك فصقه ارشاد فرمايا كدروزين ا كت تخص كا تفذير من تبغدر لكحواموا ننها ايك بار ملكيها يسب خيج كرديا او سكے بعد اور ملا فرمایا زکی وہ ہے کہ کہنے کے ساتھ ہی نینون اعتبارون کو سمجیلے بندہ کی تقریر کی عاجت ہنو۔ فرمایا خوب کہاہے المعاصرة الل المنافرة فرمایا کیمولوی رفیع الد<mark>ج سط</mark>ا فن ریاضی بن مهند اور ولایت بین اس وجود نه نفیان ال فصبان کوان فنون سے کم ناست موتی ہی . مگرمولوی عبالعلی صاحب کو نهایت ملکہ تھا۔ ایک ممرید نے عض کیا کہ ایک ہی سیے دوماره بعین کرناجابزے فر ما ما تعوذ یا بسداگر کوئی کام خلاف شریعین وطریقیت سرزو ہو گیا ہو واجہ کے کہیے اور اگر ہر موجود ہنو تو خلیفہ یا مریدے تجدید بعین کرلے ورندستخص فرمایا ایک بزرگنے دہ لایی اور کیرون غیرہ سے ہررور بدین کیا کرتے يهر فرابا كه آداب المربدين ابك كناب الصين تام موركيك ببن مرعون اوعاصل المین اور شنے ہے ک تا نەنجىتد خداك بخت ندە ایک سامل کے جواب مین فر ما ما کہ روزہ رمضان شریف اور روزہ فعل اور روزہ نذر غیر مین کی نیت اگر نو بجے دن تاہی کر لیوے تو درسے گرقضاروزہ اور ندر معید روزہ کی نیت رائیے ہی کرنا چا ہے فر مایا کرمیرے وادا ماجد کا قصتہ شہورہے بس آدم ہوت نوبین نے مناہے ہر حند کہ اب ان یا تون کا ذکر کر نامحض ستخوان فروشی ہے۔ مگرآپ صاحبون کے سامنے کہ اِس خا ندان کے مرید ہن بیان کرنا ہو ن مولوی صدرالدین صاحب آس و فن موجود نفح فرمایا که خواجسلطان جو ملک نبگاله کے املیٰ عاقل اورخزانه وارتح واداصاحت مربه تقي ايك روزايك كمحولها نبايين ناياب

بررك كاكران دوون من زيارة كل كونساب فرمايا نفساني بهي كل بي كيوكدا كرتاب جيد الكريزا ورميطون كي لرائي فرمايا خطره نفسان به في كل سد فع ہو ناہے۔ کیونکہ لڑائی با فاعدہ کرناہی۔ جیسے عورت بال بچے اساب وغیرہ پہر فسٹ ئىشدىيلان تقورى لرائى مىن د فع موجاتا ہے اوٹوس نہایت دفت و فع موزا ہے ۔ پہ فرمايا حبّ الدنيا راس كل خطينتر لعيني ونياركي محبث مرخطا وكناه كامنع اورشيم ہے قرمایا ایک روزشعیطان حضرت کیلی بیغیم علیالسلام سے پاس حضول کہ جماگنا ہا فصديعي ندكميا تمقآيا -حضريط اوسكى ناريكي اوركدورت معلوم كرك لوجهاكون مو بها شيطان- فرماياكيون آئے مو-كهاكه ايك كلين گرفتار مون وه بيوے كعفر آ دمیون کو نومین گائے اور مل کی طرح صرطرف چاہتا کہنچ لینا ہون گر تعضے جو اچھے التدكے خاص مبندہ ہن ان برمحکو خل نہیں ہو۔ اگر ہزار خیلہ و بہانہ سے دوجار کھری کہ بشغول تعي كيبا تؤاجا كمنحوف لهي اون سرايسا غالب آجا باسب اورزار زار روحهن ون كي اور عيى التدكے نزديك مرتبه افرائي بوجاتي جو-فرمايا شيطان كاكا سان ہے۔ گرنینسر کا کام دشوارہے شبیطا کیا علاج اللہ کی باد کرنا اور قرآن کی نلاوت ہے۔ وندیا کا علاج زار اختبار کرنا ہجوم طن کا علاج گوشہ نبنی ہر گرنف کا علاج بهن دشواري صربين من آباب كسب وتمنون من طراقتمن تمحارانفس بحرجرتم أما د نون جیلووُن کے بیچے بین ہم سیمی میں کا کہنا نہ ماننا۔ ورنہ ہلاک ہوجا وگے **ف کیا ا** بَبِ اورحد وْمُكْبِروغْيِرهُ سب قوائمَ شَبطاني بن بيدا ولبار كونجي أن كے مزمون ا دیتے ہیں کبیونکہ خو دمینی وغیرہ عبادے تعلق کہتی ہن- ایک فوال نے آگر يرتي بيدا برواب كوى نام فراد بيج حضرت إسلام التدباسلامت التدفي بدایک فوال ہے فرما یا کہ آج کی سنا ڈائس نے کچھ مدرسہ میں تھیکر گایا بہراورکوی خرا شروع کی فرما یا مہی عربر ہوجست پہلے پڑے تھے۔ توال نے دبرتک وہ

به نذکره فرمایا که سبرجن رسول نا دا داصاحب بمعصر تصاور نهایت دوست مجی تنے۔ تہیمین مزاح بھی فرماتے نکھے۔ ایک روز وا داصاحب ان کی ملا قات کو گئے تھے معتمارنا كهآبيك مرمد تحجيس ناخش بون اوركبهين كههار احب فرمایا که مُرید ناخوش نہیں ہونگے۔ کتے اور بلی کا رستور ہی یهمنیه الحاری برمحکرشورکباکرتے ہیں۔ پرجوام نکر مہت دوش ہوئے۔الغرض نہا ہز غِشْ طِبع آدمی تخے اور بے ہاک تھی تھے کہی وقت می زبان برلے آتے تھے کئی فتے ہی تسم کے بیان فرمائے۔ ایک تصدیقتے اور شاہزادی کے حاکا بیان فرمایا اور بھ بلاكرت نخف بجفضته عالمكيركا ارشادن رايا ف ما فقیرے طعمہ خوار رسرہ خوان تو ا امک مزرگنے سوال کیا کہ فلی مل تا تبرمن فوی ہونے ہن اورعلوی عمل ظاہرا ض ا شرع شرف میں می علی کرنا اسلے منع ہے کہ اس میں ا ہے۔ تانبر کا ایکارنہیں ہو کیونکہ انبرائی اسپی ظاہرہے جیسے رحلدا نركزنكي بيووجوب كرآب حانتة بن كةمبقد رحقبقت جوركي ياسبان جا اور وزبرنهن سيمجه سكنے-عدالت ندبر دبربین طاہر ہوتی ہے اور ہا۔ ر ایسے پہان بھی تمجہ لیبنا چاہئے۔ فرما ماکٹ خطرہ نفنانی اورخ افرق سمجه ناجائج كشيطاني ووب كداگركو كيجيب رئسي كو ديوے ينبين خالص · اور اگر لوگون منالے اور دکھانے کو دنیا ہوما نبین خالصِ خرج کی کر نیانی وہ ہے کہ طبورخو د توعیا دت بہت کرنا ہے ورنہ کچے بغین الغرض نفنهانی وہ ہے که الحاح کرتاہے اورشیطانی وہ ہے که لحاح نہین کرتا۔ ایک

عرس متاب شاه غلام سا دات جوسجا ده دلې تصمعها بينے مريدون ا ور فرزندون -لائے متھے۔ قرالون کو مکم دیاکہ شہر ج کرو- اُنھون نے بیر قطعہ شرع کیا -ہوشم نہ مصاصان نہ خواشان مروند است مجمع کلمعان موئے پریشان بروند ویند جراتو دل بخ بان دادے اواللہ کین نادم ایس ان مرونا اون کے دوملیون کوچ کج کلاہ اور زلف آویز تھے اور نہایت وجیمے ہم ہم تصامیسی حالت طاری ہوئی کہ ایک ووسرے کے ہرون پر گرتے تھے اور ہم برخاکمیر تھے۔ شھر کے اور بھی ستجا رہ میں سوج دیتھے۔ وجد وشورش فوب تھا مونوی فحالاً صاحب برسوالئ في شيم وتغييره عير وكاورزيا دوكيم الرظا سر محفوما تصااور يعيم بعضا و خاص مجلسون مین شا ه عبد العزیز شکر ار رحمته القد علیه کے شریبے طلفار مع**د العربی الله ع**یری شیخ عروم في شيخ الخش گنج شركه ميتسري شيخ عبدالمزاق خيرانوي شيخ بير محدميرهي شيخ الم ا نی بی جوسوانح کے نشاح ہیں ہے بہداشعا کسی موقع پرارشا و فرائے۔ خلق توشغول توغايب نرم يترغمت را ول عشاق نشا نه ليني كونزام طلب مفانه مجن عتكفرويدي وكصساكن سحب ا وخانهمی جوید ومن صاحب خأ مقصورتونی خانه وثبت خانیب دمن ارخا نہ وہتجا نہ تو بودے بعين كأكذرا بدارين مست بخيالي إميدكرم تست دِلْ سَخِيفُتُ مِنْ كَمَا بِي بِارْيِنْ مِسِيةً ركنزو بداية نتوان يافت خدا را مسيج ہے گراس مقولہ سے شریعت کا شخفارلازم آنا ہے اور ٹریعیت شخصقت

چواورشروع کی فرما ما وہی بہت انجبی اشعارین جرتم سبے عظیم بم کوسنا چ رون من جومجار نهایت غالب قوال نے عرض کیاکہ اَ واز من ا ر لیاسے اور سو اجا تاسیے۔ شا پر سری آ واز برکسی نے جا دوکرا و اسے فر ا ما ن يربيركر ديجا ويكي - قوال نه عرض كيا -ا<u>سف تصنيط ك</u>ي موس*يّ عر*بي اثر فرها و کیجئے کسی وقت گایاکرون - فسرها یا ان امونسیلئے سندی زبان سیم ہبر ہے۔عربی مناسب نہیں جب قوّال نے بہت ہی اسرار کیا فسر ما اکیہ ضایق نیر لگ بھراک دوگھری کے بعدکسی مُریکیطرف خطاب کرکے قرما پاکہ پیلے میرے م تقا ـخوش آوازی ـسے دل کوفرحت بھیجی۔ لھنداجا تار ا - ایک شخص نے عرض کیا آلا کیہ شخص کومرے ہوئے بجیس روز کاعرصہ ہوا ہے۔ اوسکی قبرمنہ رم ہوگئی ہے درست ون یا نکرون فسرما ماکھی**ے س**ابھنہین درست *کرو د-اگرمر دہ نظر بھی ا*جائے ہت_ے بھی کیہ ہرج نہیں ۔لیکن بر وہ کرا دینا چاہئے ۔اوسکو دیجھے نہین فسرما یا لٹکے رخھ اً وسیون کومصافی کرتے ہوئے اور اون کی قدم بھی حال کرتے ہودیتی ہین المت وہ وکہکرا ورحمکرکرتا ہے اور تقار المجھی کوعقی سمجیکرا ورا ون کے اقوال کی صدقت بهوسي عنست للم كابوالدكت تصوف بيان فرايا ايك - بوگیا به گرجهان اوسکے مدلئے اجزار مدفوں ہیں مضرورعلاقہ اسی جگہ كم فران من الراوليا والترين كوضا وندتعا ك كافيضان معرفت حال س سے زیا وہ تدت بھی علاقہ رہتا ہے فرما یا ایک روزشا ہ عبدالعزیزسٹ کریا رکا

منكى تام وحى ترموكي فرمايا - ريس وقت بين جا كالم الم قرأت كم انا اعطمنا كلكونرى مغدار راكتفاكرك نازيورى كرليوب قرمايا وسول الأ جب كوما وخدا اورشعبان كوماه خود اور رمضان شريف كوماه ف اقرار ديا ب- ايك مريد الاعض كياسلوك مط كرنبكا فالده مجذوبيات طريقيد كم بموجب ورائلي فهطلاح ئيموا في كباہے. فرما يا كەھزات مجدد به يوكتين كه يوطريقه خاص مكورى عنايت ہوا ہے۔ دوسر کولوگ کتے ہن کہ مکو بھی بھ مور اور مقامات بیش آتے ہن بنیراس كي يجد فنهين ج- چارفائد سه أن كے طريقيدين خوب بين - ايك بيس كه الشان الحاد عفبطر سبنا ہے۔ اِسوا <u>سطے کہ حب</u> فناسے پہلے توجید منکشف ہونی ہو تو اسنان الحاد طرن رجرع کرناہے- ہی گجہ ابسا ہونا ہی نہیں اور اگر ہونا ہے تو نوجیر شہودی پیمل کہ مرافا ئده يوب كه إسطريقه من آدمي شقع رنبنا ب فرما ما دوايك فه مجى سهين دن جنا نبرست شرى فباحث تو بهي محركه طالب اوسى براكنفا وكر تاب اوليا. ي بیل کوبہن کبیسمجہ حابا ہے اور تخوت موجاتی ہے بسکین بیر فیاحت انتخاص اعتبار بیل کوبہن کبیسمجہ حابا ہے اور تخوت موجاتی ہے بسکین بیر فیاحت انتخاص اعتبار ارسے نہیں کوٹیا میں دیکھا گیا ہے کہ کالل لوگ ہرفن کے خوا ہ ظاہر جو ت کم پائے جاتے ہیں علم باطبے تحصیل کو بھی علم ظاہر کے تحصیل برفنیاس کتا ئے قرما باج کچری ہے منبہت سمجنا چاہئے۔ آیندہ اِن سے بھی کم مونکی فرما یا تص ِل ملامتی بھی موتے ہیں ^{بع}ینی خلفت کی ملامت کو اپنے او برخر سمجھ نے من چٹا بچہ ای**ک** مُرْكِنِعِ حِيثِ عَلَيْنِ أَن كوبرت كبراتو آغون لنے رضان تنرلف كے نبیہ كروزہ كودي نان بائي كى دوكان برجاكركها ماكهاليا اورروزه نور دالا خلقت نور آل ست بد لمُربِ كُومِعلوم مواكه ومصطريحة - فهن ضطرعترباع ولأعاد فلا اتم عبيه - خود كلام بسواري بيني بوكرمين كوجارب تحفه اورهضرت سأبرز

ے سابل کے جواب بین ارشا و**فت رما ما** کدر استدمین ورود شرا<u>ف بڑ</u>ہنے برحد كدميرى نظري نهبن گذرى بو- مگر ناياك كلون من جيئة تنگ كليان بوتي بن مه برهنا جامبے - اور قرآن شریف کا برمهنا رامسته مین حضرت ملی امتدعدید و ملم سے است ا مك بزگ مدرسة من نشرلفِ لائے - اون كوفتق كا در د نخا آه آه كرتے محص و صدیث شریف مین آیا ہے کہ آیکے زمانہ مین ایک بیمار آہ آہ تعنی مین کھ رہا تھا لوگو مع شع کیا حضرت نے فرمایا جہوڑو اُس کو آئین کہنے دو۔ _اسوا سطے کہ بیمجی استہر نامونین سے ایک نام ہے۔ ایک وج سے بیازسکین بآباہے س روان شدجان مرغاجين گوئى زنن م سپ کوہبی لابق ہے کہ فرض ایک کبھریڑرہ کرنزا و بح نوا ہختاہ ہےاء يره ليوين ايكشخص في عرض كيا فلان اينامض نازه كرناه فرماما كه امراري شان اسی بی ہوا کر بی ہو- کہ تقورے مرض میں تامطبیبون کو جمع کر لینے ہیں طرح طرح کی دوائین منغال کرتے ہیں- ایک گروہ **نق**یرون اور غرمو ن کاہے ۔ انکی بوشان۔ رزیادہ خوبنین کرنے ہیں۔ دوچار روز گذرہے کے بید اگر کوئی طبیب یا معمولی آدمی روا دیوے بامثلا و ہے بیجارے ستعال کر لینے ہیں چیا نچہ بندہ کو بھی ابساہی اتفاز موتاب استحض مے وض کیاکٹ اکے فضل سے صنور کے لئے تو تام طبیا ہے قسم قنہ کی دوائین دستن حاضرین - گرآپ تواینے اوپر بنردرخود نکلیف مٹاتے ہیں قرما حنیر بنج توکوئی بھی اپنے اوپراختیار نہین کرناہے۔ پیو صرف کینچ کی یا ہیے۔ گر آپنی بات صرورہ که دو ریخون میں سے زیادہ آسان کو اختیار کہا جا ناہے چٹا نجہ دو اکی تلائز كحبيب كاندرانه وغبره وغبره مصائك مفابله مين كسيفذ زىكلين صبى مردانتك كركي جاتی ہے- ایکشخص لے عرض کیا کہ نزاد ہج ہور ہنتی ہیں کہ بارش آگئ-آم مے قرآن

شمیر**ن فقت اسلامتی بہونگلیا۔ و ہا**ن سے دہی آیا سخت بھار نفا طبیعیان اور *بزرگ^{ات}* رءِ ع كمياً- مَّر فائده نهوا - أيج حجاً آبورضار فح صاحب تشريف لائت وخفوات انفوبر تُف کر کے بیرسنا شروع کیا میں ہو اوس کو سکیبن معلوم ہوتی تھی۔ ایک سابل کے جوار مر ما ما کہ مردہ کے ترکہ میں ہے دین اوا کرنے کے بعد جوش العباری- بھوا بی صرورے کد اگر معلوم نہو تو ہر ناز فوٹ شدہ کے عوض بین روسیر کیجیون جومعہ ونتر کے شرعی حساسے بارہ سیر ہوتے ہی ورثہ التد کے نام سرد بوین اور رمضالے روزہ کی ین سائھ سبر شرعی کبہون دینا جائی^{ان}ین- ایسانہی زکواہ اور تھج کے بارہ مین ہ ابیابی بدل حدیثون مین ارشا و فرمایا ہے جو ورثه که مال متروکه کے مالک ہوتے ہن تو پر جو خی میں تن کا بطور فرض مے ہوتا ہے فرمایا اگر کوئی خنس حالت اضطراریں ہو ياضرورت شديد لاحق بهو جيسے فاقعه ما ننگے بدن مونا ياخانه وبرا في يا کهنتي الجر خالمي حالت بین وینا اوسکو تواج- فرمایا دراز آتین هرخند که گناه نهن در محرص کوعرلی مین اسبال کہتے ہن بعنی ستین کا او کلبوت بھی نجا وزگرطانا یا یا ٹجا میرکا تخفے۔ گذرجانا ہے شک گناہ ہے قرمایا میرے زمانہ مین دو واقعہ عجیب بین آئے ہن- ایک ہے کہ قصبہ سونی کے قاضی رمضان من دن کوحقہ ساکرتے نتمے جب اُن سے لوگوں ها نو بوجواب دیا که بدایه کی ایک روایت تیمیوافق جایز ہے۔ دیکھیوایک متفام بربوایی مین لکہاہے کہ اگرخاک وغیار کی گروحلق مین داخل ہوجا ویے توروزہ مہین جایا۔ اِس کہنے ہر ایک خلقت اُن کی اتماع میں *سرگرم موکنی جب بین بے ش*نا تواُن کو مُلاکر*یو*ن كيمه عجايا اوركها كه غوركروكه وأل موقع اور دال كرين مبن مبرن مثرا فرق مح اورحقه كادمو اورمٹی وغیار کی گرونی بھی ہرت فرق ہے۔ ان اگر سطیمین درو نہا بت شدید بیداموج ئِس سے مُس کو زندگی ہے مایوسی ہونوالبنتہ فتوی دینا چاہئے کہ روزہ میں تحقہ مبلیو ہے اور دوسیر کنہون فدید کے دبوے قرمایا ایک بارا فغانون نے بھی روزہ میں غزر

ربیا نه کھڑسے ہوئے ایک سلئدریافت فر ما رہے تھے مولوی معاصبے بھی پوجیا۔ غالباً لمرتها مولوى صاحنط جا أكربيرآ دى بهت احيى بين حضرت تمش تبريرهم بوصی سوار کرلیا ۱ ورگھرلیجب اکرمہان رکھا بہرسلوک مراتب بہتے ہولوی صاب نے ایسے می فرمائے ورجابجا المين كلامين اونكي تعريف بهي كى بين الخياشعار ك چون خدستِ روی شمش الدین برسید اسید تمسی جهارم آسمان م واجب آمد چون که آمد نام م او است مرکرون زرانغی پیشمس تبر مزا وحد دالدین کرانی بین اور مولوی صاحب البینے باپ برخاندان کبرویین مرف حفرت شمس تر نرصاحت معتقد تھے۔ ایک سایل کے جوابین فرمایا لان كانواسيث بهور بوناا ورخاك منصور سيرييا ببونا غلط مشهور اءر دبرا تتمس تبر انہین کانصنیف کیا ہواہیے ۔ بعض ہوگ جو کہتے ہن کہ سولا نا روم صاحبے تصنیف عیدا ، مولوی صاحب کا کلام بھی فوسے اور مسس تبریزاینی کتا کے مقدم میں د فص گرجیصلی التدعِلی ستم کے ساتھ ہوشیاری رہناجا لمداونكابهت سيندسي خوب ببي كهامي فسرما باكة صتيعب غرسي مسية والداجد كيسامني نهايت سحنت قسم كماكرا بكشخص نيسبان كيانهاكه اكشميري وكن كج ظرف گیانها و نان جاکرراجه کے سیاسٹے بنیش ہوا اور با ورجیون کےزمر وہین نوکر ہوگئی اتفاد ت وشه خاندین جاکرسوگیا خواب مین کیا د کمیتا ہے کہ دوشت پر سنکدا وزکیبری صورت فهيبشكل يرجيسي كدهريث بين آيائد - ا وسيحسامني آئے وہ او بيحے خوف ـ ُورِیْخِطِ کُو**نٹِنٹِرِ**ون نے اتنا ہا اِکہا دیکے آعضاہ کرمے ککرے ہوگئے ۔ وہ کہتا ہے کہ نوا بن مِن گویا بیبوش ہوگیا - مِن گویا کلم*دیرہ راعا او دفت بی میرطیف و* کھیے ہے۔ تقے فرشتون نے اوس سے کہا تو ہمان کیون آیا تھا در بھیرگویا و سکوکٹ

قرماً يا تعزيك اسط جانا بهت أواني حضرت تشرك ليحا اكرتے تھے ايك بيتے كا لال مركبيا تها حضرين أو كي بعي تعزيت فرما كي في فرما ما عور تون كولكهنا هركز ندسكهملا نا جاہے۔ بلکہ بچائے ککہنے کے کا تناسکھلا یا جائے توعُدہ باسٹے عقلار کامفولہ ہے کہ سکتے ہنرعورت وہ ہےجو کا تناجانتی ہجراورسے عُدہ مرد وہ ہےجو تیر صلانا جانیا ہے۔ ایک ببثان سے سوال کے جواب بیاب سے ما یا عرب بن وسنور تنفا کہ محول کا نام دادا اور جھا وغیرہ کے نام پر رکھاکرتے تھے جپانچہ غیرہ ہی محروم کے قوم بین میں بھی حضرت الممامہ کے چیا تھے اِن کے دوبیٹے عبدالتدا ورخالد مسلمان ہوئے جب عبدالنہ کے امریکا ہوا تو ہمکا م جیا کے نام پر خالد رکھا بھی خالہ صرت عثمان کے زمانہ میں مند کیطرف آئے ہن اور کا آ افغا نؤن ہے فتح کیا بعض افغان اونکی اولادہ ویں۔ قسرمایا میک میں بین بی کم ہوتی ہیں اور چے زیادہ ہونے ہیں اور نہابین فوی مجسم اور دلبر ہونے ہیں میر کو الد ماجد یت حصر نقل کر نا نها که میرے پاس ایک تمی تنبی میں ملک میں میں میں کو لیکر گیا و تھے اکہ ت راج صاحب کہانا کہا ہے کے وفت جوہون کی رفع کرنے کے واسطے کہری ك كها كه مندمبن ايك جانوريانسوروميه كوآنا ہے الى پيصفت كہ جوہے اس كو دمكم ے جاتے ہیں 'انہون نے نہایت آسٹیات ظاہر کیا بین نے یانسو کی عوض من آج اننه بیڈالی چوہے اوسکی آواز سنتے ہی بھاکتے۔ایک صحلب من مبھ نے بلی کوسمی دیکہاہی نہ تھانہ اوسکی فعل سے وافعنے پیر کھوا ا ورشم كالحبيب بين خور نخود اشروا فع موتاب ومكيو مكرك گھووے نے مرحند کہ شہرکوکیمی مرکبھا ہو گر اقل باری دلمجکر بہا گنے مہن فرما یا شننع رو زحضرتِ امام کرخی رحمته المتدعلبه کی مزار بربنهایت اخباع موتا ہے۔ بہر سینے بھار شفار ہیں تذکرہ کے طور پر شہر مایا کہ نفل روزہ اگر توردیا جا تو امام شاقعی کے نزدیا ار المار متبعین بور گر رامه و خست می نز دیگ گناه سے - اوسکی قضا بھی واجب نہیں ہو- ایک

يازېږفنوى دېدبا تھاشده شده مجه نک چې نونټ پېونجي وافعاً روايت د ک<u>جېکرنه سناه بهونا تنا</u> نبكن ناببت مواكه غلط فتوى ديا بحمغرر وشن كاسونكه ناجابيه نهين بحراب يتخض كيحواب بز قر **ما با** کسوره انعام اورسور *ه نک*بوت اورسوره روم بیضان *شر*لف کی تنگیوین شب کو پُر مهناحبَّت مین داخل مونیکے واسطے عُر وعل ہو اگرحہ حدیث نشریفِ میں کہیں وا فع نہیں ہ⁹ ہے تمرستا یخ کامعمول ہو۔ ایک موقعہ پرارشا د**فت** ماما کرانسان کونسبت اور کیفیت کی ضبل مین کوشان رہناچاہئے۔ بافی ہنی سنعداد کی موافق جو کچے اللہ کے پہان مقدر ہے وه ملجائيگا 🍱 كركس تكشود ونكشأ يرتحكمت الن مقمأ را م موتقهن کسیو نون کشف زیاده مونی د کسی کو نون سنبن چنانجه بهلے بزرگو ن مین سے چندصاحبون کے نام لئے ایک مربد نے ہیں بارہ بین کچھ عض کیا ۔ ایس کے **ئے۔ ما**ماکہ بے شکتنی خوب سمجیاہے۔ دلکونگیین کرناچا ہئے بہی مونیکے و نت كام ٓ آ آہے بانی کشف گوئی تو ونیا کے حال ہونیکے و سطے ہے فرما ما کشف قبور اورکشف فلب وغیره تو بخین فوت سنبت وکیفییسے حال ہوجا نا ہے گرکشف صابین اور القائی سنبن اتحاد حصول کا دوسراطر نفیزے لیکین ام فقود ہے۔ ایسے لوگ نظر نہین ا تنت ایک مُرید لنے شناہ روش علی دمنگوری کا حال بیان کیا کہ نا تیر سحبت اوکیشف کی اورخن عادات ان کے خوبھے فرمایا غینمت بحجنا جاہئے ایک مرید کو فرمایا کہ چارہائی کے نعےمت میں میں میں میں گئے تو فر مایا کہ ع صدر مرحا کانٹ بین صدر است قرما بإليك غزل سي مقام بركوني خص يرر ناتها بنها بين عره غزل نفي أسكاليك شعيراد معلوم مونا اے کہ جامی کاشعیرے ک رجاككنم فانهم خانه تراياتم أنجانه روم هركز كانجا نه نزا يابم

فرما ما تعزير وسط جانابهت تواب حضرت تشرلف ليحا اكرتے تھے ایک بیٹے كا لال مُركّبيا تنها حضرت في المسيحي تعزيت فرما يأعور رون كولكهنا مركّز ندسكم علانا جاہے۔ بلکے بجائے کہنے کے کا تناسکھلا یاجائے توعدہ باسپے عقلار کا مقولہ ہے کا ہے جو کا تناجانتی محرا درست عُدہ مرد وہ ہے جو تبیر صلانا جانیا ہے۔ ایک بيثمان كيسوال كيجواب ببضت ما ياءب بن ومتور تفاكه محول كانام داوا اورجها وغیرہ کے نام پر رکھاکرتے تھے جہانی مغیرہ ہی محروم کے قوم بن توب محرصرت الم ممر کے چیا تھے اِن کے دوبیٹے عبداللہ اور خالد سلمان ہوئے جب عبدالنہ کے لڑگا ہوا تو اسکا م چیاکے نام برخالد رکھا بھی خالرصرت عثمان کے زمانہ میں ہند کبطرف آئے ہیں اور کا با ا : رفغا نون سے نتیج کیا بعض افغان او نکی اولاد سے ہیں۔ قسرما یا ملک پین بین بنگی کم ہو تی ہیں اور چوہے زیادہ ہونے ہیں اور نہایت فوی مجسم اور دلبر ہونے ہیں میر کو والد ماجد ت حصر نفل کرتاننا کہ میرے یاس ایک تمی تبین ملکصین من اُس کو نبیکر گیا و کھیا کہ اجرصاحیے کہا ما کہا ہے کے دفت جوہون کی رفع کرنے کے واسطے کہری باكه مندمين ايك جالوريانسوروبيه كوآنا ہے آئى پيصفت كيجے كيجے آل جاتے ہیں۔ انہون نے نہا بت آمنیا ت*ی فا مرکبیا بین لنے یا نسو کی عوض* نه بی الی چرہے اوسکی آواز سنتے ہی براکئے۔ ایک خص محلیں من مجمار بجوہون نے ملی کھی دیکہاہی نہ نخانہ اوسکی فعل سے واقعنے پرکھ رما كي فرما ما مخالف اور شمر كلطبيب بين خود خود اشردا فع موتاب وكمجو كرك ينهروند كهشيركوكهجي بربكهابو مكراةل بارى ولمعبكربها تختيبن فحرما باشنة روز حضرتِ امام كرخي رصمته المتدعليه كي مزار بربنها بيت جنماع موتا ہے ببرستے بهار شفار <u>.</u> مین مذکرہ کے طور پر مسلم ما اینفل روزہ اگر تورو باجا تو امام شامعی کے مزویا منا و تندین بو گر رام عظر می نز و یک گناه ب او یکی قضا بھی واجب بندن ہو-ایک

إزبرفنوى دبدياتها شده شده تحوة تك يعي بذبت بهوخي وافعاً روايت وتلجكر بستاه موناتها ببكن نابت مواكه غلط فتولى دما بحمغزروشن كاسونكهناجا يزبنبن بحر ابكشض كيحجاب بن فر **ما با** کسوره انعام اورسور عنکبوت اورسوره روم بیضان شرلف کی تنگیوین شب کو يْرِ مِناحَدِّت مِن دال بُونيك واسط مُرَّه على بِح الرَّحِين صريت شريفِ مِن كَهِين وا فع فهم بن عا ہے تکرسٹا بخ کامعمول ہو۔ ایک موقعہ پرارشا د**فت رہا ہا** کہ انسان کو سنبت اور کیفیت کی تصبل مین کوشان رہنا چاہئے۔ بافی ہنی سندراد کی موافق جو کچیو النہ کے بہان مقدر سے وه ملحائميگا 🍱 كه بكنود وبكشا يرتحكمت ابن معمارا مدىن مطرف مي گودراز از دبر كمنزجو - ميرے دا داصاحب بزرگوار قون سنبن اور قون کشف کی ها مع تھے جامع ادمی تے ہن کسکو فوٹ کشف زیادہ ہوتی دکسی کو فوٹ بنبت جنانچہ پہلے بزرگو ن مین سے چندصاحبون کے نام کئے۔ ایک مُرید نے ہِس بار دہیں کچہ عض کیا۔ اُٹس کے ے ماما کہ بے شک تنوخوب سے اے ولکونگیین کرناچا سے بہی موسیے ونت كام آبا بانى كشف كوئى نؤ ونياكے حال بونيكے وسطے بے فرما يا كشف قبور *اورکشف فلب وغیره نو بخین فوت سنبت و کبغیب سے حال ہوجا نا ہے گرکشف حالین* اور القائی سنبت اتحاد حصول کا دوسراطر نفیدے سکین اب فقود ہے۔ ایسے لو کیفر خرین ، تنے ایک مربدلے شاہ روش علی دینگوری کا حال بیان کبیا کہ نا تیر سحبت اوکی شامجو تی ورخن عادات أن كي خوص فرما يا غينر يتمجنا جاسي ايك مريدكو فرما ماكه جاراي کے نبےرت کھی جب وہ کھی ای گئے تو فر مایا کہ ع صد ہرجا کانٹ پنصدرست قرما بإ ايك غزل سي مقام پر كوئتي خس پررها تھا - نها بنت عمدہ غزل تھی۔ اُسكا ایک شعبراد علوم ہوتا ہے کہ جائی کا شعرے ک مرجا كنم فانهم فانه ترايا بم انجانه روم مركز كانجا نه نزا ياتم

1:1

عبر كبانا كمالو - بلكمراد اورمفصد عبر كركماني وجست ككوآرام بران اورآرام رورح ل برو- رورظام رب كدي امرجب بي ظال مو كاكركها في اعتدال ي سيانيه كها بأجاف ا ورنام منکلیفات خارجی سومقرا ہو مگرید بران کرتے ہیں کہ بین تقریر کچے ایسے برا تر لفظ پین صرف بیان فرائے کہ اس روزسے بین نے عبد کرایا کہ بزرگون کی ارشا دبرضرونل رناچاہئے اورجار فبول کرلینا چاہئے جمواس حکم کی حقیقت ابھیٰ تک دانے ثبین ہندی ہو مأيا آدمي جو كام كرس نين درست ركح تاكه نواب عي بوجا و اوراينا كام ي بورا مو تثلاً سحرك وفت صرورا وهي الرنجيه عنى نسبك تو ابك خرمه اورابك بباله باني ي يايي بنت عبى اداموجاكى اوركيوسي بن عبى ليرجائيكا فرما باحديث بين آياس -كد الصائم الطيب المجمر- فرما ما خزاز و فاركو كينة بن جوسرين بيرجاتي ہے- يہ قبل نا در شاہی کا نذکرہ اور میرانے دیلی کے شرفار کا کچھ حال بیان فرماتے رہے۔ او ا درمولوی علیم الدین سزگالی کانمام فضلار سیسفنت کیجا یا اورشا وعلوى خان كى تغريف كدوا فعاً التكي شل البطبيب بيريالهو كا وغيره وغيرة مذكرت ئے فرمایا شہنشاہ کے سامنے کہی نے پیشعریر نا تھا۔ نہا بن مسرور اور لطف بزر سرشريدن بش اين كبين دلان گارنين سرروش الدوله كيم كان بن كوى قوال كانا نها سواد سے سب کو بالانا۔ اور کہا کہ ويرا وراون كم مربرون برايسا وجدطاري مواكست عبيرا در روم بن او مي نهايت خوش لحن بوية بن جيابي

ے رشاد قرماما كم منبح وشامسا عربارى اقل واخردرود شراب كرباره باري ير اكرومسب ما ما " فك عرب بين لفظ كارى كامفهوم تبين جانتے بين -اگر هيجابه بهن ایک مُرید کے جواب مین قرما ما کہ صحابہ رضی التندعنها کو نہا بیت شوق و ذوق خ ىتىن يونىدە تھا فرما ماكل طويل اتمق جومدىن شهور كې يومچېند جم س من اوگ الاتحقیق می کہنے لگے ہن موسی علیہ کسل الم صرت الی مکر رضی البتدعة وحضرت عباس نهايت طويل القام الصحة ورباوجودا سك بدرجهاز برك عقلمن تتح فرمايا ابك باجصرت الونكر رشي التدعنه اورحضرت عمرو فاروق رضي التدعنه وحضرت على مرضي نمينون صاحب تمع هوكركهبين تنشر لف لبجاره ينفحه حضرت على رضى التدعنة بيج بين سنط د و نون صاحبون نے مزا حاصرت علی رضی الندعنہ سے کہا کہ انت بیننا کا لنون فی لنا مینی آپ ہماری درمیان اس و فت ایسے چھو کے اور بین معلوم ہوتے ہن جیسے لفظ کتنا مین بون درمیان مین بهرن جمیوتی شکل کا واقع ہے۔ آپنے کیا عُدہ جواب ارشا در: که لولاه فیکما لصارلا بین مجهواگرمین س کونم کنا کے نون سے شاہرت دیخ ہیں کہا درميان نبوتا نوآب محض لآمونے حسِيے معنىء بي بن نهين من مطلب يوہے كہ كچرہ مج بنهوتني بنهايت وكاون اور ذيانت كاجواب وما اورنينرخوش طبعي يرمحمول نخا - ايك متر عرض كياكه آج مولوى صاحب سي بيط بعو فرمار بي تفيي كونشجروا كاحكم تاكيداً إس امرك كي بي كرع بي لوك كم كهايا كرتے تقع اور روزه كم كها يى بنار برہے فت مايا بهائ آج منعف بهت مخضر مان كهو الرسح كهالي والمريخ اوز نكليف كاا قرار كرين تومولوى صاحب كى بات حق ہے قرما يا سجركها نيين ايك يوجى فائدہ ہے كررات كو جب جاگیگا تو اسکی زبان سے کچھ استد کا ذکر ہی ہو گا مدوسرے صنعف کم ہوگا تو عبادت بورسے طورست اوا مولی البند کم کہانا چاہئے بیبر بنو کوٹرش فرکا رون بر نوبت سویخ ے سیمعلوم مواکہ شارح علیالسلام کو پر کھولانے سے ہی مقصود نہیں کو کتے

مرما بالتخص وأوا اجتصاحب كي تبريرم أقب موتا وسكونسبت الوالعلائي دريافت موتى بي كيونك خليفة الوالقاسم سي أن كوصحبت اورقا بهت صل موے تھے فرما یا رمضان شریف میں افطار کے وقت کترسے یا نی بینے اورعق باديان وغيره نه بيني كى سبب وآداصاحب چره شريف اور كلحون برورم آجاماتها بعض حكارآكرمزائج يُرسى كباكرتے تخف آپ جواب بن فرما يا كرتے ہتے صورت سبين حالش ميرس - بيعائي ظاهر توييه ب كرتم د مكير رہے ہو باطن إس يجي خراب ہو-مین نے ایک نقل میان محرسحاق صاحب کی زبانی چرصری نواسد و مرید و ضیفه منع تسنى تنفح وس مات كامتناق تحاكة حفرت وسكى تضجو كردن حينانجه رمضان المهاركم لى مانچوين ناريخ كوايك خص صفريك رشنة وارون بن وحضرت إس آيا عرض كباكه فلان عورت برکه سیلے ہی جن اوس برآماکه نا نها . راست جن حمیطامواہے عورت فرم رگ ہوگئی جو بہتنے فلیننہ وغیرہ محمائے گئے کوئی کارگرنہیں ہوتاہے فرمایا میں ہیے ومال بركيمه ومهكئه دينامون بموليجاؤا وسكح تكيير والدينا عل دغيره تومرجا بنانهبن مون اوروكيهم عجم معلوم عي عدومولوى رفيع الدين صاحب وان كيابي موكا-وه خود و نان نشریف رکتنه بن-اب بهی خیال ب که شایدوه رس رومال کے بی شر رك اورجلاجا و سے- يہر قرما ماكريمونجي دريا فت كرليحو كريمة بهولے كے وفت الم مروجاً است جبكوركدكم بنوبين ووتونبين بير- فدامحفوظ ركمه - أوسكي علامت خوايفاس كا بند ہوجا ناہے۔ اُستحض نے عض کیا کہ مض کا حال تو معلوم نہیں ہے دمض کی کوئی علامت ظاہرے۔ ابزا ایکی بیپوکہ رات کیوفٹ کچھ آ ارعلوم ہوئے تھے۔ بیٹے سوج أورختلف يتنين يؤه كردم كبيا صحت بوكي ورندنيد كالبيا غلبه واكنوب وي تهوى وبريك بعدبيراوي حالت في عوركيا ببريغية ثلاوت شروع كي افاقه وكيا- إي تخص ويتدلايا حب أس كونكما في لكا توكها كرمجكون فلينة سي فياتب بين ايتض كو

ما ندمین روم مصنطیب آئے تھے۔ او تکے قطب ٹرسے میں برونا تیر تھی کہ ادمی ت وش بوتے نقے دل أن كا قاليست بكلامة النها بولوگ نها بيت خت ول تمے وه بعى يو كحف تنع كه إن كي آواز تيركي طرح مهاركودل بيخيني كو قرما ما كدهديث شراعية مین آبائ که آخرنماندمین ایک قوم سراموگی که قرآن شراهیک میست کولایان کم بدلد بوتكي- اوس قوم سے دور رہنا لسول الند صلى التد عليه وسلم الن يوم فرمايا -له قران كوعرك لهجومين برياكرد عرك لهجومين اكريستى اورىلبندى ضرور وإضهوني ے گرالفاظ میں تعنیر نہوں ہوتا اور فرما البیودکے لہجہ برفران من پر ہمو اور رکنی کے ا تنه گاکر شرہنے کی بھی مالغن فرمائی- فرمایا ایک گھر لکی ہوا دیکھاہے (دروغ مرکز د وی) کہ ایک روز واراشکوہ نے شہرالہورکے نام حافظون کو جع کیا تھا حرف ایک تحلّه سيحيس همرارها فظ نِيكلے سقے قر مايا - دي بن برت عربي اوربياء بي بهرسيقة ان کے آ دمیون کوشعراور نوا ریخ کے ساتھہ بہت مزاسد بنط عی ہی مبلکہ ہی کو علم ہے ہن تذکرہ کے طور پر فر مایا کہ تھنہ اُنناء شریہ کے اوپر سینے لکہ دیا تھا کہ بیہ اسی کتا ہے وزن کرکے بھی سکی برابرلها حاوے تنب بھی اس کا دینے والا موقے ہی ہی فرما ما كمرحضرت والدماجد كوج كيسفرمن راجبو تلانئے كے مك ببن يوبات نابت وئی که ایک فتیم کافتفل د نان به خاله سیرو کمچیوی کی برابر ہے - زہراویں بن ہی فارہے مام رنگ أس كاسبروت ب جركيي كوكالمت زنده نهين رينا فرمايا - الآجالي طان سكندر اوربابرشاه كيمع مستنفح جب حضرت فط الدين مهادي مرار لفي ليحاما كرتے نفح منهاين ستغراق كے ساتومر جھ كالياكرتے تقے اور سروما برمنه موکرتشرلف کبچا باکرتے تنتے اور مولوی جامی کے ساتھ کہ با وجود کمال برکت او كامروارى كے سهروردى تعے بعافوب كهاكرتے تعے كيى بي ان سے كهاكم اسين الم كانجى عماكباب كهاكفداك خود فرباديا سے جي مالاً وعدده - جيداور مال دور

تيريته بن مكروروم فال المدهنون يوامير استنقا وغيره توجر والبين جا ومین طرد نفع کرتا ہے۔ روزی کے بارہ میں کم اور حب وغیرہ میں بہت ویرمیں اور کا الركرنا ب- ايك موقعيراك شخص كو فرما اكدواله صاحب كا وصيت المقل كريج نافع مو کا کسی خص کے جواب مین فرما ما کہ بزرگون کی توجہ دس زمانہ میں بنیا بت یف ہو گئی ہے۔ کسی سے مض کی برسر کرا کو اور کاملین کی ارواج کے توسل جاب بارى يى دعامانگو الله نغالب شافى به شفار د بورى فرما با جار بزرگون كوشوق اس مرکا ہے کہ مقوری ضوصیت او محبت میں بن دھا، واعانت فراتے ہیں ۔ وةل حضرت سرور كأننات للعمركا مامتشريف لبيا يحترحضرت على فاليح يحترحت غوث الأ لى ننىيت فرما ماجە تھے سزرگ كانام نهلىن- فرما مالىگە تفتىر ھے يېمىلوم بونانىپاكشا والد ماجدس يا وآ داصاحب باحضرف مجم الدين كبرى موسك فرما مامولوى روم رت مخبرالدین کبری رحمنة النده سے بعیتے ایک مرید نے وض کیا کہ ان مانہ مين فنا اوربقا كامرتب كيون بين المارة نام فرمايا مين ف باراكرا له بس زمانه کی ولایت سخی بس زمانه کی ساطنہ سے مشابہ ہو۔ ایک مرید مے عوض کے ب اقتفات ابيها خيال من الأب كيسط في الله عن الأرفيا الك جنر برويا يبليه فرما ما أيك رازم- اب اكثرفنا ك خيالي واقع بروني ب عيد خور بر کوئی و تکھے کہ با وشام ت کررہا ہون بسکین پیلے بہتے شاہیے اور ڈوسری و كفتي وقرما باكه نوجيد كالفاط سنكر ومفهوم توحيد كاعال بوناسي بيعي تحاجيا م - الغرض اس زنانه من جو کچه می حال مؤتمر تسمجها جا سے اور بجر انتحار میں وجزري وع كل است كر ورهند

مِمْرَاهِ لا وُن كَا كَهُ فَلِيبَهُ اورِنغويذِ نَبْرِالْمِجْوِيرِ كَيْمِيكِي الزنگريكا بِينَا فِيهُ إِسَ وَفَصِيبُ بِينَ لَيْغِ ولأفلينه كانترم مذنغو بذكا الرحضرت وذكليف فرماوين تؤكال متريشفاري حضا ایک مرید سے فر ایا کہ فلان قلان آدمیون کو اجتفائکلیف ویتے تہتے بین أَزّ مقابله تراكبا فورأ جبوروا بخورك روزك بدر وبالبااتفاق بواكه خالقا وشريف وتنحض موجو دنجھے اجتہ نے اگر شنا ماشروع کہا میں سور ہانخا لوگون نے اکر حگایا۔ ر پہونچے ہی کافور ہو گئے بینے کچھ دیر نگ اون کا معا فد مجبی کیا۔ مگر قابومین ما آ۔ الغرض ادن آدمیون کے پاس پہرنہین آئے-ایک خص کے جسنتے تھا اوس میری سے کہا کہ نو این مقالبہ نی کرسکتا ہے جن نے جواب دیا کہ و شخص متولہ حنو نکا محكوا وسكي مقابله كي طاقت نهدين ويهر فرما بإكهيد التدنتا لي شانه كي صف فضاف ا ہے جس بررہ کو جاہے سے از کر دیوے۔ نہورے عصد کے بعد استخص ردی کھیں ، نزگیا ، آپنے فرمایا کہ عل وغیرہ کی بھ نا نیزنہیں ہو ملکہ شا ہجن سے و دھین *چلاگیاہ۔ جانتا نہا کہ اگر نجا دُن گا توسیری ش*کابت تکلیف دہی اور یسانی کی سینے یا دشاہ کوضرور بھیونیے گی ۔ تھوڑے دنون کے بعد بہر حن اوار طهوا استحض نے اکرخبردی هضرت خود آنشر لیا گھے بسکان مک ہو نینے نہ یا بف بسجاناً سنكر فبراً بهاك كبيا- أس عوريني كها كدايك غورت نوميرا كلا اورجن مجوير ستطنعا-ايك سابل كيجواب بن حضريطنخ فرما ما كهصر فصليا بہ وسکم نے ان کسی زوج پر طهرہ کے ساتھ شا پر حضرت حاکشہ مہی ہون۔ ایک بكركها كأثنا ول فرمایا ہے مهر قرما ما ادب دوسری شفیے اورجواز کامتر بہ دوسر ہی داسط بعض جھاب ادباً استا دو پیرو با ہے ساتھ ایک برنن میں کہا نا کہا لے کو تنع كرنية من قرمايا حضرت خاتون حبنت ضي الله عنها كأفركاح بالجوين رجب كومروة عرنبرن آب كى أن وقت يسل كى بنى فرما ما بخارجا أخفقان در دوغيره لوج

رحب مبااتي مو تو كلمري وغيره جا اورشهريت بامر جلي جاتي بين تنبيخ تطفيك ولوك وسان كماكرت نصفر ماماكر المين شي كرى كرآب كرت بن جايز وطل برداری مروه بر وار الحرب بن مودلینا یا وینا جایز سے اور فیبت اگر اس رے کو سکال بھاک کا مال اور جان اس سی مینا ہو نوجایز ہے اور خوش آجہا الم جابلوسي كبته بهن اگرجونر كي سائد نهو اور فقط كين خص كا دل خوش كرنا ابر آت ودمونوجا يزب ايك موقع برفر ما ما تقنيه بين اورناج مين مركز بجاناجا سبط ىختىگناه ب فرما ماعىدكاكها نامنخى دورشېرات كاكها نابشرطىكة واد خاركى سے خالی ہوجا بزمے البتنہ طعام میں ہے بارہ من مجی واقع ہوی ہو۔ گرمنشارنبی کاجکو علومنہیں پر فرمایا ال وعبال کوبے روزی چیور دیناعرفی ضراطیبے کے وات نا جا برسے اور اگر حتیقی خداطلبی ہے۔ یعنی اسکی رضاجو کی مطلوبھے تو بھ ما تع فکر معاش کو لنعض كياكه فلان مسافرمركبيا ہے جس جاريا كى بروه ليٹا ہوا تخیا ہے اور تام الابش سی بحری ہوئی ہے۔ اب کیا کیا جاتے۔ فرمایا سي محترز ركهناچا بيئ سناسى كەش چاربائ كويانى سەخوب د - أَسْ بِرِيجِانَاكِسِي مُوفع بِرَعْكِيمِ اسْتَعْلِي صاحبٍ فر ما يا أ وازه پرجیسیان کردو-اورکها باکهانیکے وقا بياكرو- پېچلىم سىرىلى صاحت فرما ما كەنتمھار البيك سنبيت لعشدريه قادرت غليكه بذاتنكي ادراك مين نهايت خط حال بويا مربدك عض كماكه بوراوج ويركبيني فرماما جوت

فرمايا ايك خص صبحة ميرامريدتها نه آت من فجيس اكرسان كبيا كديبي فواب ولكو ے کہ ایک بزرگ جتم اور دشار اور نعلین کے ساتھ جو لی عصار ہا توہین کئے ہو گو۔ ت مین واخل ہواہے فر مایا شہرین و با داخل ہوئ ہو اوسکی تدمیر پیاسے کی ولوی عبالغ باحب كهدكه فلان تعويد للحكر شهرك مردروازه برهيان كردو إبسابي كباكيا وبادفع ہو آئی۔ ایک مربہ سے یو نجھا کہ ہا دشاہ صاحب اُس روز ملاقات آمکی ہوگئی ہی عرض مننا و غلام علی صاحب فبایم او تنے بیادشا وسواری کے تاشے بین شنول تنے ، ہرجنا جٍا ﴿ كُرُ أَن بُكُ مُهِو يَخِسكا فرما يا كه بن جرجامع كي سير مهون مِركه يا دشاه مهو نجے وبمصافحه موامجه سے کہنے لگے کہ آپکا بہت جرج ہوائین نے کہا کہ خلقت کا نفع اور غِاب كى خاطرمنظور ننى كيه مضايقة نهين يجير محجه سے كہاكمولوى رفيع الدين صاحب عکم د بیجے رجاعت کر این مین نے عض کیا کہ جا معسبی کے تمام امام آپیے حکم میں مِن لُوْعِكُمْ وَ يَجِيهُ كَا بِجَا لا مُن كَ نِهِرَسِي امام كُومُلا بِأَلَيا سِينَ ابكِ كُونُهُ مِن وو**كا نُرا دا** جب ناز طره مجامحكو، پنے پاس مبلایا سبنے جایا كه نواضعاً علبحدہ موكر مبطون - مگر بهي عضلاليا نامهم ايك بالتنت دورميطا- اقل نوبه وكلمه وغييره كي نقبين فر پهرنناه غلام علی صاحب کی خوبئین اور اوصاف بیان موتے رہے۔ بہان کک که اُن کو تھی خبلا یا گیا۔ پہرسے مکر دہار مانگی اس کے بعد کچھ انگریزون کا ڈکرشروع ہوا۔ یادشا ہمراہ بھی کیجیہ انگرنرننے **فرمایا** ایک روز زینت المساجد میں فلانتیخص نازیڑہ رہا ہن^ے عاركے واسطے باتنبہ او کھائے توجید انگریز ہن جھے تھے دکھا پہر میں کینے لگے کہ پیکس و ما بگنے ہی اور کیا کرنے ہیں۔ بہان بھی آخون نے ایساہی ک ولوى صاحب فرما ياكف اكاحكم ب كريم الكوده جونكه برحكه موجودت اور بماريكان منتاہے۔ اس لیکوئش سی بنی حاجت و نگنے بن قبول کرنا یا نکرنا بھدا وسکے اختبار میں ہ ون وتبنزاد كرية وو الراما الكيزون ك شروع زاندس ايك باراساك باران بو

ت في النبي فرائين جواب مجلويا ونهين في قرمايا فلا شخص منال نبريكي كرتام الد فناهل بوے - مگرفناهل نهین ہوتی - ایک مرید مے عض کیا کہولوی فیع الم صاحب فرمان في تحفي كحضرت فواجر صاحب لكيما ب كروض نذه يدوجودي كامعتقاد بهة ائن کو ہرگز فنا کامرتبہ طال نہین ہوتاہے ہی روشنی ہے جونظراتی ہے تجتی کامرتب م اس کوچال نہیں تحلی وہ ہے کہ ذات کیطرف منتوب ہوئے ورنہ نور ہے یس ہی لوز ائن كاحصته موتاب فرمایا مولوى صاحب مجیح فرماتے نفے بہی باتین موری نہاین . یا د شناه *کیطرن*ے چو بدار آباعض کریا کہ یا د شاہ فرماتے ہیں کہ و باشہر میں مکتریت هو گهی ہو۔ کل چار گھڑی دن چڑہے جا مع مسجد میں صفرت بھی تشریف لائین میں جارہ ہونگا اور مخلوق الہی ہو گی سِب ملکرخدا وند تعالیے کی خدمت بین دعارکریں۔ کہ وہ آن فضل وکرم سے رفع کرے۔ قرمایا۔ بہترہے۔ ایک شخص سے بونجیا کہ دباکی وج سی شہ ومناحا يزاسي يانهين فرماما جايزنهن وتنسريعيك ايسي بني صاويت منع فرايا مِرْضِ لِهِ نَهَارِ وَارْرِ بِهِ كُمِين كُمِّ اوْشَاكْ سِنْهُ وَلَ بِهِو نَكُمْ - الكَّيْخُصِ لِهِ وَجُعا كه الكخيم قرضدارتها گربے وصیت مرکبا فرماما اگراو کی نبیت تواداہی ہوجائے کا اس ورنهٔ کوچاہئے کہ مال منزوکہ سے ا داکرین۔ فرما یا بیع ذمی اور احرار سلم فی المخصہ کے یاب بین ملآہدی شاح ہوا ہو ہے جو کھواہے ،ورفضیا کیے علار شبی پرفنوی می دیر تنوہ بن جنا بنے مولوی نظام الدین کے دشخطشدہ ایک فتو کی بین سے بھی دکھا ہے۔ بین اور مبیرے آبا وغيره استحفال فنوى ديتي هن اوراوسكو صحيح نهدن مجنية فرما ما جهانگيرمادشآ مرمين ابكت خص سونے كا عاتم ن نها بعنى كترب سوياكر ما نها جونكه يا دشاہ بھي عاشق مزاج تتح إور يؤرجهان بمم برعانين تتع لهذا بمصفت بونيك سرب عنا فالحنها بت ت اور محبوب رکہنچ تھے۔ ایک یا دشاہ اوس کو دیکھنے کے لیے گئے وہ سور نا نجا جاک حكايا ائس نے بونجھا تم كوك رو كها مدن ديا أيبر باد شارہ مون - اوس نے كہا جاؤ مورم

رض نها نیان حضرت بخ آواد لبند فرمایا که تنجارے کہنے سے مین اُس کو بامزون کرسکا ار توخود آن محکومی من حکور دیتا - اب مناسب که راضی کرکے بیجاز یا سرور حاکم مین منتی بايصرف حكيم غلام س صاحب غبره افره كو بلاكمشوره كباكه إنج بتبجاكية بس كودستارخلافت باندمون- يريحي جانتے تنے كه امكے سرسروستار بند سنے اقتى ب ناخونش مو میگیم- ایک شرید نے عض کیا کہ جیب اعضرت شاہ و کی التد صاحب محدث والو مے انتقال کے بعدچارون فرزندون کو برشارخلافت مزین کیا گیا تھا۔ ابسانی صرت مج ر لیے نوشکامیت کا در وازہ ہی بندموجائیگا۔ فاموش ہوئے۔ اوسکے بعد مولوی عید کج ات شوره کیا انہون نے کچھ اورصلاح دی۔ دومسرے روزصرت بگر کین اپنے ہمراہ لے بی آ تكرشاه غلام على صاحب بوابير وتحرفان صاحب غيره كي صلاح سر بوفو ف ركها تنبيسرك وزبهى قرار ما اكريكومين مانده ديناجا بكين مجلس آراسند بهوى بهجوم كي وه كشرت بنيي اسے ماہرے -اکتاسی کلام افتد حتم ہوئے اور کلمہ کا نوکجوشاری ہائیں ٹیس محمد میں ب کی اولاد مین کہا کہ بیم ل برعب ہے۔ ایک خص نے جواب و با ولاناصاح*تِ لاك*ها آدميوك اب درنجوليا*ب لهندانه هادا كهناال*وكي نہیں مانبگا۔ سی خاموش ہی ہورہئے فرما ما بین نے سناہے کیما دیشا ہ کو ایصال تو اہے سرشان کچهه نیکاره . نگرشاه *زاده ملیم و با بروجوان بخبت تبینواتی ای*صال تواب کیبا شابد ہی طرفت نائب بنا کر پہیجہ یا ہو گا۔ فر ما یا غور کرنے سے کتا بون میں یوان سلوم ہوتا ہے کہ بدرمرنے کے عام سلمان کو ایک سال نک احبار وا قرما رکے گہر سے معلق میں ر بناہے۔ گرال تجربہ نے پوکہا ہے کتمیں ال تک رہناہے جیے کوی دطن ہو ووسری حكه حباجاوے قرماما يم بات جي بوتي بوكر دنيارمن احبار اور اخرمار كے غم ورج د كھيكرموه روح كوهمي صدمه ويا م اگرجه وكسي قتم كي مردوا عانت نهين كرك أ- به بم كاقصة سبان فرمايا جنانجيه أن كى جاكبير كاضبط بوجانا اورسور وسيه كالسي قار

اور بادشاه باده عيد كاه ككركم اورناز ستسقار شري حام طفت بني بسيقدر ابروسل فاز پڑے کے نہا وہ تعی نرہا- ایک نوآ ب صاحبے سلام کرنیکے بن مجھے سے کہا کھ خرت طلب ہارش کے لیے آئے تنے یا ہارش بزر کرنے کے لئے مین لئے ان کو تھواب دماکہ خرا باول نها كه اگرسِتنا تو نفع صل نهوتا و سلئے اُس كوالتد نعالے لئے ہم بندون كى و عا کی وجہ سے لوٹالیاہے عمرہ باول اُریکا ۔ اِنمون نے کہاکھ صرت ہلاآ ایسے تقریر میں اِ غالب ہسکناہے۔ پیرکھکرخاموش ہوگئی۔ ہم لوگ سطے آئے۔ دوسرے روز پیرکئی ایٹر بہوئی تلبسرے روز ببرگئے ہی فدر بارش ہوئی کہ راستہیں نزینبر موگئے۔ ہی وقت نواب صاحب کو نہا بیت نشرم دہنگیہ ہوئی جینے کہاکہ حضرت کہئر کہ ناقص بادل گیا اور اورعِث ہ مادل برسا- تواب صاحب عدر كراف لك اور نهابن بشيان تف-ايك مريد عنواب عَبِ الصهرة الضاحان بين مُريد كوخط لكهوايا - كا غذجو نكه خراب نفا فرمايا ك شبشه صاف از نبانشد گوسفال كهنه نان از در در در اشام را با بن تحلفها چه كا أما شرع كے بعد اقربا اور احبار كى روحبين خوا كسينفار دور مدفون ہون اسمان الاقى بولى ہیں۔ گرکبٹ کھیکہ عذاہے خلاص یائی ہون قرما یا سیرے بہائبون کے ہتھال مرکبۃ منعكسه وانفع ہوئي۔ بعبنی اول سے چہو گے بہائی مولوی عبلغنی کا انتقال ہوا والے ے تھے۔ پہر مولوی مفیع الدین صاحب کاجوال بہی بڑے تھے ہتھال ہوا سہے بڑا مین ہون اب بیری باری ہو۔ فرمایا نرع کی جائیں بهی اقد بارواحبامکی رومین مرده کو 🐪 بینے آتی ہن موت کی حالت کوسفر پر قباس رنا چائے که اقل سب بلکر کھرسے جنست کرتے ہیں اور جہان بیونچنا ہونا ہے و مان وقع مناسب براغزه لینے کے لئے حاضر رہتے ہیں ایک ادشاری جدیدار حفرت کا سنوعیہ کی بویت افرکر صفریت مکان من حلی آگی اوس مرد کی بومرضی نبی کیصفرت اوس عورید بو عالم بن بضریت بطور ملائمت بسکے کئی باراوس مروکوسمجایا کرنسمین استی کرای مگرالی

ألماني وه أزاد مو قرماما بول ركعت بين نهايت ورانصورت ووسيري بن نهايت وہ ہے۔ بلکمناسبہ کے ساتھ ٹرہے بعنی اول من سیفر طویل رکوسری میں ببريرم فرما بالبجب التدخان كى عيادت كے لئے كيا تها - وال بهرويد بهروب لے کھڑا تھا۔ اتفاقًا میری نظر بھی ہیں بریٹر کئی۔ فرما ما بنجیب الدولہ شاہ کے باس وسوعالم ربته غفه بتخوابن والسوروبية اكتهبن حارقاضيون كودربارمين ركهنا نها مو خماف مذارست و ايك ايك شافعي ايك الكي ايك في حاجي قصى غلام طفي رت غوث الاعظم صاحب كابدرج غاببت انبآع كرنته نبح اورميان حيات في توسو بی نبای نفے قر ما الر مولوی فیل صاحب مندمین اس ادادہ سے آئے تھے کہ مندمین العلاموية كاخطاب محكود ماجاوك شاہجهان أس وفت باوشاه تھے۔ آن كى ت بین درخواست کی پاوشا و سے فرما با کہ اِس مرتبہ برہما سے بہان عبد کہ رفه بزکئے گئے ہیں۔ اگر آپ آن می ساحتہ کرنا چاہی تو آن کو ملایا حاوی ب اور مغدوب موسے سرحکم مناسب باجا ہے گا-جونکه مولوی صنال ہو ہی کلمنخوت لمه چکے تبنے وہ فوراً لوٹ مکئے اور کہاکہ ہرے شاگردسے البنتہ وہ سناخرہ کرسکتے ہن بہان ہے ہرات بن بہونچے۔میرزا ہر کوجو اپنے با ہے صرف بڑہ دیکا تھا۔ نہایت ز کی او ونہن تہا ہڑ النے کے لئے بیند کیا اور نہوڑے زنا نہین نہا بنشوق سے میں کو کھڑا بے نظر کیا۔ اور مندمین این مراہ لاک - بادشاہ سے اگروض کہا کہ ننا گروحاض کو عبالحكيم صاحب كولل باكباء انهون ك كهاكه اللطك سه كداهي والمعاري والمحارية بروتم وشافيه كاعبارت كليان فحاله منى ركمت بن م كى الأعدام مصاحب فرايا كرصاحبرادي المي كممرفين تأكي محناج موسلا بص يُدي - أيك زما ته كذرك من المراسطان عالميرك ميرز بركي مشرع اوركترت علم كا

ره مین نشان تبلانا و رخواج عبن لدبن کو برملی مهجهاو غیره میان کیا- رسی من بن مريد مے عرض كياكه بركارلوگ جومرحاتے ہن كچدا عانت وغيروكرسكتے ہن يانهين فرما یا شهدا وغیره کی تو اعانت نابه بے جنامخیر برے مآمونے ہیے بیٹے کو ایک لڑائی کے بارہ مین مرددی تھی اور کہا تھا کہ وکیہین مخالف *سرطرح تم سے مکا کے* لیوگئ ر فرمایا - ایک عورت میراناً مرکنی تنی مجه خواب بن کها متحاری تهرشادی تنی محکونہیں ملایا بین نے کہا کٹی کو کیسے بلایا جائے تو تو مرکنی ہیں۔ کہامیری بین کو ملا لو مین نے م*یں وجھا کہ* تو نے بوشانگامال کس سوٹ ناہے۔ کہا مرابین علی سوجب بین ُ جا گا ، ورخفتین کیا تو واقعی ہدا بت علی مرچکے نفے بینے گہر میں کہدیا کہ ہس میرا تاکی ہرک شا دی من ضرور مگانا - فرمایا که مُرده کو دفن کرنیکے بدر پهر ملاصرورت نبحالنا منع پو -اگررُو دغیر*ہ* آوے نوتین روزے پہلے بہلے نکالکرودسری حگھ دفن کر دلوے جبکہ خو فت^{کا} نے پہلے کاہو۔ آ دمی ضلون اور مزاجون کے ہمثلا فیسے اعتبار سے قبرمن پرنیتے ہمینے ہمن يهرشام زولياكو تضير بحجره لبحانيكا قصته بيان فرمايا - قرماما اذا والشم بروالمار فى الكبران فرما ماكه فوا دالفوايد نها بن عنتركنا عيم يبليع ولوكون كى ونلو نتبی البنّه اورملغوظان شننبین - ابات خص نے عض کیا کہ حضرت کو تک البیاعل ارشا دفر حس و دنیارمبن رسول ملی المتدویم کی زبارت حال مود فر ما یا که درود شریف کترست یر اکرو خواه کوی درود مو اگرمفدرے نوزبارت مشترف موجاو کے فرمایا کنریج تویه مواہے کہ چھض ہں امرمین کوششش کرناہے دیرمین فیضیاب ہوناہے ورنہ مہا طور برجس کسے کے لئے مقدری حال ہونی ہے۔ ایک سایل کے جواب بین ارشاد قر<u>وا</u> ر باندی کی اولاد کے مال کے مالک وہ ہن جو بانڈی کے مالک ہن - ابساسمجرنا چاہتے له *اُگریسی کی مکبری یا کوئی جا* نور میله موا مو نواوسکی سب چیز*ون کابهان تک که بخ*ون کامالا وسي مو كاجو أن جالورون كالملك - مرجبكه شرط كبامو يا قيمت ديديو سيخواه جار

المركوخواب من وتكي كدجا درمهارك اي والد احد مح مرمداد ت فرايا اوركها كدي فلميرات أما كابر اور بعفرا ياكد ذرا تهرجا ومير ملام مى آئے ہیں جبوفت تراشدہ محموالد احدصاحب كوطالها و قد الله مندن اور علم كاحال دكرگون موكيا تها جو لوگ بير لنفيض مو ينك مخط إرىنبت سابق كاحسالس نهين كرسكته تف فبرشر لينبي السنبتول من م كى ببى سندى محسوس نهوتى تقى مېرجيند كه والدصاحب هرلسلى كى تعالىم كى نعار مُعِما فَهار كَفْتُ مِنْ عَلَى مُرْفالبا وراكثر سندن مُوي لي التدعليه وسلم كي تهي- ابك التماس كياكه سالن زمانه مين مجي السيابي مواهج جنانج بضرف سكطال المثنائج رحمنة التدع لى معنوطان بن فقرا كاقصة كبيما ب كه شيخ قريدالدين سي أن فغير كوصقه نملا- كه حضرت ىين فريدعطار وجلال تبريز سے صندليا - اور بہارالدين ذكريار لئے كہاكتہ خاشوخ يون صنه نهين ليا - پهران کا عند که ان کی شغولی دوسری کامون بین شغول نهين مو ليون صنه نهين ليا - پهران کا عند که ان کی شغولی دوسری کامون بین شغول نهين مو دىنى وغېرە وغيروعض كيافسىرمايا يوجى بىكتېب كوبلى يومقدر مۇ تاپ پونیانا ہے اور بیجی کو کدان کی طلب کال ورج کی ہوتی ہو ایک مرساع عض کب كه بنده كے جانے كى تا يخ ارشا دفرو ئے - قروا ما بعد جمع تحكم أبيت فأنتشروني الاض روانه موجا و- الرجيم عاراجانا ما توار توبر على - جروم اور جروفت يا داو كي حضرت كي بي بالتين كم أن مُريد ك نضع وم كرناجا نا آپنے فرمایا كه جانا تو افرصنوری جو اور بيرث المی ایک روز ہونا ہے - لاچاری ہے - ارادہ ملتوی مت کرو جب آپے چھو لے بھائی تام فضلا مانہ کے تخر مولوی رفیع الدین صاحب کو منتفراغ اور دست وغیرہ جاری ہو گئے اور طاعو لی بیاری لاحق موی معضرت ابک و ن بین دوبار ضطرباندان کے دیکہنے کونشریف یکے ایک مرد يزعض كباكة ولوى رفيج الدين صاحب بين فانذان اوتنه رواي يليدى فحراميا من بلك ملك بند مح له فيزون خداأن كوجار محت عطار فراد-

شهره متن اور هرات سی بلاکراکبرآباد کامخسب کبیا - تهور سے داؤن کے بدراکبرآباد کی میں شرح مواقف وغیرہ کے حواشے لکھے اور کچھشاکر دمی نیآر کئے جنانجہ وا داصاحب ۔ اخوند کہا کرنے تھے تا تھے بیان برزا ہرسے کی ہے بواٹنی کے متودہ میں بھی شریک ہے مہن ۔ مہن ۔ تببرزا ہر کوفقہ بین کم حل تھا۔ ایک *ایپرٹ ج* و فایہ بڑھاکرتے تھے۔ بیے موجود ہو دَا دا بزرگوارکے نه طربانے تنے عظر دَا ذاصاحب فرمانے تنے که مرزاکی نقریر میری انگی جان ہے اور آخوند کی تقریر بھی ہیں ہی۔ قرما یا بخیر چارفسم کی ہیں ایک مررود حیے شیخ بوعلى سبناكي تغزير - دوسر يسطرب يتببهر يترض جيبيت متدرا تومس مازعه كهجا بحارقص ہے فرما ما والد ماج صاحب کی تقریر درس بن اکثر مرقص ہواکر تی تبی ایک سولوی صاحب بیبی ہوئے تھے ابنون لئے کہا کہ صرت کی تقریر می مرقص ہو کہ تما لوگ عوام وخواص وجد کرتے ہن فرما ما نایا مُدار و فا نی ہے ہیچ کیشنے بینے کی ت^ا ا نهين موتى - كانب الحروف عوض كبياكه تنبه ن مع القديا كدار اور با في شفه بي فت سرما علم تعنبيرواها دين بي باقى رهن والے علوم بن كسينے كها مخصر بين صرت كى لعا وب بے غیب ہیں۔ ایک تقریب بن قر ما یا کہ دا داصاحب کی رصن کے وقت والدما حرصنا ا ت جرتی یون کیے کاری بن کی رای ليموض كبياكه شاه عبدالرحم صاحب كضبفة ابوالفاسم صاحب باياتها حتيتنيه يا قادربه بالقنندندية خاندان من كدسيد الولعلى كخي خلاف نهامريد تنے۔ فرمایا مِثیک کرسکتے تھے۔ اِن خاندا نون کی اجازت بِعنو ن لئے اپنے وا داخ لى تنى- اورنىمىت حبَّنتى ونقشنبذى غالبَصِّ-جنا نجيدا بنرارمين والدماحد كونجي ييسم فالب ننى- ايك مريدك عض كياكه الولعلائر سنبت الجي فرشر لفيت المي مك دريات موتى ب قرماما - ان بهرارشانسر ماياكيب والماجيصاحب كم معظمين به

بے جائیں سیس آدمبون کورضت می کہا مقبرہ برجنازہ لے گئے۔ لی ترار مورسی تھی رہے والد ماجیصاحب کی قبرشرلف برمواقب ہوكرسٹيرگئے - دفن كے بعد لوگوان كوعليم كركے اپنے انتہ سے بہلے مئی دی - تواب نوازش علی خان كے عض كيا كمين لے ايك يسالدين كليما موا دكي ب كرهند كريدان تفي فتين جابيت فرما ما زندگي بين ووللموك لبلانا محضورك كئے البتہ آباہے اور موت كبوقت بلقين وغيرومشائج كاعل ويض مشایع کا بری لی برک بدوفن کرا کے فیرسرا ذان کہنے ہی برفیرسرا برکریں۔ بدستی ادر ال فدمی کے فاتھ بڑی اور سلام و علیا کی مصن روئے - جو کا ین تھے۔ پیلے زنانہ بین انترافیکیے۔ بہر مرسین اگراوگون کو دواع کیا اور کیا <u>ت</u> ے. فرمال کرمیرے جاروشنے بافی تھے۔ ایک برادر مقلی، دوسرے تعلیہ گاہی ببروا بيجينه مجكو د وده يلايا تخاجو تخے شاگرو- لوگون نے عرض کیا کہ حضرت مظیما نِصْلِ آپ عی ہوئے - فرما ما کیا کھون - طاقت گویا ی جی نہیں ۔ حاضرین لے جنازہ ک^ا بعنين بيان كرنا ننروع كي منع فراد باكدس أنا لِلتَدوانا البيرراجبون برمو- لبك الع عض كياكدا م المعلوم موتاب كم فرركون كوكشف وكراست كم موتا ب كتافي ع ف بهانه كرديتي من صب مايا- نان ايسابي علوم بهذاب شدت ظلمت اوركترت برعت وكفركسيت ابيهامي موكباب بيومجي وجهدك أزمانه رسالت مآب لي التدفيك ومخلوق مصصفار ربدرور دوري بوتي جاتي فيضان بن اوسبقدركمي واقع بوتي وكي وسكيرو إحبارمين ميويات شهورتني كه فلالتبض كوبهيت كشف ويبان تك كراس كامتل س بر اب مجه به بن فرماما می شراب کو کیت بن اور با ده نبودی شراب کوجو يريا بوابوا وجس كاجرتناصة الكربر كيفت على كابوات كانام ي ركيفة بن رتهائ كل كياب نوشات كهتوين- أكرنهوا احتد نفد غير كراد توا امصاصر ما زرے کراوس نظرے علین حرمت ی یا فی بین تھی ہے اور خرود

رمابا كالرجال مى بوت تومجكو توجه عي تميزش خون كے تفاضے سے بهي در د بوزنا -ورج نكه وه اب عالم بن اور خلق التدكوفيضرسان إسك قام خلفت كوان كا دردس ر ما ما سبها ی جارا تو زندگی مین بخرنام کے اور کی بھی بن ب بیج کچھ ہے اُن کاہی۔ ماما خدا تزيك مبغيوزن اور ذند كى عطافر ماني بيكهان اوريراسين وهني اور ميروابي أسكنز ديك كوئي لياقت كي عنبارس اليق تبين -الرجاب كالايق تريني نین مندول فرما دے اور لابن کو ندبوے و وسرے روز عبا در سیلٹی تشریف کے ساتھ مربدك كهاكة ضرت كادر دكجي كمهب شابيتنب وبهوا غالب كمولوي صاحه اتنقال ہوئے جب مولوی صاحبے انتقال کا وفت آیا کنرسے آدمی جمیع نتھے حافظ بھی۔ وره تبارك اورسين نسرلف بره رسيه تنفيه علار بجارى ننريف كاختم كرريخ رت دورالومرافيدين مبيحي بوك نفي جب سناكهان جان افرين كے سيروكر دي غمناك بوكركبروالول كى تى فرائغ لكه اوربابر آكرخادم كوكها كدوالد ماجدصاحه قبركى برابرمن جوعكيب وبال فبركحتروا ذخارتم فزكرياكه والبي صفية عظم ويخارع ببن فرائي ِ **ما م** محکومنطورہے یہ کین شاید بھا کمیون ہیں کوئی نارامن ہو اگروہ اجازت دین تو مضالقا نہیں کان سے دیا فیٹ کر لئے ہے ظاہر مواکران کی رضانہ بن ہو قرمایا۔ ایخین کرواسیا نياركرو منعلوم محكوكها ن مزيكا أنفاق بوك فداكومرم - ايك مريد ي عرض كبا بعدة نے کے اگر کھی باقی رہے۔ تم بھی بہنرے خاوم نے اگرجواب دیا کہ کھی کہ تھی۔ اب و مان قبر کی تگھ قریب باتی نہیں ہے- اوسکے بعد جنازہ باہر لاکے آپنے آپکے اپنے مخطے جنازہ کا یا یہ بکرے ہوئے تھے کو گون معض کیا کھن آگے آگے اسٹراف کی جا فرماما بهاى جومفدى وه بوريله عيرى فعال بن وفت مديد فنظرارى بن من گلبون بن دارستند عورا لگون تب بجن تجب بهین مرضی مولی سے اولی بر برا جازه كى بره كرا ذن عام دباكين صاحبون كواب كامون بن جاكرم وف بونا رونشال

وان احادیث وغیرو ترجیح دیکرمنی وارتعبین کرتے ہیں ہی تاویل ہے فرمایا قرآن مير من ازل دو ہے۔ ہی کو سبع مثالی کہتے ہیں۔ صریب شریف میں لفظ لطب ایا سات گغت میں نازل ہو ہے۔ ہی کو سبع مثالی کہتے ہیں۔ صریب شریف میں لفظ لطب ایا فرمايا علاز ظاهر وباطن مع دين كي خوب طرح خدمت كي دورعلم كي منياد كونها مت كا كر دياس چنانچه سېدغېدالو پاپ بهارې ځي کوعوام لوگ سيد هچې رو کې کېته بين ترام مين نہایت شہرہ رکھنے میں اور شیخ روز ہلان کے اشارات مجی شہور ہیں۔ تمام تُ ران شرافیا کو صرف ملی الندعلید و ملم کی نعت اور نغرافیدین تابت کیا ہے اور قرآن کے ہرمر مجب صفیر الم ملم بر صرف ملی الندعلید و ملم کی نعت اور نغرافیدین تابت کیا ہے اور قرآن کے ہرمر مجب صفیر الم ر مرح ی هی نغه ریف و ثنا نکالی ہے میں بیچارہ کیا جب بروین- ایک شخص نے عض کیا کہ میں مجمالی لھلونے دغیرہ بچون کے واسطے بنالیاکرتا ہون - یا گڑیا وغیرہ بنانا ہون فر ما ما گناہ ہے من نے وض سیا کہ ایک طالب علم مہتا تہا کہ ان صویرون میں قطرنہیں ہے۔ لہذا تصویری نهين بوئي قرما با غلط بيم ك الرسرنبو اورتهام اعضار بون تومضايقة نهين اوراً گرسراورچېره به اورتام اعضارندين مينک تضويرمين دال به اورناجا نبرې ركيسال كے جواب بين فرما يا كريت بنى كو كہتے (ن اورسيد يلى كو طمنون مجى كہتے ہن فرما ما ایک صطلاح بیب که در بارکو برادری فانه کتے ہیں ک طفي كل طيق نيت كرسراوسش للرخان چېره ميونند جومي نوش کنيد ايشخص بيند مكان مين حالت تني بن كجه ابني صطلاح كے موافق گار انخا آ بيائے سنا و ما ما که دیمناسری ب یا متانی دورگذیکی بهت می مین بیان فرمامین فرما ما محکوان ر میں ہید بہت دخل نہا۔ اس فن کے بڑے بڑے لوگ شبھ دریا فت کرنے کے لیے الے ا ب بن ربین نے موقوف کر دیاہے کیونکہ محکوضر کرنا دفلہ بین جش بن آتا ہے تو بیار ہوجا ما جو ايك سايل كے جواب بين قرما با كەنتىج بىنى يىش كەكتىن كەلىغط كوغلطىر بىن حالانكى المكي صور ينظى درست موفر ما ماكيا خديم مقاكها كياب ميا از توخوا ہم صف پہشر تی

بزدیک بری صلال ہے قرمایا ایمان واسلام استعنی کے اعتبالسے سنیون کے نزدیکہ ایک کے مال اور تفصود وولون کو ایک ہوتا ہے ورنہ اسلام کے سفے منقا دا ورک جع موجا ين كمين اورايان كم من زبان سي أقرار كرنا وول سي تصديق اركان دين کی کرنا چیمین ایمان بر اور سلام نهدین موه فاسن ب اور میمین ایمان می نهدین وه کافه روراگر دل سے تضدیق نہیں گرظاہر داری کی وجہ بح دین کی بانبیں کرتا ہے وہ سنافق ے- ایک تربید لے عرض کیا کہ سابل کی بیغوض ہو کہ جو کچیا قران و صربیت سمجها جا تا ہے مضی خدا کے سطان ہی اورموانق ہے یا نہدین - فرما یا سمجھنے کے لئے علم فعل کی ضرور سے نها بن خبرداری وبوشیاری سے مسال کا متمراج کرنا جائے ابنی رائے کو دخل ندیوے ر بالرائے تفسیر کرنے بین گفرعا کہ ہوتا ہے تعسیر کے لئے بہت علم کی ضرور سے جہان " اول کی صرورت مجھی جا دے کرے- ہِس عاجر کو کسیفدر نقنبیرسز ، دخل ہے بعض *وعظو*لا مین چیز تا دلیبن مین نے بیان بھی کی ہن جیانج حضرت موسیٰ علیه السلام کو اللّه رسارکہ نے قربانی ٹی حکم فرمایا موس*ی علیالسسلام نے گائے قربا*نی کی کہا گہاکہ ہمارے س رنے ہو موسی علبہالسلام نے کہا کہ تو بانعوذ ہا لند کہ من مخرد ہون بھر گائے کی تحتیق کی گئی ادر ذیج ہوئی۔ ہِس مقام ہر کہا جا سکتا ہے اور تا ویل ہوسکتی ہو کہ ذیج <u>گا و</u> مرا دلغن كاذبح كرنا نهنا مجابدات اور رياضات كبيساننه خصكرجواني مين كه آدمي التح سانہہ رغبت کریں اور ُونیا رکی خدمت اور ُونیا کے کام نکٹے ہوئے ہون یُہوفت العدلقا مے ساننہ قرابت اور وصول میتر آتا ہے قر**ماما** اور بہن سی باندین ابنی کوشات کے بہت کام آتے ہن جنانچ کسی لئے براوت اور کبلی کا تصداین معثوق بربر طالق کر کیے لذت اورسد در فال كيانها والغرض اسباب بن موشياري اور خبرواري بهت دركار ورسماع كاعال تحتبق بيب محمول نهين مواكرتا ہے فر مايا خدا اور رسول كافسران بهت صحيح اور ورست على إصول ني يكها ب كرجهان بركلام كثير لمعنى المعنى المعنى الم

ضريع وعارفه الى وفتاب البيض عرض بالكيا اورجب كاتب اطببان فارادا فراليظ أفأب غلامانه اي عكوس فاليمرما بعدا وسيكيغوب بوالبيك مريد لاعض كباكرس تابت ہوتا ہے کھنے ہے اوب بقابلہ فرض کے زاہد مزنبہ رکھتا ہے فر مایا حضرت علی ^{خو} یر پیچی فرض ہی نھا - دکھیو اسکے اوا کرنے سے دولؤن فرض التد نعالے نے ادا فرما و صراح سنین ضی الله عندست بارنا ایسوانها وفوع مین آساین ان اور کوساار باطن جوعلم ظامر راور باطن كيرجامع أبن بنحب بجنية بن صحابيضرت فحز ووجها ك تعم كالإ ر دب فرما نے تھے کہ بیان سے باہرہ- ایک روز حضرت فٹمان فی التدعة كو حضرت لم صلح کے واسطے کم منظر بہی بیودہ وقت تعاکر صرت مدبنہ طبیب سے عمرہ اداکر الے كبواسطے رَا جِانِت نَحْ الْوَسِفْيان وغيره جوروسا مكه كے تحف ان مصحصرت كم اللهجاكة بن الراك کی نه بیسے نهیں آیا ہون محکواجازت دو کہ من عمرہ ادا کرون - فریش سے بیوجواب دباکساگا حبًّك وغيره ومن جيور آئے - خالي ما ننه الرغمرہ اداكر ليجے · او چضرت عثمان ضي الله علم يو كها كه تم تو الى كروعمره اداكرتے جاؤ - باقى اپنے رسول سے بوكبدينا حضرت عثمان نے فرمایا کہ ہرگزابسانہو گاکہ دسول المتصلی التدعلیہ قرم سے پہلے میں عمرہ کرکے غیر مودب بنون حضرت سرور کائنات کیسانهه ی عمره کرون گا- پیدای کتابون بین د مکیهاگیا ہے کہ مِس إنه به وحضرت غنمان رضي القدعنه له مضرب لعم ميه ميت كي نفي مجي اين نسر گاه كو مِس إنه به وحضرت غنمان رضي القدعنه له مضرب العم ميه ميت كي نفي مجي اين نسر گاه كو س دانتهاس نہیں کیا کہا کرتے ہے کہ بجو وہ انتہ ہے کہ جوسرور کا ناہے وست مارك من كيام بشرم الى بوكرات ايركيك افعال ك جادين إي كم من كا وكراوير بهواب جب صلحنامه كهما كبيا توصرت ونتخط كي عجمه برلفظ محرالرسول التصلعم كما يفاريني وتنخط قنول بكئه اورعه كما اكرم آب كوالتدكار سول مجته تؤابيه معاملات أ ساته كبيون كرتي- إس طبر مركوس عبد التراكم يريخ - آپ صرف على رضى التدعن كوظ يخب والرسول المتدكا كفظ مثاكر مخرين عيد المندي للهدو يحتشرت على فني المدهد

رقی کی ضدغربی ہے۔ غرنی کی نقلب رہی ہوئی اوسی ترویف بہار محرا کی راوی شردلف یوم بیرای تعلیب موت اسکی شرولیف شعر اوی شرویف سبت اوسكى تردلف دار اوكى تقلبب راو اوسكى تشجيف زاد اوسكى تردلف توشه أفكي تسجيف تج يبي مفدشاء كاب جرافرس حال بواب يهر فرما ما حشم كبشا زُلف بشكن جان و رُكني عبن نفتح لام كبسر) برسكين ول بريان من **بالمفط على حال بوك**يا فرما ما مُعْلَم الى معمّا گوئ مين نهايت دستگاه ريكتي تص گوياكه بے نظير تقے آپنے نام كاستج جمع مالاً وعدّ دہ مِكَالانها بِعِنج مِم كُولام كِيسانغه اورعدده جالي موا- ايك مريد في عض كبا كرمبيان عصوم اور محفوظ مین کیا فرق ہے فرمایا میں بیلے بھی ایکی نیت بیان کردیجان محصوم میں عصمہ فض کو کہتے ہیں جن سے گنا ہ کا د فوع محال ہوئے اور مفوظ و مصن ہے کہ گنا ہ اور خطا ہم مكن مومكروا فعنهو بوت محبه اجاب كمعصوم سه كناه كاوا فع مونا كويا كه محال كالازم آ بائے۔ آسمان کاساکن ہونا ہمارے نز دیک مکن ہو جنانچیضرت بوشع جنی القد هنگيو قت مین دافع می مواہد اورالیا می کو کدات کے بڑے ہوئے کے واسطے کہ اس وفن لڑائی کرسکیبن اور دن فربب فتح کا د**ن نخا-اگرشام ہوجاتی یا رات بڑی ہوتی حضرت بوشع** کی لْتَح نَتِي - جِنانجِ چندساعت فتح کے دفت نک اُفتاب ساکن رہا۔ ایک مرید لخے وض کیا۔ كه اولىباركى كرامت تسمان بريحبي انزكرتي ببح قرمايا عام طورسے نهين البنته بعض المتدكى د وس الهوبن كم أن كى خاطرالتد نفالے كوسطور مونى ہے - آسمان مين محيى تضرف بونا. ُجِنا نِجِهِ صَرِبَ عَلَى كَمِمِ اللَّهُ وجِهِ كَ واسطَّے افتابِ اینےغروکے وقت نک تابان بنہوا ۔ بهر کم ات سكون يسيمجي برُّهُ كَهُي كيونكه سِوقت بن شمان كي گردش بنگس واقع ہوئي۔ابسانجين شهوً بن اور پیج ہے کہ صرب کی الدیملیہ وللم کونا (عصر کے بعد وحی کے آثار معلوم ہونے ۔ آب ضرت مرَّضَى فِنى المدّعنه كَ زَالوْن بريميك لكاكريد في كياكيننظر تفي - أيكووْن بيغيش كى شاب كى حالت بوكى اوربيهوشى طارى بوى غروك بعدا فاقهروا چونكه فاز فونتا بونى خ

يفلطي كرسوافق نهبين بونى -كوياكه كوئ خبرطال بو زفونط واكرتى بي- محروا قع بويان ك بعدجب متطابن كيا نؤموا فن فهبن يهرع ض كباكه با وجود اتنا الفطى كي بيجن لوگ ان كشف . بىر بىنطى روانهىين ركھتے ہیں۔ شايد دا دا صاحب بني سي حکايت بن لکھا ہے ياشا ہ عبال بيا صاحب بي مقام پر لکنتے ہن۔ فرما ما مبتبک بہرعض کميا که بعض بزرگ اِک شعونین کی عنطى پى تجويز كرنے بىن جىسے حضرت ابرائىم ھلىياك لام كاخواب كىتعبير مرفع طى بوگ ہے فر ما با بنین یونبی کاخواب محبت تشرعی مواز با ب حضر سطح کسی تقرب بن ایک شرید. پوجها کہ تمنے چی صاحب کو دیجاہے۔ متریہ نے عض کیا کہ ڈ ہاکہ سے دہلی مک مشاہیر مزرکونلو ر کمینا ہوا جبلا آیا ہون- اور ارشادو **نوجہ تعبی حال کی ہ**ی بین نے ان سب بزرگون کی مزا رور درجات کا ایک اندازہ ٹہر اوا ہے۔ سی زنامین ڈاکے کے بزرگون کا حال اور شاہ غلام على صاحب حالات بيان موناشروع موئح كهاكه المجقيصاحب كو باعتنبار علم اورعل اور وین بونیکے مین دوسرے ورجیس بھی امون اور بہرشا وقعمت التدصاحب ساکن تہلواری کامرتبہ ہے سب بزرگون کی کچھ تھے اسب اور کیفیت بھی بیان کی اور منتب اور کیفیت بھی بیان کی اور منتب ان رآجه ببوج كاذكر بواقرما باتا رخ نشته بن كمها بوا وكمجاب كدراجه تبوج أوعبن كاراجه بكرماجييي ذريات تهاشنا كباب كه كرماجيي شق قمر كويحثيم غود وكمهما تغا بخوميون مِسكى وجه دريا فت كى نهى بسبى نے بچرچوابنہين ديا تها۔ اور کہا تنها گرخسوف اور بسوف، ماری ابون بنهبن ہے۔ راجہ کی اِسجواہ واضعی نہو گی۔ پہر متواتر بہن لوگوہ سے سنا کہ ایک ر عرب بن اس نام کے بیدا ہو کے ہیں۔ او مغون سے نبی ہونے کا دعویٰ کیا جب فوم سے ان سے دلیل طلب کی تواو بنون نے اس طرح سے قوم کو عاجزگیا کہ ایک اونگلی کے اشارہ جاندك وومكوس كروا كي اورال نجوم اورساحرو تكيبان يوامز ابسي كهمان بر مراز بندن كرسك اب راج كواسلام ك ساتفواس وقت بنهايت مجتت سداموى- ننين وميون كوا في من عدايك باران ووسر باوري كومنو يا كواروال

والتركياك ويميان ويولي المترك التدكالفط بيرسرا الال يحين المناتف مناكن بهرجيد فرمايا كرفبول كبيا- بالآخر صريص عمد إين وست بهارك يح وما اس قصتے کے سننے سے حاضر من کو ایک پیفیت وجد طاری ہوئی خود حضرت کوہی بان ر نے بین ایک تطف کال ہوا- ایک شرید نے عض کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہی کے و فت خط يبوش موجايا كرفے تھے قرمايا - وحي كے اوائل زمانيين كەكلام الهي كي عظمت وجلال مين لانعدننی بہوش ہوجانے تنفے مگرعام طورسے بھاکیمنیت ہونی ننی کد دحی کیے وقت حضرت پر يسينا أجاناتها وحي كئ شم كي بوني ہے- ايك يو كھن جبر بل عديات الم ننظر بين الم تف دوسري خواب مين مجي تغليم موتى بتى إسبواسط نبى كاخواب دليل مشرعي ہے اور حب جرئبل لنشرلف لانتے تھے تو میں صدائے جرس کی مثنا بہ آواز محسوس ہواکر تی تنی حضرت جب بڑل لنزوه بيكل بن آباكرنے نفے جو كچھ كنے كى لائن تفاوہ كهديتے نفے صنرف معرصا بالوسم دباكرنے تھے كيجي بيدا بھي ہونا ہے كه دن بن الفاہوج آ ہے۔ بوجي حجن شرعي ہو ـ گرجي كا القابي حجنت تنزع ہے دلی کا القاء گاہ گاہ حجت شرعی ہوجاناہے دہ بھی ہی توی وجہت بمريد كنعض كبياكه بجيشف نهم اولياركو بوناهي اوركس طرح ووناب فرماياحب ۔ رانب کشف ہوناہے۔ لوگون لے کشف کی شمین بھی صبط کی ہن کیمبی ہآ وازملبند ہو تاہے ئېر كوالهام كېنىچېن-ېسىن گوينده مجېول هي هو نا ب اورمعلوم هي - گراكترمجهول ېو ناپ ببن ہو باسداری بن بھی ایسا ہوناہے کہ رکمین خود مجددا آہے کہ بیر اس محیح ہے اور د ائر كوفنبول كرتا ہے كبھى أُس نئے كبطرنے شوق دانگير ہوتا ہے۔ جیسے دل گواہی دنیا ہے۔ ينصلعم التدك سول بن بيه تعي الفارب قرما بالسجي سنبا ركي خيفت بجي معلوم ہواکرتی اور صالانکم مرافیہ اور توج کھی عنین موتاہے مگر اوسکے و بکہنے کے لئے نظ فامرينهن ب- بلكول كي الكونطراني مح-بهراك شريد الدعوض كمباك أشراب مؤابري قو لوک شوسنکشف ہوتی ہو مگر مجلا جال ہوتی ہو صاف نہن ہوتی۔ اور مجی غلط بھی ہوتی ہو۔ ہرجے ب

10 دعوت كهائى و مطلب يو بى كايدنيدكى وجه سيندليل ندسجم والبنداكر احتياط نجام وقوع كرابه يجسب كربض آدمي تطوالنجاستذ وتربن وعوت فأقبول كيجاوه کچے مضابقے نہیں۔ اگر ہاتھ بیر دہوکر عمبال اصنیاط کہانا طبیار کرنے کا وصدہ کرے وعوت لرانبوے قرمایا اُن لوگون کے بہان کی دعوت جن کاکتب امہر جیسے پنی وغیر اِ منبول لرناجا بزنها بن مسلم ما ما حديث شريف مين طعام وليمه مبت تواجع مبرسطي ياني سے ایک قطره آمین ملاہ اور حضرت ملی الندعدبدولم کے جو بھی قرمایا ہے کہ ولیمید کا کہا ما آل وجهست كماغنيا وكوكولا ياجاناب ففاوغيره كونهين دباجاناب برترين طعام موجآماب ری شرید نے عض کیا کو بعض لوگ آ ہے ہے ہاتھ وہوتے ہیں ہس کا کیا تھم ہے تھے۔ نقها منع فراتيهن حيناني مولوى نظر محرصاحب كبهت طرى عالم تصع نهالت زجرفرايا ية بنيخ اور جولوگ جانيه مجتيح اين وه ايک حديث اندلال کرتے اين اور وه صرف أن كا قبياس بحو- كرهفر يصلع فم أيك بارجام خواج بي الوده كومك وموقع كأحكم فرمايا ننه بس مبلهٔ بک بھی ایک شیخترم کے اور اس سی ترکیل نجاست کی کئی تو اُسی برقیاس گلندم کو گفری حدرآبادین تنس کوئری بغارمن مجیس کهری دن اخلاف جهان کی دجه سے دونا ہے بعض طریسی ساعت کی رات دونی جو اور نازعشا فرض ہی نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ ہارہ گھڑی ٹوشفق وہنی ہوجوعبار ت مفریکے وقت ہے ہو اور الم م المرى تعصادق ينى بح- أس ملك إس ملك طوع وغوب بن جاركم ى كافرة موتاہے۔ وہی معنیکالہ ک ایک کوئی کا اور مندومین ایک گری افظیرے سے بیچے ماہ مين بان ول بوقائه ويحسوطلوع أفتاب تك الذاز دسات روز كام حياني نكي

بره کے بط نق اتحان ہے۔ کسیفدر ہندی نفتگو کی می آرزو تھی جب بولوگ عاضر ہوک مرف و سئ صريع فرما بالهميم سل اوسك بدر خفاطلب كيا اور اساب پان قب ره بووه بطور خفه کے بحراہ لاک تھے طلب کیا ۔ بابارتن نو وہن ٹہرگیا ۔ مگراور آدسیون نے راجعت کی جنانچہ بآبارن کے انتضرت کی رحد سے بعد مزمدوستان کے فلال شہر من کا لهتقامت كي چنانچشه ورومعروف فبسسرما با امك اور راجه يجيشق قمر كامشائده لبيانها اس كوي سُنكرا بك قسم كى محبت ببدا موكنى تهى **فرما يا** مَطلق دعون *ببشرط بكه منكرات* فالى ہولغنى كسي طرح كى كوئى بُرا كى داخلى ما خارجى موجو د ہوستر ہے۔ وعوت ولىجہ بھبى ستنہ ہے مكين امام احمدا وربعض علاراس كے قبول كرنيكو واجر لكيتے ہين - الجي ہريرہ فرماتے ہيں جس وعوت ولبیمهٔ قبول بکی گویا رسول انتد صلی انتدعلیه وسلم کی نافرمانی کی- _{ایک مم}ید نے عرض لیا کہ اگر مسافر سے اور اسکوکسی رومنری بنتی بن جانامنظور ہے اور دعون کے وقالب من شهيرسكنا ابسي حالت بين هي وليم يكي دعوت كاردكرناجا بزے كنهين قرمايا تخانامنطورب اورسافرت صرف حبله م الكنج كارموكا - إسبان كوعالم الغبب مي خوب جا ورنه عذر کرد بوے کسفرمین جا ناہون یا جارمون - ایکشخص نے عرض کہا کہ اگرار تھے بیان حرام کامال آتے یا قوال جومزام پر را جرت لینناہے۔ ولیمہ کی یا اوکسی قسم کج عوت كرم نوكياً حكم ب فتسرما ما الربيربات ثابت بوجا و كديو كهانا أم الحرام كي نى بن سے نہیں طاركيا گياہے۔ بلكسى كے صلال الى وفرض ليكر طيار كرايا ہے۔ يا لوئی ایساکسب می کرناہے جوشر قاحلال ہے تو دعوت فبول کرنا جابزیہے ورنہ ناچا بیر-فرما ماج دعوت واجب امرکی اداکرنے کے سائے کیجاتی ہے۔ اس کا فیول کرنا بھی واجہ اورج دعوت اوا کے سنتھ کے اس کا قبول کرنا سنتھے۔ اورج دعوت امرمباح کے میں کا قبول کر بسنون ہو۔ گریشبرطریم نکرات تام دعوتین خالی ہون اگر اپنے کو **ڈ**سل سمج تم درجه کے آدمی بیان کی دعوت فبول کر تواہ بصرت نجام دجولام میشدور و کی

وظلم مي كرفية بن دور قرآن مجديمي شريبة ابن اور بعض عالم عبي اليساب كالل ببين رینے میں ان کی بھی مضن الی ہے کیونکہ علم دین غدا کے فابر فام من اور علوم منظر مصالح محرب فرما مايتيس سرس ويركيفيت كيذبن ي تُلَّعَل رنبوا بي ورنه يبل جغول مبع سے شام کے ہواکہ نانہا جکل تو بیکیفیدین کھتا ہوں کہ لوگنین زیادہ تر فغول کی على رستاب وروالى كارواج ب- اينتحض ك دريا فت كياكه كيا طاق تا يخون ف زياح بإجابز بوناسه فرمايا منهين جهارييا تابين وغيره كوني بينزنهن والنبوس ون دلفن گهرمین آوے وہ دورمبارک ہونا جائے یا جمعرات کا دن یا سپر ہو اگرانیا ہو تذزيا وه بهتريه ورنهسب ون ضرائح بن فرما ياج گنی اور رجال الغيب علمار كونز ديكم كجير خنية بنهين ركمتي من البنة تعض اصحاب نجرسان انى كما بون من لكها الم - الك مرید نے عض کیا کہ اگر جافظ بوزختم ایک فران کے دوسر اختم کرنے توسنت ادا ہو جاگی ينهتين فرمايل دوم وحائكي - ايك طف في يونجها كه ناسنح وملنوخ حديث مبن وعلبجره ں پون نہیں کردے گئے فرما یا بعضون نے کئے بھی ہن گرسٹ بیج*و برطرف و دو*لیجارہ مونبوالی بنین ہے۔ کیونکہ ختلاف مکترہ ہے۔ ایک مُرید نے عض کیا کجب صریت مجمع در افن بروكى بهر ال صبت كه شايد منوخ يامول مواس برعل كبون به ين كباطانا فرما ما نعتها كاندمب بوب كمحنهدك قول برعل كري اور محدثين كنفيه يأ لكحديث شریف برعل کرتے ہن - گرمیز زمانہ نہا بن صنعف کا زمانہ ہے نہ وہ علم کی کثرت نہ دیسے ھافظ ہیں نہ ویسے وصنین کہ شب روز تحقیق ہی ہیں رہے -لہذا فعنہار ہوائی کر اچھا امت بھوکو برطرف کرسلے بجہ وہ زبانہے کہ ہی زبانہ کے اعلے درجہ کے محتث وفقیاً س زمانه کے اولے سے اولے عالم کے علم کے سی صند کی برابری نہیں ہوسکتے ف بالم رساب مین والد ماجه صاحب كامسلاخوب اسی صدیث و كه آس برا بک مجتزد نے بھی لک اس صدیث کوترجیے ہے ورزمجتن کے قول برعل کرے جدیا کدارشا وہے ، فاسلوالل الذ

در می آبادی بنی اب فرکیون نے بھیس درج آبادی فرار وی بی بطور تذکرہ کے **و** لة جواوگ فعة كا إنباع كرنے مين وہ درال حدیث شریف می كی منتبع من إس كئے كہا خاج نقهی مئسال کاحدیثون اور آمیوایی سے ہی جنانچے سناطرہ کے وقت ہرا <u>ک</u> اپنی اپنی ولبل لاتنهن ارشاد فرماما كحبب صين حجت منبه كوعونح جاوب توانباع صروة ہے ، وراگر کسی صحابی کے قول کا نتباع صدیث شریف شرک لاؤم آ آ ہو تو ترک کر دینا چاہئے کیونکہ حدیث ننسرلفیکے مفاہر سرصابی کا فول متروک ہو گا بسکن نہاہت وسیع کہما روغفیل آدمی کا بھ کام ہے جیبے ا کام صحابہ صرت عمر رضی المتدعیۃ اور صرت صلی المتدینۃ قول عدم جواز ہمیم و حجت بیج ام ولد وغیرہ کے بارہ مین حدیث صحیح کے نامت ہو نیکے ب_یں تروک ہوا ہے۔ امام غطم صاحب کا قول تھی ابساہی تمجہنا جا ہے۔ گرمر تحقی وتجوالمی کی ہمین نرورت - را يوكه معجند حراً *تقلطي واقع ہے آن بن چي وه ماجو د*ن چيانچ حضرت كے ىنى قزىفىدىرلىشكرىهجا تها بوحكم فرما ياكه نازا دا فەكرو- لەندائص لوگولىخ تەخلىم رغل كىپ مینی نازفون کی اور بعضون نازادا کی اور ضریکے ارشاد کوجلدی اور عجدت اظہار ہر مُول كيا الغرض ايسے بي فصة انتخراج بيب سنخراج الموقد يک ہے كەحدىن صحيح يبوينجه ايك سايل كيجواب ببن فرما ما كرحضر سيخ لينتو كبيري خببن بولي - البته افغا نو نكو دعاردي سے اور فارسي مي بجرا و سکيجو وال معمول في نبين بولي . زمان عربي بين فرمايا رنے تھے۔ انصاحب فرشند نے اپنے اپنے میں ہندی دعائیں اکٹر تعلیب کیں ہن فرمایا متيان فارسى تثييرازكے فصبہ كارہنے والانہا۔ بورانيون كے محاور كيميوا فوج بولاكر ما تنا ايك سال كرجواب بن قرما ما كرعالم كوحا فطريسي فضيلت جيب كرمعاني كوالعاطي لبكين ميري رائے بو ب كرسى كوسى رفيضيلت ندينا جا ہے كبونكه وره فيقت خدا ي بنه مانتا كون بزرك نضل م- مارا قياس ظاهرك بناربرم مريب شريف بين آیاب کربهت ی تلادت کرانے والے ایسے بین کرفران ان برلعنت کراہے کیا سعنے

جن دفعه اليها بمي بؤنا و كفله حال كي دجه وكسي وقت امرا لعروف ترك بوجايا كرتاب بناغير البرك عيدك روزنفل مص منع كيالوكون ليح كهاك المصير مارو جواب ويأكرابيرا ور المرايت الذي في عبدًا الماتي مين وأل بول ك ما برائے فضل کرون آمد علار فتشري بس طبيغور كرتي بين-البنة جولوك صوفي مش بي إس حال كوخو بسيح بنوين ایک مرتبه ابیهاموا کسائلون کوجمعه مین وال کرنے سے منع فر ایا-منع کر ناصرف ہو آ تناكه ال دنیای طع مقدرت كروفه الم ابراسيم كوردي كي سال تاريخ ب والتد انالفرافك محزون يا ابرأتهم عيرفرما باكرام مالك الخ الدخ ولادت مولده فجم مرى وفائه الكي صرت عبدالاط فشبندي لغيين المساجدي تاريخ كهي تي عبا سبعلى لتقوى من اقل بوم قروا ما مضينه بين سبككون بين موتي بن صيع كد في اوركما اوريض جنري ضوص موتي من صيبتينا كرمند اورصر رو م وتجارا وحجاز وغيروي بين بإياجا تاہے قرما ما نطبتی اور شافيبر اور کا فيبر سبالكون ك وائرا ورسائرين قرما ما علم صبت ميرے والدما جدصاحب مدینه منورہ لائے بہاد ر فرمایا تها که چو چید مینند برا تهاسب بهول گیا صرف علم دین باقی ره گیا ہے اور انسالا قبزيك اور ملكة بتنابين بمي بهي ساته ره گا اور نفع ديوايگا. والدما حدصاحب والته صلی الندعلیه ولم کے عاشق تھے۔ ایک قصیر بھی صریف لعم کی مدح وثنا رمین کھھا ہی والمصاصي ستافرها باكرتي تني كتم خود اس صديب سني سنيان كرو والدصاحد بیان کیاکتے تھے اور ان کے اسادی کہتے تھے کہ اگرے مجسے انبول حدیث م ن ما كى ب كرميس بترين ايكسال كردابين فرما يا كروما نور طال ب ال كالس خورده اوداعاب اولي ناسب ياك تا وفتيك هلاله نهو يضمر دارخوار فهوامو كروه بوكا بيها فالوكون باست بطرف لركهنا بوذ عسة الرسات ورمشتر

ر لا تعلمون قرماً ما صيت شريف بين آباب كرية تض موروسين شريف أيك باربيرُ تواب یا *وے کہ گو*یا ایک قران شریف بورا بدوائیسین شریفیے پڑتا ہے۔ ایک شخص پونچھا کہ میں وُن کوچی فاٹ خرا ویڑی تک محاہرہ وغیرہ کریتے سے رسائی ہوجاتی۔ فرما بالسيقة رحلار وغيره حال بوجا تاہے : فنا دور بقاج فقرکے مراتب بن اس توہ وربن بشامه وي محينين بوتا بحبك ايان نفسي نبوه فافيمكر و الديد هر مرکز منبزل نخوا درسید به مندوفقیرای صفائی کویو سمچه جاتے بن که وصول می سب قصة شاه على بهداني رحمته التدعلكيج الكندونفت كرساته بموانها بيان قرمايا يت خص نے پونجيماكە رسوخ كلمه كے بعدہ كه ايا جقيقي بو نمارروزه فرض موجانا -بار وتنبل کے بعد قرما یا ایمان کے دورکن ہن اقل تضدیق دوہرہے افرار ۔ اگ ، اومی کے روبروی اقرار کرلیاہے تو اس وقت اگر ناز شروع نبین کی قضا کرنا لنعض كباكهين ليخواب دكيجاب كهجودهوين رات كاجا ندكل ع فر ما ما دموت شهر من أيمي- يهرعض كياككل موسي و يمها تعاكرا فياب خرير روهے - فرمایا او کی تعبیر نوطا ہر تھی ہوگی کہ مولوی رفیع الدین صاحب کا نتفال ہوگا لوياً افتانهم كمغروب بوگئے تسى وقع بير قرما يا كه ايك ض كو وجد آيا وه أس حالت بيز م تفاكعشق ببرين كل هـ- ايك الترخص جوعواض و نيايين مبتلانها مبيحا موا ديكه، ننبا بكايك بصورت وجداوتحكر كنف لكا قبليدداري كل بدراي تخصي لوگون کے انتظار کے واسطے قرأت میں طول کر دیا جات توجا ہزیئے جیا نیجہ ہیں کاعکسرھنے كے زماندم بن مجی عل میں آباہے۔ بینے معض وفعہ ابسا ہو ناتہا كہسى عورت كا مجيرو تا تخت توآمية فضيرمرناكرت ننح فرما ماكهرنازمين نكتة بكنه عجيب ورومسرارين عزم اورنا دريع نازجامع عبادت لمح أته اورسر إورول تام اعضار كعباوت استموت وضع اورخض خوب طرح سے كرنا چلهے فقبها ركھتے ہن كرنا تندير اتندر كمناج سے فرمايا

ي وجوع فارنام المعروف موتي ابن جميثه بشاش سنتابي اور نزقي يرتر في أن بهوتی بر- ایک مرید مے سوال کیا کہ بیض لوگ بیر کہتے ہیں کہصرت ملی اللہ ربش مهارك بطريق عادت ركهتے نخعے نه كەبطرين عبادت قرمايا به غلطرى سبسل عباد تمى ی صریتون بی حکم معلوم ہوتا ہے ایک عجمہ فرمایا ہے کہ بیرود کے خلاف کر و تعنی المبی نیچے کو چیوٹرو اور موجوبین نرش واو اور امنیارعد السلام کی فصلت میں مجی آیا ہے۔ ا ابیافعل واجب، و تا ہے یاستن موکدہ- ایک مُرید نے عرض کیا کڈواڑی کی منف*دار ک*ہ فرمايا ايكتهمي اوردوانكل بعض بون تمحي لكنتي بن كيضرت عبدالتدين عباس ضي النتا كى يش مبارك ايك مھى تقى باقى قصر كرا ياكرتے تھے حضرت عمر ضى التدعنہ اور حضرت رين ضى التدعنه كى رشين مُسَارك ايك مُحْى يح كم تحى اتكى وجه يوقحى كه فى الحقيفات وارهيبي بسقدرجيو تي تبي حضرت موسى علىبالسلام طول وعرض من جهان بالمجسمنا وتمقته تنفي كتروا دينة تنقير فرما مالعض لوگ مورچي كراتي بهن بيونها بت براي فرما ما فرق عادت کئی قسم کی ہوئی ہیں- اول مجزہ کہنج سے کقار کے مقابلہ میں واقع ہوتا ک ت كهو لي و مخالف كے مقابلہ ميں سرزد ہو بتيبرے ارباص كہ جونبوت او ولايسي عطاربون سيهلي زمانه مين مرزدموتي بن جو تخفي عامة مومنين كبوا به قبولیت دعاروغیره زاهرون و قوع مین الی مین - پانچوین کفّار سے مقابلیمین دو کی وقت وقوع مين آبه أس كواستداج كهتابن - لينه ورجه بدر حضالالت كِيطرف لهنيينا اسواسط كتصل من تشار قران شريف من آيا ب قروا ما بن إس زمانه مين جزامل ورغور کرنامون نوابیهامعلوم مؤناہے که شاید بیلے زمانیین استدراج کا وقوع مج . بس زمانه بن سوائ مسبب شیطان کے گراہی واقع نہیں ہوئی جیسے حروجادو دعم ب كرنايا ا ورجيزين حيم المنت كه دعوى كے فحالف وا فع موز جيسے سلمه كذاب كوم رزيد والخع مواب حضانيدا بكتحض أوسك زمانهمين نهايت مكيه فيا أوسك ليستحكم للا

میدر کہناچا سے بطور نذکرہ کے فرمل جس وقت صرت علی می المدعة كوفد. بازار بین گذرا کرنے نئے لڑکے کہا کرنے نئے سکم بزرگ ہم بزرگ جب صرف ا لموم بوا اعتلبها علم واسفلها طعام فرما ما جيب آدمي كے لئے جارس ہوتے ہن اسي ہي چار درجے خلافت کے مجی ہوئے ۔ حضرت ابو بکر رضی التدعنہ کے زمانہ میں با وج و قطلی کے م کمال نشونمانخا حضرت عمر رضی التدعنه کے زمانہ بین خلافت کا شباب نھا حضرت فخال کے زمانہ بین انخطاط نہا حضرت علی رضی التدعیہ کے زمانہ میں بیری تبی فرم<mark>ا یا صابہ ضا</mark>لا مین سے کوئی ہندوننال بین بین نشریف لائے خالد اب ولید بن مغیر و صرف ا کے زمانہ مین کالے کے صوبہ دار مقرر ہوئے تھے قلعہ ضیبر انہمین کا بناکیا ہوا ہے سمرف بھی اونہدن کے عبد بین فتح ہواہے۔ ملک فتوصر کی مقدار طول من کا بل یک اور وفت ہونے بحى كسبفد تفى طرفه بيم ب كرمو لك خلفاركيو فت من فنخ بواس خلاك فضل وكرم اسلام کے سواتین اور کوئی نرمب رائج بنین پر بغنے کرنیوالون کی یا نوکی برکہتے یہ جهان جهاد مواه اورحضر صلعم المنود تشرلف ليجاكر فنح كيهن ان بن جي ايك الام ہی ہے اور قیامت تک انشاالتد نعالے ماقی رہے گا جنانچہ د کھیوع ہے جزیزوں ہیں شرك كانامة مكتنبين وورا تضريط فرماياتها كوثرك كوتترك كربن ماكذ مكونه مستابين بینی ال خطاوطنن کو چنانجیز خان وغیرہ نے ال سلام کو ایذا ہونجالی اور ال ش جب نک کنم کوجور بن اِس قوم کا غلبہ ہے قرمایا۔ ملاجامی امام محرشیبانی کے وال میں سے ہیں شبیبان عرب کی ایک قوم کا نام ہے۔ ایک مربد کے پاس دوخط ورباره طلیکے آئے چونکی بین ایمی نقشان کمال تعالبذا ما نع ہوئے اور وہ مرید بمي جالئے نیالے بن منزود تھے عرض کیا کہ ننا بدبیر اتفاق حیوے کا ہو نو حاضر ہو کرفاز ون أس وقت يُصِّ عَلَيْ اوركها جا ومصرع كرديدني جو بامني بيش مني الله ورفرايا كرتحارك قلب كاحال الجيامعلوم بؤناب مريدان عض كياكهمي موجب

مه ق وعاش هيداً ومات في نورا - فرمايا شاه عالمكير خط قران شروع كرشي نا بخ كسفاء يح كهي سنقرك فلانسا حقيقت بن ما ده نابخ مهايت بي عمره ب شاعية ما ينج كا ماوه في لوج محفوط فرمايا كدايك باربادشاه ي الكومشي يني سِی شاع سے کہا کہ تابخ لکھو۔ شاع ہے کہا۔ ٹمکٹ نزی مار دگر توسٹ پر کہا و بالدين دونون صاحبون كي ، گشتری **. فرماما : کم حضرت** معین الدین اور حضرت قط رطت دو دہینے کے فاصلہ سے ہوئی ہی خواجہ پولے اپنے کہی تھی اسعال كزازل لطف حندا با اوهم وبدالفرزشاه ويهبت عالم فحول گفتن قدسيان كهتراويج توقعول بر اخر کا مصرعة تابخ کا ما ده ب - ایک مرید نے عوض کیا کوشنا گیاہے کہ حافظ کے بدن کو زمن نهدین کهاتی بے کسی تناب بن صور نے دیکھاہے کینہین فرما ماکسی کتاب مين تونظرت نبين لدرا مرقف إلى مرك مثابده كيبهت من جوافي محر على ، رایک بزرگ بناه شمر دیرحال تعل کرنے نفیے کچرات بین شاہ دولہ کے راستہ ہ يائ خَيْنبك كنار ي كِيْصِل دوقبر بِيّه بن جِند آدبيون إينيال ؞ اگر در با طغبانی برآیا تو قبرین بهجا دین کی - اُن قبرون کو کهود کراُن کے مردون کو نري حكمه دفن كرنا چا باليجب قبر كلو دى تو دولون مردون كلفت صحيح وسالم كط ايشحض كاكفن بالكل سفيدنها ووسرا كاكسيفذرمبلا تجفين كباكيا فأنب مواكه ووكو رف پیوفرق نہا۔ ایک نہایت یا کی کے ساننہۃ لاوت قران شرکف کی کیا کر اتہ مراجبندان رهابيت بحاندلانا تها-ايك مزركي يوجمها كرهبابت بن ياغبروضو ككا قرآن شريف فيرسته كاكباطم ب قرما بإكله بورا ناكهين مشلأ الحدملة كهم كمجيع بيرتهم لي وسکے بعدرت العالمين كمين اليے بى جائض عورت كو معى جائز ہے قرما ما مخترف بة لاي شام كرمير بيرون بن واين اورميراسلسله أن بزل كم متحي ونا

المدكذاب كهاكه الك كيامانكها بيء س المهاكدايك الكوميري اس كواچها كرديجي- ما تفوطر ما نكوير بهيراح بقدر كه رضني اومين موجود يحي وه مجي جاني رہی- ایک مربد نے عض کیا کہ اگر ایسے امورسے نیکون سے سرز د ہوجا وین توکیا ہجینا ہے قرما بانتنبیہ عجناجا ہے ہی من من رسول نناہی فقیرو لگا ذکر شروع بروافرمار ان لوگون مسيم لا قات مراه چله بئه منها بن كدورت فلب برانزكرتی ب ملكه اگر تقام مَلَا قات کیجا و سے تو آئی کدورت نفنیا نی حال نہیں ہوتی فرمایا جالیں غزلین آمیر علی مهرانی کی نامت ہوئی ہیں۔ اُن میں شکتہیں ہے۔ تصتہ بیہ کہ چالیں آدمی ہمان انح مح يصح مكان بيراً ورايك الك غزل عنايت فرما ي يشخص المين نزيع كرّالتهاجه معلو موانو تابت مواكه برطرة تحى بسى موفع يرفرها بالبرغزرة لعديب لاقضض روح توسية ننهے کرتے ہیں باقی آن کے توابع ہیں امر کی کمیل من سرگرم الوسنعدر ہتے ہیں بزنه مقرب کوچار د فترشب برات کی رات مین عنابت ہوتے ہن اور حضرت سلام كوحكم ضرا وندى بوتاسه كهلوح محفوظ مين جاكران دفترون كولقاريرة ن دیمجلو اور بعیمطابق دیکہنے کے ہر دفتران وسٹ بتاکو حیکے سیرد اس دفتر کا کام كالهي تعتبم كمردو حيناني بروت اورمصائب اورامراض كادفتر صرت عزرال عديله وہوتاہے اور رزق اور ملک ہی اور نکاح اور صن محرمت غیرہ کا دفۃ المبل عليبه اسلام اوران كے ماتحتون كے سپرد ہے شكست فتح وغلبه وغير كا وفر الم كسبرد ب فطبيت غونبيت ولايت وغبره كي تقبم كا ل عليبالسلام كي سبرومو نام فرما ما حضرت غوث الاعظم رضي التدفعا نا ریخ کسی نے کہی ہے ۔ وفالش وان تومعتنوق الهي موت بالسو باستنفر جرع من وافع موئ بوقر اما المم مجاري في تاريخ كاماته ميون

رئي وتين موراون كي خاصيت مديث تسريف بين تابي من يديمي فرمايات كوتخص قصنارهاج واسط اذا وقعت الواقعه رات كوابك مارا ورصيح اک باریره لیاکسے انشاالتد میمی آگ برفاقه کی لوبت مذائے اس کا تجربہ بھی ہوا ہے ب*ن شریف کیضل و بزرگی بهت کچه حدیث شریف بین ای بهن سورهٔ تنبارک الذی کی* ور کوت نازمین بڑ ہنے کے ہار میں حضرت ملتم اے ارشا و فرمایا ہے۔ اور فرمایا ہے کہ چَوِّخص مدا وسن کے عداب قبر سے محفوظ رہے یاسورہ اٹافتحنا وعم بیسا رلون فضال لبقة ثابت نهبن ہوئے۔ ایک بزرگنے بونچھا کہ ال سلام کی حکوم ہے ہے اور خلفارعیاسیہ کی خلافت اور اُن کا تدین اور سادات کو ابدا دینا وغیرہ سا ئے۔ اِس پر بہت قصے مک مفت اقلبم کی تنبیم اور ہرسلطنٹ کے بانچ حصے ہوجا ما ا ورابل ملام كى حكورت كاحال بيان فرمايا ينترس الدين اتمش كاجومحمود غزنوى كا غلامان غلام نهاحال ارشاد فرمايا فتوح سلام كاقصته محمود كالوعكرآ ما اورسجه وغب رانا اوران کا اوراون کے صوبہ وارون کا شہید مونا ارشاد کیا- ایک مرید نے وریا^ن مطاہرون نوان کی یا کی صرف اپنے علم کے اعتبار لم مین باباک ہونا یا پاک ہو نا کچو صرور نہیں ہے۔ بہر ہم کو معن^ن اور تکلیفہ يون ہوئي ہو - قرما يا - يھ اصان خدا وندى ہے كھن ہشيا ركى نجار مين نتى تبلادى كئى- بېراكىشىخس كىچىتى قىركاحال دريا فت كىبا قرما يا مجالارين نام ایک بزرک ہن مہرکی آبادی سے بیٹیتر تھنے وہ یہان راکرتے تھے اُن کی فبرے۔ ہیں قام برچارقبرن اور ہن جن کانشان اب باقی ہنین رہاہے جن صاحبون کی *قبرین* بهين أن كانام مجي رشا د فرايا تها يمني ين عرض كبيا كمريو بزرگ حضرت خواجر مبيال كريج کی اولاد میں سے تو نہ تھے . قرمایا شا بران کے فرز نرون میں و مون ۔ لوگ توعموم یو كتية بن كه خواجه صاحب كي اولاد وه اين جوائل اجمير شريف من تجار في بن إن

ساتسال كرموترين كدنا وشاه صاصيك زانيك بورمين مانك يور يام سأكياب كرسيدلاح صاحب مزاريرايك درضت اكانها المهذا اوسك کی جنرورت دا قع ہوگی۔ تامشہر کے آدمی ادبیکے گرانیکے وِفت حجم تعے خرن تهيئها وكينتي كنفش نأبيث اوركفن بالكل سغيدب زياده تعجب بيرخفا رداری برای مولی بنی اوربال سے بھی نمویائے ہوئی یتے اجداس سے بی زیادہ بجب كى بيوبات كرايك كنده صير رومال اورسواك تنى روسرى موند بير بيج إلا فقته كوابك كروه كننبرك وقتأ فوقتا مجيسن فالكباب اور مجربوع الصاصبالن برلج بچیها دان قطبی کے بیرزادہ اور نہائیتی اور بزرک ہن مم مع بین بوج دیتے ال نیض مٹون نے نبرب نبعہ اختبار کرلیا ننہا ^مسناگیا ہے کہ بھی کرامت د^{عم ک}ر بہر نبون کاہی مزمب اختیارکیا۔ **قرمایا** حکار آدمی کے بارہ بین کہتے ہیں کیجب یک بدن بین جرا در گوشت كم مو كا درم دا قع بهو كا اوربير نه پهولې كا د موريكا د موريكا به مراك بره كنته بن صنل وکرامسته ورکوئی وجزنهین بر اور آن بزرگون کے خرق عادت فنیل سے ہے-صاحب دلائل الخیرات کاحال کتا بون بن لکھاہے کہ بی لے اُن مینیا بی پر بورنتفال کے ہاتھ رکھکر دیکھا۔ زندہ آدمی کے بدن برہا تھ ہنچ و میلیفے یس ہوتی ہے وہ ہی محسوس ہوئی تمام بدن ان کا ترونازہ اوران کے مزار پر وشبوعقی که تام مگل دمهک گیبانتها - بس امر کو نبرت کنزیسی آدسیون دیجها ہے حتی که تواتر ئى حدكو بدونحيگيا ہے ايك بزرگنے بونجيا كه اگر جاء کے سبت ظركى دونتين جو ييد يرسنهن باتى ربحائين توكياكرنا جائئ فرما ماستحي كدىبدوض كے تضاكر كيو ورنداختبار ب البته إمين خلاف وكدفن كريد أس كوا داكرك يا فرض كي بدكي تين برُه كرا داكرسب - ابك مريب في عرض كباكة جيه سورة لعني اذا وقعت الواقعه بجي ريك اپني ملفوظات بين لکيفتهن اسکی نسبت کمپاتحفيق ب قرما يا پنجبوره جوبزرگذ

رمايا شابجان يميني أن مجاده تبين صاحب كي نهايت مختفة ببي ائن كوستياده مقرركيا ہے-اورايك باروه بيان آئے تھے توجوا ہروموتيون كا بارسا ہود نے اُن کے محکے میں ہینوایا تہا۔ اُن کے نسٹ کے سلسلہ بھی ہی نے درست کیا ہے ہون ئى شناجا تا ہے كەخواجەخا لۇ كوالىيارى يەشىبەخواجەصاحب كى اولاد بېن اور ايكىيىچ بالدین نام (حضرت خواجه صاحبے) تھے جینون نے وصال فرایا ہے کہی ن من ارشا د فرما با کیصرت خواج عین الدین صاحب دوباریهان نشرف لا کے ابن ا كما رخوا ح قطب الدين صاحب لما قاليكي تشريف لاك تھے اور ایک بارجامی ك فرمان کے بموجب یا دشاہ کے مقبرہ پر تشریف لا کے تھے پہر یادشا و کا اپنے بیرکے باننه بغدا ذنشسر لف ليجاما اورحضرت غوث الاعظم رحمته التدعليه صاحب كي خانقاه من فيام بره بهان **قرماً مأ**لسبق*ندا ورحالات تنققه حضرت غوث الإعظم صاحبُّ ارشا د فر*ائ كهرس وفت زبان بارى تبين ديني مجو ورنه اور كجير حالات كحضرت غوث يأكر بان كرّا- _اينتُض لے عض كيا كة ضرت غوث الاعظم صاحب كى تاريخ و لادت حف فرما یاجی ضلصتم عارضی ہوا ہے کتابون کے دیلھنے کا اتّفاق ہی نہیں ہوتا اور بح مرارشا فرماکر فاموش ہوگئے 🕰 الآحديث دوست كه نكراريكنا وش کرده ایم واحاديث مزاولت نهيين ركهتا فرمايا ا عورتين جونراونح وغيره برامتي اين جا كى امامت البنته كمروه ب- ايك ورشروع كرنيك واجب دوجاتي بن قرما بالشفى اورشافعي كے نزديا كراما محمود بادشاه كيزانه بن جارشاع نامي موجود تطحيقة

"Ima ضركرديا- ايك فالشف عرجواب بن ارشا وقر ما بأكرة مام اهشعبان بن نكاح اور امضم کی شا دلین شرع شراف مین درست بین اورشب بران حضرت زمان سے بھی لدشا برصرك زماك سينتر مروشعبان كى بيررموين رات كوعشارك بورصو صال کے قرب بن صرت جرک علیالسلام اجا تک تشریف لائے - اور پیوض کیا کہائے نب مهارك مسال بعرك كاغذات كاركنندگان كوآج كى رات مبي فتيم موت بريد الله ، ورجوحبنت بفنيمين مدفون بن - ان كے تشریف بیجا کر دعار ما بگئے - چنانچپر صفر سطے ایسا سیا- سی وجہسے اس رات بین فاتھ ولائی رسستری چونکہ مندوشان میں علواز بادہ ت را مج ہے اسلے طومے برفا تحدیث میں مگر غیر ملکون بن طوے کی صبص نہیں ہو بچنا نج بجارا ادر شرقبند وغيرومين ايك خاص قسم كاكهانا فاتحه كے لئے بكا ياجا آہے ايک مريد عض كباكه خالى ركعت برسنة كى كيا وجهه فحمايا الول زمانهين هروقت بين موركع يربن كاحكم نفا اور استفدر فرض جانتے تھے۔ دوبارہ ریبنہ منورہ بن حکم نازل ہوا كہ جار پڑتا تو قدیم اور الحق بن فرق کردیے کے واسطے خالی اور پُرد ہ کا کم ہوا۔ پہر جونکہ وتر عددم وقع ا غرب بن تین رکعت کاظم ہوا صبح مین قرائے طول کی وجد کو دور کعت ہی قابم رہیں۔ غرب بن تین رکعت کاظم ہوا صبح مین قرائے طول کی وجد کو دور کعت ہی قابم رہیں۔ بعضية مجى كهتيرين كدجو نكه اذان كحكات كالعبين حارباركنبي كانتعا إسليم وارتعتبن عقرت وفيه الرام لخاس باره بين اورمنى فراك ابن جنا نجيضرات بي كي ناول وغيرو شهور. الك مريد كي جواب بن فرما يا كرال عرب برى موركو تور ليمان كهت بن شايد يي موج مو-بهرصال پاس ادب مور كاصرور كهناچا مئے قرما يا - النا سعلى دين ملوكهم عفلا ركا قول بي يسبى طالب المركة على كياكة على مرايد اور توضيح وتلويج بزيمة ابون ارتشاد فرما ما المددل ملال گذیت از مطول و عود مج

به نهایت مجوب اور بیندیده حنرت این ایک مرید نے عض کیا کوسفرین جانے کے شاع عليه السلام نے کوئی تا رہے معین فرائی ہی اہندیں - ارشاد قرما ماکہ شرع شریف بن لوی نا رخ مقرز نبین بر حث اے وان ن گرالبته رسول عبول صلے الدعدیہ وستم سلے لترسركے دن ياحمعرائيج دائ فضيء مايا ہے ليجي ابسا اتفاق محي ہوا ہے كہ بغتہ كے فرشروع فرمايا ہے- اسو سنط كديميرون علون كے ميني مونيكے دن بن اور ضرب كا عیادی واسط ہواکر اتنا قرمایا بہری رائے بن جوات کی سی سفر کے لئے مُباکتے ایک شخص نے بوجھاکہ نامرد کے بیچھے ناز ٹرمہاکییا ہے قرما مامخت بیخے ہجڑو کے بیچھے یا خواجهسرائے کے بیجیے غیرط بزہ اوراگر مرو انگی نہین رکھناہے بازنا نہ یعنی ایسکے لحر كات دا فعال عور تون مثنا به مون تو نمازاً سكے بيچھے مكروہ مو كى - فرماما ربڈيون دغيرة برتنون سے جوحرام کے کست خریدے گئے من وضو کرنا مکروہ ہے۔ ایک بزرگنے وجیا نه آینے ایک بارارشاد فرایا نها که بعض آدمیون کی غیست کرنا شرع شریف بین درست فرماما قرآن شريف من آيا ہے- لا تجب التدجهرُ بالسَّورِ الامن طلم بينے خدا دور ين ركمننا ہے -سيكے مراكبنے كو- البتة و شخص كەظلىر كياجات فرما ماكمہ ايسے ہى ايك من انی لڑکی کے نیکاح کے بارہ مین حضرت مشورہ کرنے کے لئے حاضر ہوا تیر سے نام ليا-كه فلان فلان حكمه سے بيام آيا ہے- اب جوراك فدس موكياجا وك عضرت ملی التدعلبهو ستم نے فرمایا - تماویه بن سفیان بهت فضول خیج آدمی بی دوسرے آدمی کی سنیت فرمایا که اس عور تون کے مانیکی عادیج - لہذا مناسب عیب کراسا بن زيد كو قبول كرلو قرماما ايسي صينون سي شخراج كيا ہے- ايك سال كجوار ببن قرما بالمراخضرت على التدعلية ولم كا ادب جا بؤرا وردخت بحي كرتے تھے براتہ بين یرے ہوئے سنگرزے می نہایت مو دیتھے تضار صحبے وقت فرکیا کہتے تھے۔ کوا یمبا قلطی سے حضرت کا موزہ اٹھا کرلیگیا۔ تو ہر کے اور موز و بینسہ حضرت کی خدمت میں

رِ زنده بین - اُن کی طرمت کی برکت ا وراکن کی قدمیوسی کاشر ف خرورهال کرتے محبت رس بات کا تقاصه نهین کرنی ہے۔ لاجار ہوکر خانہ کعبہ کا قصد کیا۔ جب اکبرہ آبادین ببونجے ایک دیوارکے نیچے سابہ بن بیا گئے جسام الدین صاحب بھی بمراہ تھے۔انکو دجرایا اندر نخوالدة ازدو كان حلوا مي توخوا بي تنين افثال خوابي دان اندل یشخض وش وخرونش کی حالت بین شیخ کیطرف خطاب کرنے پیشعر پردہ رہے تھے کہ نیخ نے اُن کو اغوش میں لے رہا اوخ لوت جس کا ارادہ تہا ترک کردی **فر** ما یا کہ حضرت ملی اللہ وتم فے فرمایا ہے کہ خط لکھنے کے بعد اوس کو تنی سے خشک کرنا جائے وسین دو فا کریج بن این تو انکساری بو که مرحنیکے فناہو نے اور خاک بین ملی کی طرف اشار ہ ہے - دوسر حاجت پوری ہونے کے واسطے میر علی عجید فیون تا نثیر رکھنا ہے۔ ایک مرید نے پوجہا لغظ تى جوفارسى بن بولاجاناب إسك كيامف بن فرما ما توران كي مطلح بن تى مبركوكيت من جناخهِ بعض لوگ بیگ کی وجهشمیه روهی بیان کرتے مین اور کہتے میں رفتہ رفتہ می*گ* ہوگیا ہے بیکم بھی ہی سے ماخوذ ہے بہیم ہمین نائیث کا ہے اور لفظ خال الل نورال کی صطلاح بين يا دشاه كو كنفي بن - ايك بزُرگ السوال كبيا كه رندلون كي سجد كافكم ا ورمنده بنائي موئى سيد كاكيا ظم ب قرما ما مندون كامال بوجه السك كدوه مكتف جزى احكام ك ىنېرىيى دىنام خوبى كابھى ركھتاہے- گرطوالىف كامال بالكل مخس بچ-ىندواينى بنائى ہوكى جد کے آخرت میں تواب پانیکا نتی نہیں ہے جو کچے اس کا جرمو کا دنیا رہیں اے گا۔ فر ما ما بین نے بار ماکہا ہے کہ قاصدہ تقریعے کی جسید ال منصوی بنائی کئی ہریا ال حرام شل زنار وغیرہ سے- اوسین نازنہیں ہوتی فرمایا ایک ہیرلے حضرت ہیرکے مخالفہ ديك مستوينائ تهي حضرت ابير ليميز بريت من كالمضمون فيج لكحاجا للب للهكرا فكرا بيج تومين الأسناب كرتف مسجد كواب السينين بناياء ورايسه ناياك السي كيون بنايا

آگل لوگون نے شریعیت سخفار کا مام فقرر کو جوڑاہے میبندی وصدرا کی سبت اگر پوکر جا آ توسضایقهٔ نه تنا-کنزو بدا به فعهٔ کی معتبرکتامین بهن جِن بین و هسائل کهجِن کے بیسلا فرک^ا رسول اکرم ملی التدعلیہ وسلم مبعوث ہوئے تھے مندرج ہیں ۔اُن کی بھے توہین رتو بہننفاً اسی آننارمین ایکشخص حاضر موا اس نے سلاملیکم کہا۔ آیے جواب میں علیکم اسلام فرمایا ايك مريد لاعض كميا كه عوريج سلام كے جواب مين جي عليكم لسلام كہنا جائے فران اجراب یہی ہے۔ مگرضا کر مونث سنعال کرنی چاہئیں جھ اُن عور تون کا حکم ہے جن سے شرعیا پر دہ نہیں ہے اور جو عورتین جو ان جنبی مون ان کے ساتھ ، شہرا رسلام کرنا چاہئے ۔اُلدَ إنفاقا وه كرين توجواب ديد بر بر قرما ماكرين شروع جواني سے رفص وغيره مام منوعات جيرو **سنقر عقا - چنانچه عورتین دیوار کی تسل مجک**رمعلوم موتی تہدین - مگر دو باتو ب بین نهایت در پریشان تقا-ریک نوغیبت که الطبع محکوم جمعی نهین معلوم موتی نهی نه کسی سوغنی^{سینی} کاخیال تفا رے مرامیر کہ اول سے ہی مجلو ہی ہونفرت طبعی ہے۔ بہر قرمایا لى<u>چى زناكىطەن يا دوممىغ عات كېطرف مىراطىع مىيلان نېين موا</u>ے-الىبتە دويار-_ايك مرتبەكا توقصته بيه ہے كہ جوانی كے عالم بن ايك فصة خوال مجلوخ ش گومعلوم موا- دوستون كى نرغيب جون ہی ارادہ کباکہ جا ُون -اجا نک آواز نمرامیراور ناچنے کی بیرے کانون میں بیونجی ^ا من نعطاله ويوارك نيج معيكر كوسنون بيضيمي ميندك ابسا عليدكياك حب الكوكولي توصيح تقی - دوسری بارتھی ایساہی فصیتین آیا تہا قرمایا یوقصتہ بیان کرنے میں بھی گٹ ہ دروغ كوئى كام، إسواسط كداكتر قصته لوكون كے غلط نفل كئے جاتے ہن -فاصكر التي قصة موقة بن جوان لوكون كے شاك اور سنغداد كے خلاف بوقے بن قروا ما حضرت خوا جہ باقى با التدك غرم كيا تحاكيين تنها ربون مريدون كوجواب ديديا كمجسة عليحده ربين حضرت بلم الدین کے جو بڑنے طبیغونمین سے تھے۔ اور حضر سے محبّت بھی بیٹ رکھتے تھے۔ پور کہا كه ألمجية آپ كى جوننيون كے طفيل سے ہم لوگون كومى كي بدكمال مال موكيا ہے يمكن حبك

ية إن يا اللي خارده مربوسه دينا بض مزركون ن جايزلكها عند اكمر مدين دريا في تقرير وحدت الوجوداً كرچه نمام موكمي ا ورجو كجيد بيرحته تها وه يمي ملكيا- مگرمين جامهامون كرنيا ہے پہر تفریر سنون فر ما ما رشید الدین نے مولوی عالی کیم نکروحدت الوجود کے جاب میں ئے تقریر کھی ہے۔میری ماس بھی کھی ہوئی ہو اُس کو نقل کرلینا اور انشا النترتعا کے بن جی فر پوقت کچو سان کر دون گا-ایک بزرگنے کہا کہصرت مجد دصاحب کی فرمو دہ کے خلاف ہوسکتا ہے قرمایا بون مجہناجا ہے کہیر کا اتباع سلوک اور ذکروا فکارسین ہواکر ہاہے معارف ا درکشنوفات اپنے ہی بھوتے ہین اگرالیسا ہونو مجد دخود خلاف پیر ہونگے - دکھیوحضرت غواجهاتي بالمتدح اورعبدالتداحرار وغبره اكابر وعودى تجت موكسين اورنبيزغونث الأطم بنهارك بيربن صنلي نفط بمضفى بن حصرت خواج محبن الدين رحمته المتدكم هارك بيراي شافعی تھے: قطب الدین فی بچران بزرگنے یُوجھا کیضرت نقشیندر جمند التدکیا مرب ر محقے منے فرمایا کسی بزرگ صراحتا این امری تقریز ہیں کی ہے فرمایا سیج تر مذی میں نے پڑھ ہے کہ اگر آسمان فیتم سے رہتی ڈالدین اور زمین کے نیچے بک تلاش کرین خداکو نیاوین وه هر طرحه به در کهبین نامین فرمایا تجلی الهی کوبهت کم لوگ بجنیه بن بعض لوگ ا یسے فناموتے ہن کہ خود اپنے آپ کو مضطر موکر ذات وحدت مجھ لیتے ہیں جیا نجر صفح ا یے فر**ای**ے کرمین نے ہی نوح کی شنی کو ^{سک}بین دی ہی ۔ اور مین ہی فیامت میں او مطانبوالا ہون اور مین ہی زندہ ہون کنہ ہب مرون گا-علاوہ اِسکے اور بزرگون نے بھی کر ہوئی ہ بناويري الهي دعي ب جيسي كه الخصر في العماد والله كي تقير و الندن المهر والله إسواسط كه ايك مى تكرمين تام لوگون كو اند ما نهين كرسكتي بن جفرت عثمان صى التدعند كي آي واستطح بعیت کی روزے اتھ ہے سن دکر کرنا جور دیا تھا۔ کہ بھاتھ خداکے اتھیں ہونیا ہے السيدى يوفرايا تهاكرمن كالمستى بون اورمين ي دريا اورمين بي البرآبادين بون او سن ي سارنگيورمين غرضك مركر كرك جب تحبيات وجدى اورشهودى كاحظ كرتيم

ورا نے ایک عورت زنار کے اُجری ماکین کوکہانا ویاکر ٹی نتی- ال فالے اُس یم بخبت اس خبراست تو پر بهتر به که تو زناچهوارد سه اورخیرات مکرت میان تو میر احبزاده نے سوال کہا کہ حضرت و قت بین کونساخط رائج تھا فرما بالحظیم علیاس يبى لكحاكرت تنفح اورخط كوفى كے موجد حضرت على رضى المتدعنة بن جنا نجية المخضرت علم كے يستخط سكارك ميرك ياس محفوظ مين اورحضرت اماميس علبه لسلام كالتسخطي فران شرايي می ہے۔ ایک اور قسم کاخط ہے اس کا موجد لیا ہے خطائن اور تعلیق وغیرہ مختلف لوگون کی ایجاد مین بارسے فام شہورین جیسے خط گلزار اور خط تسرد اور بہت متروک مجی مو گئے میں مصیاتسن اور لکت اور شکست اور رتیجان اور شعلین اور تعلیق اور شعبی فرما ماحضرت عثمان ضي المتدنع العندك وست مبارك كالكهاموا فران ننسرلف ميزمنو المنك وشَبهوع ديم آب كى شهادت كاخون مى شن قرآن مجيدير إبوات فرمايا عابيمين كانتب حضرت على اورحضرت عثمان مى تنص اور خلفارمن شاغر تبريتجض تنفي حض على رضى التدعنه حصزت الومكرضي التدعنه حضرت عمرضي التدعنه اورحضرت عثمان ضي التد بایا کرتے تھے کہیں نے بیجی شعر نہیں کہا ہے۔ نہجی گایا ہون مذروز معربیتے ہے ذکر کو باعد *ر کیاہے۔ پہر حضرت عثمان رضی التدعنہ کی توصیف بین قرما ہا کہ اپنی شہاد ہ<mark>ے</mark> وقت* ر منون نے چھ نہ ارغاامون عجو سلم تھے بھر فرایا تھا کہ چھٹ سو قت بتنیار ڈالد ہو ہے ہ ایس کومین لئے ازاد کیا اور مہت صحابہ سے بچوعلی کہا تہا کہ مین نہیں جا ہتا ہوں کہ کا مہر گو لوگون برسيف زني كرون - تُم برگرنسى قد حباك بنو - كو باكه صفرت عثمان غني رضى التدعية كا التقامت مرجه كمال ظاہر فرائے اور فرماما كه پيسب بزرگ اين اپنے نبايين يمَنا ثَابِت بِنِ سَبَحان اللَّه إسْبَحال اللَّه إلى يهر فريا مآكة من شاق رضي البَدِّع نسطة مب كومنع فرايا ا ورخود شغول تلاوت موكرا بينا مسرسامك ديدنيا ا وراف كالخرطا المباركي بوسى المعنى لحقيق كرناجا بئع على فهالغياس أن كالمغالد بريوسه وبزاجي وليسافي

يبي خال موجانا ہے - رہی بیر یات کہ بیر حال ہمیٹہ نعنس الامرین ہر منٹے میں ہے کہ نہیں ہو سرى عَتَيْت ، العرض انتها وسلوك مرتبه عيى ب كتجليات الحي كأخرور موجا وت-یون کہناچاہئے۔ کہ اہی ولی کا مل ہنین ہو۔ چونک ضعفیت تھا۔ لہذا اِس نقریر کے فرمانے سے صرت کے چیرہ پرکسیفندر افر و گئی منو دار ہو گئے۔ نہایت زور کے ساتھ کلام فرما تے ہے۔ ایک بُزرُكُ النّاس كباكه بنده برابساحال واردب كه تام عالم كو ديكه نامون كه ايك لورم وكبا اور پہرائس لورسے کتے اورخنرپر اور ال اور اومی سیدا ہوئے ہیں کہی بھرد کمیں ہول کہ خداکے ياس منها مون-ايك لاكه سال يا سحاس بزارسال سے شي گرمون- انگه كھول كے جو دمكيا توکچوهی نهین فرنسسر ما ما بجر توحید کا مفدمہے۔ بیرلوگ ہے آپ کو گم کر دیتے ہن اور ذات حق بن ابسے فنا ہونے ہن کہ ان کو ماسوا، الند کچے نظر مہن آیا ۔ ایک مُرید لے عرض کہ ریسے وصن الوجود کے سکنلہ کی تحقیق خوب فرمائی ہے اور نہا بہن صاف ا**ور ش**سنة لقیم مین فنس سکدسان فرمایا ہے۔ گرمردین مے واسطے دلایاع علی اور قلی اور وضاحت ضرور ملط اگرضرت منتقین کے واسطے کچے نقرر تحریر فرما دیوین توزیادہ فائدہ مند ہو۔ فرما یا انشا التدلكهدون كا-ايك خص يا دشاه وقت كى دفع مارى كے لئے ورخواست كى قر ایک تخرامیج الاعضارسال بهر کاخوا کسی رنگ کا مولسکیرا وسکے دونون کا بون مین روی رکھو دوآ دمیسل وطہارت کے بعد اسی سورہ سیس شرلف فرمن اور بکرا قریب بادشاہ کی جاریا تی بانده دین صبح کو پیزیت کرکے کہ پر بکرایا دشاہ کی جان کاعوض دیاجا اے ذیج کردیاجا ک آفی حقے سے کم کرناچائین اورچار حقے دل کے کروایک حستہ باقی اعضار کا کرکے مساکین کو تعتبر كرديا جارية الشا المتدنغا ك شفار بهو كى · فرما ما ملا جلال الدين ووالى كشعرين · الضاف كدوريروه تديدتم سكي دید کم بلے بے مودہ گوے چندے قانع شده از دوست برانگ جرست ضرت شاه ولی ارتد صاحب فرماتے ہیں کہ ر

ژات می اس مطلب کی تائید کرتے ہیں- ایک مض مع مجارہ کی شان دیا فت کی فول عظیم شان ہے مینی چارچنرین ہن جن سے افرائ ہوتی ہے اور اُن کومغلوب کرنا ہی تقصو بوتاب شيطان تنس سورطن دنياجا كمازروزه لذأ يدحظا يطح كجيمنا وفت ہون عل مین لادے بالکل تباہ نہوجا دے جبیاکہ ابراہیم ادیم نے وفع غصت کبوسطے يو كركم الفاكر كموريكا والدورايك سال ك بدوتنان كبالسين الما في التضافي التضافي التنفس ك ربر مارا و بس قدر نف شر ده بوگیانها که بس کونچه می غلوم بوانه غصه تهانداز بسین ضرت شاه مدار کاقصته دریافت کمیا قر ما یا تحیفورشاه ایک مبررگ ننج رنهون نے بریج الدین مرکو تبودى مصلان كبانفا أن كأسجره كمي واسطرك بعدعبدالتد تك نشان ويته دنيا اي شاه ما زصاحب کوچ نکفیض کال بنوانها لهذا مینه منوره تطلب فیوض تشریف لے می ہان سے شاہ نجف اور کر ملا دغیرہ ہوتے ہوئے اور فیوض وبر کات حال کرتے ہوئے کالیج نشرینے کے صحبے ہری ہندون کے ساتنہ زیادہ رکھتے تھے جنانچہ ایک روز جو کی کے ہ ہم خور تھے کہ ادشاہ کما قاسے کے ائتشریف ہے آئے۔ شَاہ مدارصاحبٌ نے توجہ کی یا دشاہ نہایت غضبال ہوئے اور اُٹھ کرھیے گئے۔ وہان سے حکم ہیجا کہ شہر مدر کروما جاتے شاہ مدارنے وہان سے عبورکیا اور بعد عبور کرنے کے یا دشاہ پرالیا تصرف کیا کہ تام مدن بلے بو دار نبو کئے اور سوزش سیا ہوگئی۔ وزرا روغیرو نے صابح دی کرشا ہ مدارہ ئی طرف رجوع کرناچاہئے گریاد شاہ بوج غیرت اور حمیث مدار کے پاس نہ گئے سیالا موخته المراجع كيا سوخة إل بزرگ كالقب وجدي م كدان كيسر شيخ نضيرالدين من براغ دہوی نے جب د کیما کہ سیرے ساتنہ اِن کو مِدجہ کمال محب کی سوخت عشق ہن توالی بوخته خطاب دیدیاتها ده ایسامقبول بواکدان کے نام کاجزو قرار دیدیا گیا سرمج الدین من ي دشاه كواينًا كُرنة عنايت فسطا اوركهاكه إس كوبهنوا وسك پينسندس سؤرش وغيره يضي مؤكَّدُيًّ بدیع الدین صاحب اراض بوے اورسراج الدین صاحب بید کماکتری اولادین وی

مَعًا فَي مَرْب عَنْ حضرت موسى على السلام كونها بيت تكاليف وي تهين- بعد إسكيموسي م ارشادهي بواتحاكم أن اوكون لي إسقار الحلح اورزاري كي كرتين أن كي سافي بم سع نه مانگی- ایک مربد سے عض کمیا کہ انتضارت ملی الله علیہ و تم سے اپنا عقبقہ خود فرمایا تھا قرم ٹا بت نہیں صرف شہوری ہو ۔ اگر کوئی تض اپنا عقبقہ خود کرنے یا ان باپ بطرف کرے تونواب ضرور موكا وايك خص كنوب كى كوشش مصسوال كيا قرمايا يبله زياد متر بلك قريب قريب لل لوك تغبر بريد باند صفة عقصة التويائيجامه بهينة بن يسى نے پونچها نوسلم بالغ ى ختنه كرانا چامكى يانبين قر ما ما حنعند منع كرته بن وبيل بيه به كرخنند سنه اور عورت فرض وسوقت بين سنت اواكرك سے فرض كا ترك لازم آیا ہے۔ شا فديك نديك منہ بھی فرض ہے۔ لہذا تجویز کرتے ہن اور متناخرین صفیہ من سے محے بعض علی صلح ہے طو جہان ازنداو کاخوف ہو تجویز کرتے ہیں۔ بیصلحت و قباس ندادی میر ہے۔ ایشخص نے دریا نت کیاکیمن عرف نفنسه فقارع ف ربت صحیح ہے قرمایا بین سے صوفیہ کرام کی تنا بون بن بيه حديث كشريص وتجيي ہے بستخص نے كوئي سوال كيا فرما ما ہس وقت غالى عيركهاكه اجمحانمهاري ياس خطرت كي فخضرمان كے دينا مون-يون تمجهنا پائے کہ جیسے روح متھارے بدن میں سی میکونہیں بعنی تم اس کو تبلانہیں سکتے کہ بان ب اور ہر حکی ب میری خداوند نعالے کو سمجنا چاہئے کررے مگر ، وجود ہے ۔ مگر نوزی اً کی ذات کا اوراکش کل ہے لہذا کہ ہیں بھی خین وہ سب خرابی کے مُبراہے ۔ اگر اِقْد بھی خدا كونه بهجانا تؤور حقيقت كجوهي مزبهجانا الكشخص كنعرض كيا كديوج حديث شهورب أنّا احمد بلاميم و انّاعرب بلاعين بحبين إن حديثون كايندب قرمايا سوائے صوفہ رام کی کتا ہون کے اور علیمین نے مجی نہیں دکھی ہیں۔ علاج تعتبین مجی ان حدیثوں کی ا بف لكفة بن الشفض يوعض كباكر عن أقرب السيمن الوريد كركر إلمعنى بن -فرما ما علارصوفیه رحمته المتدعلید فع اس این قرم جودی مرا دلیا ب کلام الله

ب كاخيال بموتاب كروه في الحقيقت موجونهين بسيمة بلكه الاستكادمي ایک موجود قدیم کی ید فکررے میں ہو یہی مصرب کافت فیات بسروری کو اقدم تفقا رتبه برجبه وكرب جنانج تحتى ناص وش برب مبيوان فلط على العش متوى فرايات ولكيد وحكام بن مجى مراتب كالحاظب- بكرا ياك أس كالمحشف كبايا جاتا الم الناتا ومردادب أس كونهن كهاياجانا - ايك نقريب وراية الدفر مايا ومعولات تبرام أو کی صاباً مین *لکیما ہوا ہے کہ* بارش کا وان بھی معبق نہا مطیق طرب کا وان مجی تقر أفناب كاجان دربارعام كاروز شكاركاروزموا كمتنا بشكار وزخواب كاروز مقررتهسا وْ إِلَا وْجِرُورْخُوابِ كُي طِبِيعِتُ للمندَفِي لُولُون فِي عِلْ كُمَّا كُداوْلِيارَالِمُدْكِ لِيُّ مِرْكُم وبكالبيف فنبايين لازم علوم موتى بن فرما باكفلان بزرك كوبائيس من تصدالينيا ت الكافر - صديث موى وجوكية على تصاليف دنيا مين واقع مؤلطهم عِلْهُ عِنْهِ بِهِرصَ نَتَ نَيْجِ المَثَائِجُ نَظَامِ الدينِ عَنِكُ كاحال بيان فِي إشروع مِوا فرما يا البيم بزر گشخص تخے كەكتنىڭ لايت بىن تىلىي ان كاحال درج ہى اوران كى تقبولىيت بىرى موقام روى بوكد روم وتنام مغرب لنج - تجارا - وسق ستمرف الله مدينة مصر عراق لبا وبك وغيره وغيره من سب حكيداك كالمام شهوره الانكالون من المعابوات كرح نهایت ورجه تواضع فرانے تنے ورا المحدشاه کے ثافین بائیس برگ لی من م ارشاد مقے- اور ہرخانوادہ کے بزگ تشریف فراتے الیتا الفاق بہت کم ہوتا ہے ال بزرگون من سے ایک شاہ دوست محمد فا دری تھے۔ ایک روزان سے سی سے وریا ياكم آپكاسيسله كونسام، فرايا مرحيدكيين مريد بون اور فنري ليم مي كرنا مون يُكركم ل منهن ہو۔ کچروض تہدین کرسکتا کہ مین کیا تہا اورکیا ہوگیا چھیقت بیہ می خرم و کی عوض میں الاہے۔ یہ اس کافٹسل ہے کہ ایک خرصرہ کے بہا اسے محباراتی

ولا والمون يعاب دياكتي وسلوباد موجائ كار اسكريديري الدين فسا منوتن ويناه المسيء بيركن بور انتقاميت فراكى الكشحة ف كياكتنكني بن جيب وتنورا يكتض المرجمة نقد روبيه اداك رسم كي نيسي ويانوا بيكي يري وغيرتونيم كيجا يكرتي بحرج كداب بنين جهوط كني بح وه دوبيد وابس مانكتاب إس كا عكمهه ارشا وفراك وفرماما اكرشا دى كزنكي نيك ديانها ته والس كياجد بت كى نيسك دياب توجو كيوض موكيا وه موكيا- باقى أن كے عوالد كرد بناچاسك اوراگر عیدی وغیرو کے طورپر کرنسیکے بعد دینے کا وستوری دیاہے ہر گزوایں نکرنا چاہئے فرمایا سایه اولاجهان معودار موناب نوال سے شامس گنامونائ اور بر گھٹنا جانا ہے بہان ک ے ملک بن آوہے فدم رہناہے بہری آبت پڑی الم ترالی ربک کیف مرابطل فرملا بخداغيرخدا در دوجهان چيزيد نسيت في بيانشان نبيت كزونام ونشان چزي نب وفروا ماكه بن صريات مريث شريف مطابن مي انحضرت مع ابك مقام ريز الأكل شيح ماخلا التدباطل فخرما ما نخن افرب البيرج ل الوريد و على العرش آ و التدرينماكنتم وغيره جو تتين بن - علمانظا هريك زنكي تاويل كي ہے۔ مگر خفيقت ببن إن ك آدى ہے كه واجب القسل مجى بول ہے - واجب تنظيم مي چرائجي چوكىدار بھي چنانچه افراد السالي ين إل كامشاره ب يعني يوليك انسانبيت كامربه بي جوعا لم بن الموريد برموتات بيو نهين كالنسان من حيث موالنيان هر طُهِموجود ب في نفند موجود نهبن جبر عجي هر ظريم عجد عِشْ مِي حبم ہے فرش مجی بم ہے عط ست وغبروسب اين إسبواسه ع كرفرق مراتب كمنى زندليتى في چنانچه يوسى مالفت كى ب كه لفظ المدكا اطلاق متوا دات خداوندی سی پرنگرناچا ہے کہ دات تھی کا نام ہے دور ہرنبی کویم ارشاد مواہد

ایک بزرگ حج بریت التدرست تشریف لاے حضریت مصافی کرکے آب زمزم خصصت بین بیش کیا آب زمزم کی آپ ہِن ہِن قد تعظیم فراکی کہ جاریائی پر جیٹے ہوئے سنتے نیجے اُٹر لہڑے ہو گئے ،ور دعارکرنے کے بعد اس میں سے میں فتدخو و نوش جان فرمایا اصطفرینا ىبى تنبرگاعنايت فرايا- آب زمزم كسيف رشوريت ركه تا د**يمين** شيرخي زياده محر شايده ي زیادہ کی گئی ہے۔ بہر قرمایا کہ متوعائیا نہ معتقد ہیں۔ جو جارے پاس یانی لائے اور کہ ۔ آب زمزم بے صرور اُس کو تو اسمج کر لی بیوین محے قربا یا صریث شریف بین آیاہے ک ، زمزم صبن بیت پیاجا و اوکی مراد حال ہوتی ہے جو مفس آب زمزم کم سیر موج اُز دوزخ کی اُگ جرام ہوجاتی ہے بعض بخربہ کار لکھنے ہیں کرشب برات میں چاہ زمزم آق جوش بن آنا ہے کہ کنارہ ہریانی آجا تا ہے۔ تعب*ض بزرگ پونچی فر*اتے ہیں کہ حرم شریفے ، *ویرکو برند جانورنهبن از نیمبن اوراگر کوئی درند جانو رحرم شرکیف مینگس جا*وے توار ربنه کاحکم نہیں ہو- ایک مُرید نے دریافت کیا کہ کوشی عادت اہل سلام میں تمرہ قرما کا ربني من مض صدام نهن موتا ہے ته مجی ہوا اور نہ آیندہ ہوگا۔ قرما یا سبت المقد تر متق تفے لوگ بون بیان کرتے ہیں کہ اسکے متلق ہونے سے بوج خوفے صالم عورتون کا ں وضع ہوتا نہا ہیں گئے ایک پادشاہ لئے نہایت ملبند دیوار بنا دی ہے جس سرم کوسہا ے قر<u>مایا</u> بیت المقدس کی تعظیم کے لئے ہندو کن بین بھی رسم ہے۔ چنا نچہ بجد لوگ بیت المقار م له کتنے ہیں پہراماکن کی تعظیم کا ذکرشروع ہوا- ایک شخصٰ نے عض کہ اِکہ شاہ مردا ایکا بهارجودكن من برآس بريشعركناره وك عاشق راحيه كأر بالحقيق ر تمیا نام اوست قرباتم ر مل اگر عشق کا مرتبہ واقعی ہے توجابزہے ور پنجنبن صروری بات فبريرة كرناجا بئے نداش كوسي بناناچائے. فرمايا دوماه كاعصد ہوا ورارت مرارك كي كياتها وال عب كيفيت في كوى صاحب مزاميرك ساتيه

في المنا و المستهيد المين كرين الطال صاحب كي الأقات كيلي اليامواتها وويركو رمی کے وقت وہان سے آوٹا رہے تدمین بیایں علوم ہوئی صراحی دارسے پانی مانگا اری خالی نکلی - سقرمی اُس وقت نلا بهری حالت براس کی شدسے قریب الاکت پونج لئی - قریب اجمیری وروازہ کے میک مقد محکو الله اس سے ایک فورہ یانی ایک خرم رہ کی عوض بن مینخریدا-چاهتا تهامیون که ناگاه ایک سابل صاحب پیوینچ- ای غایت دیم نشنكى كا أطهار كرك بلجاجت تام يالى مجتسه الكف لكيد برحيد كنسن ببن جابتا تهابسكن جها نتک مجیسے نفس خلوب بوس کا مغلوب کیا- احداب کوضیط کرسکے یانی اُس کو دیدیا ہے . غص<u> نے بینا شروع کیا گرمیری ب</u>ن میں ایک سم کی کی نودار ہو گی جس کومین بی الندروجوده مسى كانمونه ب حق عيب رحمت حق ببانه سيويد ببانميجويد فسسرما جوشخص المتد تعاليے سے کوئے جیب د طلب کرتا ہے اور نہایت لجاجت اور عاجری سے بی لرمدوازاری کرکے الگتا ہے ضرور ایکی شراد حال ہوتی ہے۔ ایک مرید نے عض کیا قرمایا شهر من هَنَاكُ صَعِكَ جومِنها للهُ الكياجود وأكرجيا كُراحِبُ إندے بنكر د كھااند ما ہوا . میثم تو دیدیم زول دست کشیدیم الطاقت نیار دو بیمیار ندا ریم فهه ویزنگ امردبری کاحال اور نمرتن بیان فرماتے رہے۔ پہر مزرا منظہر جانجا اُلاً جهتنم به باین فرمایا اور آن کی خوشگوی وخشونی اور نیک مزاحی _{ارش}اد فرمانی **فرسیا** را<u>ن کے</u> وَا داجِن کا مَام جَان تَفاع الْمُكْبِرِادِ شاہ کے بہان خدِرت گارتے جہرزاض مبياموك توافعون في موافق مول كانام كف كى سندعارى- لوگون في والكها متحارانام جان سي تعمار سي بوت كانام جانجانان موناج است قرما باحس تعام براب الانضرب بناياكيا ہے- بھ پہلے صرت مولانا فخرالدين صاحب كى خانقاد ہتى التاليد

ے نظامری ہے ے الوی خزانہ وافراس کوملیا الفركمتان أسراح الدين آرنوك اوسلى طعن وتخطيبين الك فافليراكمي يح يعض عجونواس بن سراسرناح كى بيروى بى بر المع كى لياتت س درجتھی کہ فارسی مکرہ لکھتا تھا عربی بن مجیک پیندر قبل تھا جب اولاً دھی بن آیا تويوكيفيت بقي كدايك حولمي كرابير لي بتي الفاقا اس حوبلي كي ساسنه ايك ففيرر متناتها اور اپنے دستور کے موافق صبح کوشجرہ وغیرہ پڑ کا کرنا تھا۔ ایکبار مالک جولی آگئے۔ اِن يف توننين يى كهام كوبرطرح سي آرام بي مكران مذكرة الاوليار مل ئے۔مرزاگرامی وغیرہ شعرابھی حمع ہواکرنے رُنا تَهَا يَحْسِينِ وَآفِرِينِ كِي آوازببِت لِبند بوتي تَقِي- ايك مندمین داکه ببت پڑتا ہے گرمیری *عبلی بین داکہ بڑیا ہے ہی تھ* ون وہ اور نام ہے قرما یا کیجہ جی تندین ہے۔ لوگون کے بينار كهاتفا وجريوب كدرمضان شريف كي وقت میں مدا ہوا تہا - والدین کے مجسے پہلے کی لڑکے بالے ہو کرگذ تھے. لہذا بدرھ کمال لڑکے کی آرزوتھی۔ مجکو تصلاکرسپرمین لائے اور محراب میں ڈالد ہے آن کی مُراد نزر خدا کرنا رہا۔ آس وقت سجد میں مولوی نورمخرصاحب محدعات بع بھی ہر کیفیت کو مارحظ فرایاتها - این بزرگون سے محکوضد کی اور بعد بطور انفامه كے بروش ظاہري كبواسط ميرى والدين كعديد رف ایک تقرب بین مانتی برسوار مواهون اور ۱ يرك جا نوركوي نهوج باي- امريب ملكون الدي كمينسي الدي فقامي

اطاريت تنفي محكونو بها بي ظلمه عناهام موى أس طرف متوجه مجاناتها بيركسيت جده يركيا الرسي إورز إحدة ترتابني اورطلية محسوس وي بهرسيفشاه مردان كريخ كا حال دریا فت کیا- قرمایا رفتی بن ایک قبرید وهشاه مردان کے نام سے شہور سے والا ه فان تک شاه مردان بین بیونیخین گرکوری اور ما در زاد اندے و فان جا کرا کیجھے موجاتے میں جنیفت عال بندائی کومعلوم ب کرکیا ہا سے فرما ما بنے کا نصتہ ہِل مجرسی سناگیاہے کہ عالمگیرشا دیا اڈرکیسی کے وقت کین شیعہ حمیع ہوئے ،ور قدم مبارکے بنجہ کی شہید که او کی صحت بین درا ل منتگوے _اس گی*ر ہے ۔جب* یا دشا ہ وقت کو پیرخبر کھونچی تو وہاں۔ فرمان صاور مواکیمکان خراب موگیا ہے۔ اُن یا دشاہ کے مرینے کے بوشیعوں نے اُس بتے ا مک اور تنجر رکھ دیا اور رفتہ رفتہ تغمیرات کو بڑنا تے گئے بیمان نک کشیعون کامفنروشہور ہوگیا پہرا*سکے گردولواح مین بیگا سے خرکان بنالیے مرزانجف خانے ز*ا نہیں ہ*ں کوا*و زما ده ترقی بهوی - بهانتک که اب عوام کا زبارت کا ه قرر سے اور بهت بحجهم بهوتا ہے نذرین لَذرنی ہن مجا ورامیدوارہو کے مبیعے رہتے ہن- پہرکسی بزرگ کی حاحات لورا ہونے کی د عارہانگی اور فرمایا کہ وعارجومیرا کام ہے مین کئے دنیا ہون-اختیار مختار حقیقی کے ہاتھ میں ہے روگرو جہان گروو یا آبلہ کن گرہمچومنی یا بی باز آبلہ کن على صبح باخلاص بيا برور با اوز كار تو برنيا يد از ما كله كن فرما ما اگرعورت کویندر مسال ہوجا وین گوستان کی درازی وحض کا اظہار نہوا ہو نازروزه اوسيرفرض بوجاتات- ايكسايل كيجابين قرمايا كداراه مكوا تطيف يالجين سے زبان سے منع فطیا باحر کات قوید سے ساتھ اشارہ کیا نازجاتی رہی اور اگر سجان المدلا یا خفیف اشارہ کیا جیسے اونگلی سے فار درست ہوئی۔ بطور تذکرہ کے قرمایا کہ تینے فلی خرا مندكے باشندون كے ساتند نهايت ورونص اورايت نبر كانهايت ياس وور ا ورريو ساك اين ملك آياتها مه نهايت صاحب خرج آدمي تها يبض وخيال كماكية

رانون كي كي جا اكرت تح المشخص في عض كيا كرونا ب كونها بيت توى المنظمة اض لاحق بن تا محضور کے موش وحواس بواہیں بھ قوت ملک ہے بیشر کا کا م ہے منہیں ور ما با شہرے اور تجربہ میں بزرگون کے آیا ہے کوعلم صدیث شراف کا اور اگرچہ او کی عمر سوسے میں نیا ورکر جا ویے خرا فت نہیں ہوتی ہے اور حواس مجار ترانیا بزره کو آلین سے بحدالتہ بھی کام رہاہے اور صریث شریف بی بھول ہے بہن ہی وہ لوم ہوتی ہم بچھر کچھ تعبیرات خواب کا ذکر شروع ہوا **قر ما ما** تین خواب ایسے ہوج تکبی بيرينهن بروتى واذل خواب عادت كطبيعت عادى مولكي موكة ميشة خواب من كيزيمومولو دوسرو ده خواب جسور مراج د ماغ کی وجهسے بینے حرارت یا برودت نظرآنا موبتيسر وهخواب كفلتبليطانى كسبب مويبرقراما كخوابون كأتمون مین فرق اورامنیاز کرناً وشوار امرہے-ایک صحابی مے خواب دیکھانتہا کہ کویا کسی نے مجا مسركوكات ڈالا ہے۔ انحضر سی فی ایا کشیطان محکو ڈرا آ ہے کیونکہ د مکینے کانتلن سروج رہی نریا توکس سے دکیجاجائیگا بعبنس موجھی کہتے ہیں کہ جو نکہ خواب حشّ تھا اسكي صريك اوكى تعبيرارشا دنفرائي جوخواب قالتعب يرمين وه روياك عيبي بلاتے ہن سمعیل امرا کیا۔ فرشنتہ ہے **س کو ملک النیام ک**ہتے ہیں جو امر شدنی **موتا ہ** عجمهارى عزاسمه و فرست بخواب من وكعلا دييا ہے۔ ووسرے روبائے ملى ینے افغال مفتا دسین نظرا آہے جینے مجے عمرہ بخسل وریا بیروضوکرا کعبہ شریف مین قران مجیدیر سنا وعلی نوالقیاس بنیسرے رویائے روحانی ہے کوشا درسنبرکہ کی زيارت كرنا اور بزرگوائي كالون كى ارواج مخاب بين وكميمنا اوراك سے فيوض بركا تغيب بونا يوشف روياك البيء كغود مخوذ فلب كم ششر مرك المن بركسي سلط وتى ہے- يور حال ابنيار عديله علام كما تو خصوص كر- فرشتون كو بى اسمان كچيد وكل ا ے ایمندن معمر کو می اکثر ہی کیفیت میں آیا کرتی ہی رویا ہے البی اور رقبا

می کنی جے میر فرنست را با کرایک زمان میں ایک ملیمان مفاسکی دروی کے سا وروى سرح كبرات سي رنا تقاء التي كوج الكرسرة راكت بالعلي مجت ومباد سُ برانسو دُالْهَا مُنا وَرُنِي سِيكِ مُونِي حَجِهَا مَا تَبَاجِبِ ورياست نومُ اورقرب دوكان وروى كي المربونيا جي فارواني لايا تها سب كيرب بروالديا- تام كيرا نز بوكيا- ورزي يتفري تجرم كاا فراركيا ايك تصة اور قرماما كرميرے زمانہ كے قريب من الك فيليان ا دشاه کامرکیا ما دشاه سے جا باکہ و فیلیان مرکبیا ہے اسکے ارکیے کو کہ چیوٹا ہے اس کے فالتقام نركزنا چاہئے جب مانفی ہے بیر ہات شنی۔ برستی اور شوخی شروع کی جتی کے کسی کو ا پینے اوپرسوار نزویے ویٹا تنا مذکیجہ کہا تا تنا قبیلیان نے یادشاہ کے دریا میں عض کیا ا وشاہ تدبیر من حبران تھے کہ امکیم مے جور مرفحفی کوسمجہ کئے تھے یاد شاہ کی جناب مین عض کیا کہ وفیلیان مرکباہے آئی لڑکے کو اگر چیوٹاہے اس پر مفرز کیجے۔ انشا آلیکا حالت اللي برآجائيگا-ايياهي كباگيا- **انتي درست بوگ**يا چکيم صاحب كي ذ كاوت اور وْلانت پروربارين نهابت آفرين تخسين بولي- قرما ما قطب لجيب ملواكه كو كهت من اسي ن رکھکر فرمان شاري ليجا يا کرتے ہن اور ہندوستان مين بھاتت متحى کتيب نلواکہ نسبت عدالت ماتح تنامين بهونحياتها صوبدوار بوجة تعظيم وكيتينهي كهطرس بموجالي تحصير ولاريتان یہ وسنورہ کے تبیب گربیان کے نیچے رکھتے ہیں اور اس بین فرمان شاہی رکھ کر کھا تے ہن ل رہے ہمیں بھی شرافت کہی شخص کے جواب میں **فرما ما** کہ اگ ا و عن تام قران بن سن الله تجه باقی ره گیا ہے تو قران شریف ننو کا اطلاق من مجمع نہو گا۔ فرمایا بنکھا فرض نمازمین تکرا ناجاہئے۔البنتہ نوافل میں حیدان حرج نہیں اور احریے قرآن شریف پر سنے کی بہت تقریف فرائی۔ پہرد لی کے وكون كخص كي ينين بان فرائى كة فمرالدين خان كر كرمن كاب عرتين ل ماکرتی نتین ایک اور تواپ صاحب آن کے بیمان مرروز سورو بید کے بیمول اورال

تنظیری تنے کہ باول اور ہوا آئی اور کسیقار بارش میں ہوی جہوری ویر کے بعاریس يبطرف بوكئي بإدشاه مصنجمون مباكر دريا فت كياكه ساعت گندگئ كهامشيك جه دريا فت كياكه شنى كنگره برروان برياندين يعلوم بواكدايك يتركنگره كاخم بوكيا تنا اودایک با دام کاچبلکه اس پرشراموا تفا کیونکه حیونگین دمان سی دجه سے جعم موکئین بين إسكير والكريت وه جبلكه مي حركت كرا نها- أس وقت علوم مواكن مجون كي غلطی ہے **قرما ا**سلطان محمود کونجمون کے ساتھ نہاین خصومت تھی کچنا نچہ الب^{یث} بنجرى سنبت يجكمتها كدجهان مطفتل كردو جنابنيه وه بهأك كمياننها اوكسى منفام يرجاكر ، وکھلی کو اوند فاگیا اور اس پرایک گئن برآب رکھکر آس بن مطار گیا. بہان سے مجکم ماوشاہ آدمی تلاش کرنے کے واسطے ہیچے گئے جب کہیں بنیہ نہ لگا تومنجیون سے دریافت کیاگیا خاصكر ابو الحسان نجومي ويخيعا أس من بيان كيا كه حنوب كسطرف اوركو كي شهرس مح اسکے گرداگردیا نی ہے اور آس بین ایک اپنی منارہ ہے۔ اُس منارہ کے او بر مبلیا ہوا يا دشاه سيجيه كه وه طراحرام زاوه ب صرورسي عكم و حيميا موا مومكا- الغرض منادى كي كم ۔ اگرخود جیں امریکا توش کو ہمارے وربارہے من دیجا گی۔ اِس منادی برحاضر ہوگیا اِس قصته بيري خصور بخوميون كي غلطيون كا ظهار بي يح كلكن كوشهرس تبلايا جونكه وه ن نے کا نبا ایک مُرید ہے کہا کہ حب کھمار لکہتے ہیں کہ بخوم بین آ اُرظام موقع ہیں۔ پہ اگر آدمی کم تقل منفذ ہوجا وے توکیاطعن کی بات ہو۔ قربایا۔ الی اسلام جونجوم کے هٔ فازنهین بین تواک کی غیراعت اوی الکار پرجمول نهین کو- کیونکه وه ایک ح لمرجو بكه اختال مطى بهي كو ملكة مكل مورخارجي كي وجهس زياوه ترفلط بن جي ثابر موتی ہیں جیا اور قصہ بال مواہے۔ اس کے بین صادق نہیں تھی جا گئیں بس مقام پر اوین تحبها چاہئے کے طبیب مجن وقارورہ سے حالات بدن پروافنیت ماما چین ایس در انت کیاجائے نوایی اس در قعید کو عاطی ی کے کا ایری

ى بن فرق كرنا نهايت ورجهم اوركل كام ب جنا في حضرت ومبيره فاتون كافواب يصرت المام عظم كم تقدم منهرين تغبير وغبر وشهور مي سبحان المتديس وقت ايك فتتعجيب غرب يادآيا كهامام فتقرصا وق ضي التدعندك وفت بن ايشخص سفرسة إ اورشهر ك قريب آندي كيا- رات كوجب سوكيا توخواب من د كمياكه دو مكرس الى عورت كي شرم کا دبراڈر ہی ہن - نبید سے الحکر نہا بہت پر بیٹا ن ہوا یہان بک کہ اراوہ طلاق کا کیا لوكون في أس كوتعبيروريا فت كرف كے لئے الم تصفرصا وق رحمته التدعيبه كي فدرت من بهبجا حضرت رضى التدعنه لئے فرما یا ایسامعلوم ہوتا ہے کہ نیری عورت نیجرے انکی خبر عکم اینے موکے زنار مقراض سر تراشے ہن بخفین کیا گیا توہی یات معلوم ہوئی فرما یا بیا ہی قصته ایک اور فرخ سیر کے زمانه مین واقع موانها که ایک نصر دار نے خواب دیکیجا کہ من تخدید ہون اور ہاتھی اور تمام اسباب ہمراہے اور تقتیم ضرمات کر رہاہے۔ مِلک واسباب احبّا نون کوشش ہوری ہے سنجمین سے سکی تقبیر دریا فت کی گئی۔ انہون بے کہا هنت دوریا دشامت حال بوگی ترا داصاحب کوتو ایک تغبیر مثله معلود دی گئی تبی . گرکسی سے ظاہر نہ کمیا اپنے دلمدین ہی رکہا۔ وہ صاحب از دیاد امار ہے، تجمرك قول كمنطابق نتظرى تقع كنظل كروزيداتفاق بواكشكاركوجاي كاقصدك الی وغیرہ کی طیاری تُاحکم ہوا۔خوش خوش سوار ہوکرگئے۔ مراجب کیوفٹ گھوٹا مازار ىين گريژايىنصىپ دارصاحب كاناتھ اوربىر توٹ گىيا اور گھوڑا بہاگ گيا۔ تام بازار مين كا برما ہوگیا۔ یا وشاہ کو بھی خبر بچونحی کہ فلان مصد<u>ا</u>ر کا بیہ حادثہ گذرا۔ پہر بخت پر سجھا کہ اُن کو إزار سے گہر ہے گئے ۔العرض تحمین سے بسی سخن غلطئین بسا اوقات واقع ہوجاتی ہن ا ار ما ما ایک بارسکطان علار الدین کونجه و اسط خبردی که فلان روزخوب بارش بو کی ا ورطوفا اغظيم آميكا - يهانتك كه يا وشاه ك كنكره بريشي بهوني جاكي - يا دشاه منكونتيم رحكم دیا كرنجمون كوفید كردیاجا وے اور روابعین نك كوئی برا درجادے مرد

رور فر مایا افتحیر کی شام به به بروی میتیم بوتا ہے۔ ایک روز محمد مارف نام ایک براکساتے بيت كى- بدينيت بونيكظ مركيا- مرهندميرااماده تدسي بعيد كابتا كرفي الحال الجلت كابر باعد فرواكم من في ايك واب وكيمانها كركويا آف ميرك ووان لم تقد المين وست مبارك من كئين قرما ما كالمعلونهين كسلاطين تبيوريين فتنوك بعاج ليون بنها سنا يديو روايت فلطب شهور مولكي بو كجيه يو المحقنقي توجه بي نبعين -فرما ما ان كرا ما واحداد تحوس تنے اور صرف ابراہم عدیہ امری ذریتے سوا سی قوم بن ختنهٔ کارواج نهبن ہے اور فرتها انبیار فلید اسلام سب موانح حضرت ایرا ہم علاال الم کے مختول ہی نشراف لاکے ہیں۔ خواہ سال**ق ہون یا لاح صرف** رت ایر آئیم علید السلام کو آل سم کے اعلان کے لیے مختون نہیں مداکیا مصرب ابرا المجمي انى اولاد كى ختى فرائ ختے فرما الوريت مين مينے ديجي اسے كەيھول غضلاكا ننا حضرت أبرامم كے واسطے أن كى ذريت من والل را لكو يافدا كے خاص نبدہ إس رمرین ان سے فرمان کے مطبع ہو گئے اور مجوس بھی تک اس کوستبعد ہی سمجھے ہیں ا امرین ان سے فرمان کے مطبع ہو گئے اور مجوس انجی تک اس کوستبعد ہی سمجھے ہیں ا مي_ه لکيفنے ہن کء عفو کمشوف مين کسب لڏن کم ہو تا ہے۔ اسطے اِس عضومين کر مسبدا نوہش جیع کا ہے بہ حکم سیکے دوسری بو بات بھی صنروری تہی کے عین بدن برکوئی علا^ت فرمان سرداری خدا کی خور ندیر بردتی - اگر ما ته وغیره برظاهر بوتی بهتر نه تھا -لهذا یونید مقام بر بع علامت قائم کی گئی۔ ایمین بوجی نکته ہے کرنب خواش کا فلسبرہو۔ علامت رطاعت وكميكريركات شأسيته سے فوراً تننجه بوجاوے فرما ما كرجميون كے نزديك ر معنے قراب مس وجود الامطارين اورصيف معنے قراب مسروفقد ال الكارين خرلف کے معنے بعد المس مدفقد ان الامطار ہن شنا کے منے بالشمس مدکشر الدوج والامطارين يصلين ولايت بين بنداوره من بدواد كرفي وكدافتاب ندويك آجا آب اه بارترين بونى كري كي بدري كانسل بي كافتاب كافيه

فواعد سے حاوثات كاملم مدرك بوتا بح يمكن يه امربر حالت بن خدائى بى قدرت بين ۔ اگرچلہ توسیب بھا بسیب کردے اور اگرچا ہے تکرے قربانا ستاروں کی تا شیرن گئی اضى يراشركرتي بن جنا في طبيب س مرسوخوب وافف بن ايك فس دوري آيا أس عض *کیا که حضرت قطب زمانه بن قرما با به تنغفران*ند زمانه اسطے نوخرا<u>ب بو</u>گها رکھیے صيے قطب ہو گئے ہين قرما ماجب حضرت بہاء الدين وُكريا يا وشاه كے بلاتے بر دان اله لاك تعے توصرت منظام الدین صاحب ملطان الاولیالی اُن کی ضیافت کی ہی سیسرا ببى وسنرخوان يرتفا حضرن ركرع المصاحب سركه اني طرف بنج لياء دريند كيا حضن مسلطان المشايخ جمته التدعلبدل فرطابا كوشر فرطايا السامي قطبسيك بمجي حال معالب فرماما کیضران بنین کی کتابون مین کھیا ہوا ہے کھنرٹ سلطان الشایج کے جنازہ کے سیجھے توال میفزل کاتے ہوئے صارب تنے س سروسیمانصحرا می روی سخت لے دہری کہ بے مان میردی اے نماشہ گاہ عالم روئے تو ا توکئیا بهر تاشه مے روی سلطان المشایخ پر وجه طاری مواجنازه سے بانند نکالا فوراً رکری کم صاحبے قوالو کو منع فرمایا - اور ہاتھ منطان صاحب کے جنازہ کے اندر کیا - نماز حتی تغلین بزرگ لئے يرُيا كَيْ بْنِي - ايكشخص نے عرض كيا كنتبم كي آوازے بھي اگر نماز بن واقع ہو وضوح ناہرتا ے یانہن قرمایا نقها کی صطلاح کے موافق بنسنے کے نین میننے میں- اول تا ہے کہ دانت ظ ہر دوجا وین آواز نہ بیدا ہو۔ اِس تُح نما زجاتی ہے اور نہ وضو۔ دوسری مرتبہ کی کے له أس بي بقند آ وازيدامو كرفود سن إس والانتسن سكر به مرزنه ماز كا إلى كردنو والا متسرامر ننبقهم الم كرأس بي إلى قدر آواز ميداموكه ياس والي يحي نمين به مزيب نماز ا وروضورو اون کا باطل کرانے والاہے . قروا یا الل تجربہ نے کیما ہے کہ جارجا نورجا دِکمونش مناوه عُمده بوتے بین آونط عرب بین بل بنده شان بن محمورا لزمان بن ایتی کو

دیدے جنداوی آس مقام برجرون سے ال کی ضاطت کرے تے۔ الکے جور اینے ایک فلام کے گولی ماری اور کھی گولیان متو ترجیلا میں جب اس مے واور ایجا گ واكد قلان علام ب أس والمحاكر لأك اورصال الإجها والمست كها كير ي سيندير وو بالكلير بتبين بكران كالمرص في مقد مظاهر مواسع كدمير الرئة سينه برسك يقد طاهم ے بدن بھی فٹررہونیالیکن اللہ کے فضل سے بھی دسالم ہون فداکی امداد ينه كے حال برہوئی- ايك مريد ك عض كياكة را ويح سنت كوكده بن ياكلام التكفيم فر ما ما تراویج کی زیاده تاکبید ب ورنستنت دولون بن اور بیراهم منته يبراختم ادب كامتنيه ركهتا ب- فرمايا الممحرك كها ا این مرکم بود مجی نرا دیج برمه ناچانین بنها بو یا امام کے بیچیے اور اگر تراوی میں اکتیکو میقدر معتبن آنکی باقی رکھئی ہن نوصاب کر سلے بعد امام کے فارغ ہوجا کے لقایا کو بآ بخضر بضلي التدعليه وتلم كي تغبير ب مجمع عجب بن الكياو ضرت رت کی تھی ہوتی تہاں ایک حش کفاب دکھیا کہ کو یاحضر سے برت ایک کا کھڑے قطع کر کے میری بنوش من رکھا گیا ہے حضر سے تغبیر ارشاد فرانی کہ ٦ ئى شفقە فاطرىسى ھاملەپ اورانشا الىنەنغاكے لۈكا بىدا ہوگا اور آپ كى كودىن زماد مروزش بالے گا۔ قروا ماصرت صدیق البرضی التد تعالے عنہ کو می خواب کی تقبیرین بالصرت عائشه ضي التد تعالى عنها لي خواب وكلياكمبركم من تن جائد لے حلول كياہے - انتظريق في التدفليد والم لئے رحلت فرماني ترب مدق كبرك كريوكال مدت عرف كالساد و جاندزمن براورنا في درين معرب مدفون بون مح على البياني بوا قرمال كدنيد اور بنائين يوفرق. رمارم لي المذكرة وكوليتان صفري ضارب وغيره-اوربنيه ألبيت كا بع مارض بواب بشلامنات وغير و توروزن فال عرب بجي يناد كا اطلاق

ور بارشون كى كترت اس كوكنده بهارا وررشكال مى كيترس فراي اورجا يستفرين بهرمنديونكا وكراورجيور تون كي تقيير اورسراكيك نام وغيره بيان موس يهريخن غير خين فيرخ وافرما بأكسى في فضد تبلي وتجنون بي منفي اورل لكما رماياً الأمشفقي شاعركويا دشاه وفت كهاكيشعركه وبكرج وطهرت كهزا بكهامه ما د شاه کوغصته آیا - پېرکهاسچ کېو-کها 🍱 ورسمرفن گريه گهه نه خور د قرما با صدیث تسرلف مین وار دہے : فرمایا ہے رسول تقبول می التدعیب سلم نے ست تجاكلمه وه ب كرجوكبيد شاعرك كهاب الأكل شبِّ ماخلا التدباطل". ايك خضر-ل كياكه فلان مخدوكي التهدير تميرات مورص الموجاتي بن. فرما يا كدمين ك یسی کتاب بن تونهدین د کیجاہے۔ مگر لوگ مشہور کرنے ہن کہ مجازیب کی کسی حالت مطابا تى كى والتدعالم باالصواب: مذكره كي طوربر قرما ما كرخف خان كرما تدمين ا کیشخص گہوارہ پرسے گرا- تو پہجی آئی رہستہ سے آئی ہتی جس سواری پرتو پے طی ہوئ بنی اس کے بیاف نبی استفس پر سرر کھدئے - لوگون نے بیٹیجہا کہس مرکبیا ہوگا بعد تؤیہ خانہ جلے جانیکے اس کو او مخاکرلائے۔ اس نفس سے بیسیان کیا کہ صرف میر۔ كيوت توبيه طاكتي بين اوركوئ تكليف مجكونهين بيونجي -ابيهامعلوم بروتاتها كم بمد تعالے کے اپنے دست قدرت کاسا پر مجھ عاجز سرکر لیا تھا۔ اِس فصر ہیں نہیں بهائی اور جن شاگرد اور احیا بی موجود تھے۔ ایک عید بی بی تعدید و میراج

لى بىر كوشرى سى كالله وكمت بون - الركوى حدث نظاة فالوتى أسكواني مم كافصور مجت مون أسك كدام عظم صاحب كي نظ ت وسعتى صيك فل مرصرت يوسله تابت والصائد ے مرابطرغائرونطر محتوج و مکھاجا آب توقوا عد محاسب عی محصاتہ ب صریث کوترجیج دینے ہیں۔ قرمایا دنیامین مجی ایساہی ہوتا مندها كم موتاب أس كومقدة عبهاجاتاب- كوروايات أس كي فا في التاكيل ِفُرُوَّا لِي كِهِ بِاعْتِبَارِ الْبِي الْبِي قُوا عُدِ كَيْ جِيارُونِ مُرْبِ أَبِي عِلْمِينِ مَكْرِ قُواعِ كِلْمِيهِ وَطَا الْمُرْقِيلُ كِيهِ بِالْمُعْتِبَارِ الْبِيهِ الْبِينِي قُوا عُدِ كَيْ جِيارُونِ مُرْبِ أَبِي عِلْمَا اللَّهِ وَطَا ربیظ اعتبارسے ندہ صنفی اور قوا عدصہ شفیجائے اعتبار سے ندہ شاخی تحمدہ ہر فيانيه اكثر مي تبين شافعي المزيرب بوكي بن المم بجاري رحمته التدعليه توخودا سُايشْبوري بح- الحي بخاراً على ويوكى محى محى وليم كى تح تقريبن ايك لم يخ عض كياكه تام تحب اور توم عني لمزبب بن قر لما تحرب شافع بين مُرْرُوم وَ بندا داور تنجا راكم خفي بين - مندوستان بين دو حصيحنفي اور ايگ ی ہن۔ ہی اثنار ہیں۔ ہنارس اور وہان کے مزرگون کا ذکر شروع ہوا فرما ما شاه على محرصاجب نهايت مقبول ال المتد وبری بغرہ ہے جس کو ملحاوے بہت شکر کرنا جائے۔ قرما ماسید جمب منی رفاع کا إدف كي بولاد سے تھے جمع اسك ريين كى عُرياكروفات يائى- فرمايا قامره مصنط والا بن نام شهور موجا باب جيئ شميرا وركر انت ايك ر من شريد مود تنه طالب أشغال بوا- قرما ما س وقت دل ووس ي طرف

میں آیا ہے۔ جیسے علوق اولاق کہتے ہیں۔ طرفیہ کا اطلاق بیار پر کہیں ہیں آیسی توجہ روایا کہ یا بوش نی پہنکر عاز ٹر برنا جارزے فرمایا ضبحت کریں کے لئے ہی بڑی اور کا عند مارشافعی کرنے اور میں ان تربیہ عنوں عند مجموع جرم سرمند سرمی و تربیہ میں میں تربیہ میں میں تربیہ

شافعی کے زمان میں ایک آمیر تنے وہ وضوا می طرح سے بنین کیا کرتے حب أن كي إس كم اوركما كم فكووضونين أنابي فرامجك وضوراد یجے گا- وہ است واکئے اور دلست محکم متنتہ موے قرمایا پہلے اوکون کاطابی ارشادالياتها اورتجربهي مواب كاكرماالاستقلال بيكوكها جأناب تووه نهين مانتال من كى بات كو ان ليتاب فرمايا المشافى جمنه التدعىيه كي تمرقريب يياس سال ئى قرشى التمي كمى تقے امام مختصاصی نهابت لا فات رکھنے تھے اور خلنے المركذر ن تِصربون كِيَشَابُهِ تَقِيهِ قُرِوا ماء ام عظم صاحبٌ نهايت ذكي اور ذهن تخر م مول أَن كَى نَظْرَيدِت تَقَى درع اور تقوى بدرجه غانتيك آمام احرمنبال ببرت برومحدث قرِ ما یا اصول باطن کے طریق کے چارین جنب ننیہ جھا دریہ نقشہ ندیہ بسہرور دیہ اور س ٠ إن طريقون بروا تعنبت حال مو توسب كواپني اپني مرتبه برغ د افضا مجهناچاہئے- اور ایسے ہی ائمہ دفقہا کے طریقیون کو مجی خوب اور عمدہ جائے . دیکھیوا ا ومنه التدعدي قرارة سبعه يكسيك يفتش كبين صحابه سي علوم وحديث يرطح اخذمخ حديث كوفي وحديث عرافي كوجهود كرحديث مدييزاينا اليسيهى الممشافعي رحمته التدعليدك تام حديثون كوحمع فرمايا جوحد بتن محيح اورمج أنه اُن کو بنا عل قرار دیا - آمام احتصاحب سے ظاہر حدیث پر بنا رفرهای ستعا مِن الابت دى طابقىطى ديث كوى بامنتها كه كام كرمين كالغرض فرى فرى دوان فافى بركول -اینے نفوش فرنسیہ پربرداشت کبین ہن المترتبالے

ایے نفوش فرسیہ پربرد است کین ہیں۔ البترتی نے ان صاحبون کوہ س دین ہے۔ ملمین جزائے خیرمرحمت فرمائے۔ ایمین تم امین-پہرغازی فریفید کا قصتہ ارشا دفر مایا در نماز عصروع کا جی اور ان جیزات کا ہمیشہ ونیا ر مصارب میں گاہ

وران موگیا برربسقی مونے سے حالت اسلی براگیا- دور رمیں نالئیں ہوتی ہن جن سے مرکلی کونچین یا نی خراب بہا ہوا پہر تے ہیں- لہناسب یانی زمین ہی بین جذب ہوجانا ہے- بیووج بعی شہرکے یانی خراب بونکی ہوتی ہے۔ فرما مات سیمن صاحبے ایک ماتف اصب لومعه كامل نبآمحكو بلاما تفاء ايكشخص حافظ تورالتدخوشنوس كوممي نبِ بین مملایا - ایخون نے ایک قطعہ بطور تحفیمش کیا ۔ اس میں بھر کھیا تھا کہ دراخلاق كمحسنين كفنة نصارا فذلهم التدسيعن معاحب وه قطعه خالضاصي المح بت نادم ہوئے اور کہا کہ خوب تطیفہ کہا ہم کو مجی نیٹ ہے فرما با نزنگ بین ایک شاعرِمیشه یا دشاه کی مرح کیاکرتا تنها- ایک باریادشاه کو ف بوئى جب مجى شاعر ك مدح بى كى - يادشاه ك كهاكه عمم جارك ليا بن بوكه برحالت بين جارى مرح بى كيته بو-شاعرك كهاكه ايكى مرح توعين اظهاری ہے۔ باقی شعر دربہ کہے ہیں پہر قرمایا کہ ایک خص سے اکبر آباد میں ہا، رح لَهِي ورنها بن مخضر ہے۔ اُس كان م كشفُ انعطار ركھا ہے: شعا ہججات-الله کوایران میجاکوئی آس کاجواب تبدین دے سکا۔ ایکشخص مے تقدیر کی کا میعہ توانز کے قابل ہن اور پیجے امر محال۔ ہے کہ صدتو انٹر کا کتمان مووے یا غنظ موجا و ز صفرت علی رضی التدعنه کوخلافیت او بی موتی توجید منزار آدمی کشال کرتے مث معال لازم آماتها قرماما عيادت رات كواوردن كوجب جاسك كركے بسي وقت ے قروا ما ایک شخص مے صفرت فبلہ کا می صاحب عرض کم پونرہ میں گیا ہون وان سوائے ناصل اور عملی کے غذاہی بسن و الله مے ملکون سے لانے ہن جنانچہ تبایسی قسم کا لہا ا مرف بهی نامبل و محیل سے تیار کرنامین

المرف متوجد كرناجا بوجار كوستس كرد-ايك سال كيجاب من فر ِواجب اغتكاف من ندر ليوراكر نے امریض كى عبا دت كرنی يا خار خبارہ في لسر علم من حاضر ہونے یا توجہ لینے کے لئے کہ وہ محی مجمع علیہ علم کے حاضر ہونگی ہی جاوے نمین کرکے چلاجا وے اور وقت بجی عبین کرلے اور اغری افسانت ہی ينيت چانامجي درست كيونكه نذركا اداكر نا واجب - قرماما - رمضان شريف كا اغتکاف اگر دمضال شرکفکے روزون کی نبیت کی ہے تو درست ہوتاہے ور نہ مع روزون کے دوسرے بہبنول بن اداکرلے- اور امام ابوصنیف صاحبے نز دباطلوہ مِضان شریف کے بھی بے روزہ کے اعتکا فیقلی درسیسے - گربعض امامون کے نزد مکنہیں او کی منت ہمارے ہوشا در حمتہ استدعلیہ کے نز دیک دن کا اکٹر صلتہ ا *ورامام شیب*ا نی رحمنهٔ التدعلیه کے نز دیک ایک ساعت سے بسجار میں واحل موتے ہی نہیت اعتکاف کی کرے۔ اور وقت خروج تک نمیت رکھے. فرما ماسکندر و فریز رمجھیے نہا لحبتت رکھنے نفے فریذر نہا بت تمرہ اور قال دونتی نجا کے مجسے اُس بے برہائھی تھا للرسكندرجال نفعا- اِسكے مانح لوكے پہلے مرتبكے تقے ایک لوكا اسكا بمار موا ہرجٹ ك تغويزان ونفوش وغبره كامنتقدنه تحا كرمضط موكرميرك ياس يبونجا-التدكونام كي بركت وه لركا اچھا ہوگیا۔ اوراب ضرائے ضل سے چاربیٹے موجو دہن سیبھن بھی بیرے یاس دو ایک بارآیاہے بسکین جال اور پڑلن ہے۔ ایک روز ہولد و بکینے کے لیے ئىرانى دېلى مىن مىرسەسا تەگىيا- و ئان جاڭرفصەدكىياكەس مولدىرنىڭ تىم بىرسىيەنەرلىم ے چنانچہ کچیننمیرکرائی بھی تھی۔ گر درست نہوئی۔ فرمایا۔ ایک بار بین نے مجہ سوال كياكه اس كاكياسب كميراني وللي كركنوفان كاياني كبير كيبين بيرين برا مین نے وروج سال کین اول مرکھناچا ہے کہ جوان آبادی موتی ہے تو ہرقسم کی گندگین زمین میں اثر کرتی ہیں جیکے معود کے باعث الطبع یا فی کوشا

بر گریری اِنفون نے فورا اپنے بہائیون کو الاش کے واسطے سے وہ جار جارور ا ئے اور مزید تلاش کے بعدلائے فرما ماکہ محر منصلی بی بی شریفیہ کے چہو کے بھائ ہے اپنے والدماجد سے بھی مناہے کی تقیقی امرہے قرمایا تصفی پھراورلکری ٹاٹیرائے اگرچہ بیٹنے گئے ہن لیکن پیرحکایت قابل سننے کے ہے اور بہ ز ما نہ کا قصتہ ہے محر مرتصلی نے شوق کے طور بیر دوجا نوریا کے تھے اچا کالیک ان میں اند فاموگیا اورایک اڑگیا۔ نہایت درصطبیعت ملول ہوئی۔ ایک مفتد کے بعد انہول بید کام کیا کدایک ککڑی کہیں سے لائے وہ لکڑی عجیب تا نیر کی تنی- اِس لکڑی ہنوان . پورشدہ جا بذر کی انکھون سرر کھا۔ فوراً انھیب کی گئیبن- ابھون نے نہایت خوسی اس لکڑی کو ہنی دسنار کے بیج مین رکھ لیا اور روانہ ہوئے۔ بیجہ ارا دہ تھا کہ اپنے باب اور بھائیون سے جاکتہین کہ مازے انفوایک اس تا نیر کی عجید فع لكرى الخوائي ب- يوجارب تھے كونا كا و ايك جناره سامنے أكبا-ان كونظر آيا ی جنازہ کے بیچھے دو پہلوان سیاہ رنگ شی کرتے آ ہے ہیں - اِنعون مے جنا زہ^{کے} ون سے جرک ہی سے بوجیا اور موحال مان کیا- ابھون ان کو دیو انه نبایا که مم کو تونظر آنینین متحاری می نظرکهان کی مین بےجورازاو بهديد تخفا كه درال جواس كلوى كى تاثير حتى كهجو بگرى مين ركھى بهوى نېچىسى سرطام منہوا۔ بالآخرانہون نے دیکھاکہ وہ پہلوان ارتے ہوئے قبربر بہو پنچے اور ان مین يبيد غالب بوا اورمروه كے بمراه را - اينون نے ديجيكر شور دي ياكرنده آدميكو ا الله الله وفن كئے دينے ہو بوكيا غضصے لوگون نے ديوانته بحبكران كى مات كا جواب کیمه ندیا . آخرا منبون نے اُس میا ہ رنگ بہلوان سے جد مجذوب موکر رنگیا دریا فت کیا اس میجواب دیا که توہی صرف ہم کو دیکہنا ہے اور کوئی نہیں ویک مکتا اور پیچوب کی تاثیر سے جو تیری پگری بن رکھی ہوگ ہے ور دہم ہرا

وحفرت ك فري خلفارت تقے فرما لاكرونيا ببت بجرفيرے كى عكوب المجعز بلتد ہوتو بہترے ورنہ وبال ہے فرمانا پہلے میں بیفیال کیاکرتا تہاکہ میرے والدین نے میرے سانہ بہت احسانات کئے گرے تراکیا کہ بیرا نیکارے کرکے قدی بناديانه للرحب مولوى فمخرالدين صاحب كو دعميما كدبدون اندرون فالمسخت ليليف مین تھے کہ وافعاً تعض مور ایسے اورخد تین اسپی ہوئی ہن جو بوی ہی مجا لالتی ہے تب ہن معطیے کاشکرا داکیا۔ ایک مُرید نے عض کیا کہ سپ ما وہ عقربے خرید کرون یا نکرون قرم**ا با صریث شریف مین** آیا ہے کہ مخوست تین جینہ ونین موتى ہے يعنى تحويلى عُورت كُنورا كُنورى من شقرتسم كوسمنداور سرخ كهتو بين ورشكى مخبلاً بهتر بوتاسي جناني شعرب س ندِسبہ زانوے بے بن ن اہراکہ یا بی بروزر فن ان فرمایا ارجل حدیث مین منع آیا ہے اور سنارہ بیشانی کو بھی بخبریہ کاربر شمار کرتے ہن**دنے۔ ماما** سآج کی *کٹری خشک لکڑی ہو*تی ہے عرب میں بھی جاتی ہے۔ ٹ شرلف من آباہے کہ حضرتِ عثمان صی التدعیذ لے سقف نبوی ساج ہی ہے بنا ئى نئى- الى كوفية اورال تصره كهاكرتے تھے اكثر بنن عَامٌّ سَاجًا دبياجًا-ايك تمض نے عض کیا کشمبرمین بینے د کمجا ہے کہ طیفوزہ کا درخت بجا کے شعل کھے شاویون بن حلاتے ہیں او سمیں دہنیت ہوتی ہے قرمایا بی بی شریفہ کھفات جد شریف کی متعنیضا ہے ہیں. نہایت صاحب توجہ اورصاح کشف نہیں اور ہفتا لنيم ميركى كرتى تهين كه حب حضرت واواصاحب كهركوآيا كرنتے تنعے نوايني بها ببونا تغطيما لمهمراه كردياكرتي تتبين اورجية تاكيد كردنتي تبيين كيمكان تك بمراه جا فاجولي طعام حضرت واواصاحب كومرغوب مونانتها ويكاكر حضرت كونهايت مجست اورمحرت کھلایا کر تی نہیں ایک روزعجیب واقعہ گذرا کرحنیرت ان کے گہرھاتے تھے بیتا ہیں

تظرقصابني دررسي كابت عذركيا مريه فيعض كياكيين عابتا بون كه تخدید تو به کرون جنسرت بهمی کرروتگییری فرها دین بهمرخداجانے کیابهو دے اورک بينع عض مريد قبول فرما ئى اور مصافحه ومعت) اورآ ومیون کی طرف سے بھی ما ماتو به ومصافحه کماا ورسعت واحصيني وقت مرريشوق محبت اورور دحداني سيبتاب بهوكرم قد مونیرگرین لگاه در دست متعض کیاکه بیدعاجز نیکونی حل نیک رکهتا-ہے تو محبت حضرتے اسیکوا منی نجات کا دسیانہ مجھ السبے *اورا میدوا* ر كى محبت سي دلمين روز بروز رياده مونى هى اسى محبت مين زنده بتؤيج إس اثنامين مُريد بررقت طاري ہوئي روّانتھا اور تقاكعض ومي تونجات اورعاقبت كي تبابهي برمرمد بهو-<u>بطے مرید ہو ج</u>ین ندہ تو تحفظ میں کی نئا پر مدیوا کا آرد ہے وربوا بعقلي المحفي الأ ت فرا وین بدامل کے اندر سونیا جرزہ ملکواکر سنا اور و مرید کی مرضی می وہ بهزاه آئي تماماً دمي اور مُريدا ويضرت تعقق حضرت ممريد كي درخو استعلم

نظرنه آتے ابسنوکہم کون بن ہم مل نیک وعل بدمین برخازہ کے سانتہ ہوتے مین اور آس مین ایسامی جوتا ہے جو غالب ہونا ہے وہ می مردہ کے ساتھ رہنا ہے چنانچہ ابساہی ابہوا چونم نے دیکھاہے۔ استحض نے لگری جب دستار سے ٹکالی فوراً وه نظرت غائب بوالتب ثابت بواكه واقعي لكوي كابي اثر تفايَّف كابي بعد ہیں لکڑی کامسرمہ بھی بنتاہے۔بہت اندہے اس سے بینا ہو گئے ہیں۔ ایک پَقُر خَوِيرٌ قان كَعِلا نامِ مُنكَى مَا نبرات بِمِي عِيبِ فِرِيبِ ني مِن · ايک تَقِرِ حَرِبط لبلانا ہے اولی بھ تا نبرہے کہ جب اوس کو اسمان کے نبیجے رکھتے ہن فوراً ابراتا اورہارش ہو نے لگنی ہے۔خدا تعالی کے کوہی بزرگی ہے جب نے عجیہ فی غرب نا نیرات ابنی مخلوق کو عنایت فرمائی ہیں۔ اور وہ ہی ہرایاکے علم تنقی کا عالم ہے فیٹ ر مُخْرِمُرْضَىٰ سے مجھکو ملنے کا اِتّفاق ہوا ہے۔ گربرہِ قصیہ تھی دریافت ہندن کیا -ایک مُزّ ولوی *آحدالتدصاحب سوال کبیا که چانورونکو یک شف ب*وتاہے یانہین قر_وا ما بطورجیت کے اثبیار کے خواص وغیرہ البتہ جانتے ہیں۔ فرمایا کہ آج مینے ایک *حدیث و تھی ہے ابد ابد ب صحابی جو هیل الفذر صحابہ بن سے تقعے حضہ* ملی التدعلبه ولم کے قبرشرف برمجیکروا ق صرت بن رویا کرنے تھے ۔ ایک مريد کے گہرے اُل کی طبی کاخط آیا ضرورت نہایت شدید لکھے بھی فرما ہا س) ماراجانا بہت گران علوم ہو نامے ہرروز کیا معنے بلکہروم یاد آیا کرو کے حصرت مريدب توجه وتكيكر متريد لخيانا كونسخ عزم كرس وراياجب حدائي ضروري توكيون ارا ده منح كرتے مو- رضا كے مولے ازيمہ اولا- الغرض تاريخ اور وقت مفرر کرکے بڑانے مرسک مطرف رونق فرار ہوئے۔ شریدنے کچھ انتظار کے بعب عرض کیا کہ اگرحضرت کو وہان ذبیر ہوئی تورخصت ہوئے گئے وہن حاخ مون قرما يا كهدومين أنابون يجب دييد كابدتشريف فرمان بوري تواك كالات عزيري

(۱) حضرت بولا ناصب دواز دوسالی که والد نررگواد صفریکی اس دارنانی سی رحلت فرام ت موکات کرایر کر د ملی کو طیرا زنا در او مین علما را میرسخت علمی بان قوم بربین تهاا والع علمار سو کهاکرسری ایک بات تلا و که خدا مبندوسم نی جواج پنے سے عاجز مورکہاکد و می میں جلک ورسمولاناصا سے تیری ایت کا جواب سے دین م ولي مين عيوينج اورصريت ولا ناصاحت للاقات موكى وس كارساك تستخض ووهاكر شري مولو ما حب بهی بن وگون نے کہاکہ ان ہی ہیں گاڑی آئی مولوی صاحبان قصبیلیت موکھا کرمیری آ كا جواب ليد ومولويون فركها كه فإن حية اسكا جواب ديجيه كاڑى بالضمول كيا آھنے فرا ياكر جو تمين اوى خوب وجيو حيرفرها ياكه أگرخدا مهندومونا توگئوپتهياكبھى نېوتى يېنكروه بربهن سلمان بوگيا. (١٧) ايك يا درى صاحب لمي بين واسط سباحته كي أئے مسطم شكف معاحب جبادر بحبت محور م صاهب كهاكه نشط مقرركرني جابئي جوكوني دونون مين وارجا اليكاآوس سے دونېرار روبيد مئي حا ونگيي اُُ مونوى صابجار كيئة زمين دوبجاكسواسط كهرو فقيرين اوربإ درى صاحب كومولوى صاحب كي خدم مين لاك اورسب مال بيان كميا بعده يا درى صاحت كماكر تم سوال كرقوبين ا ورجاب اوسكام عاست من من قول بهوج به بات تقريري و يا درى ما حين سوال كياكر تحاريب من جريب التدمن ا فروايا نان-يا درى صاحب كهاتمها رئ يغيبرك بوقت قتال احمين عليه السّلام فرما وزكى حالانكوم كالمحبوب زياد وترمجوب وتابح خدابتعالي خرورتوجه فرما ناجاب مولا أصاحت عجواب وياكرم واسطفريا دسى جوتشرىف ينفئ يرده غيب آوازائى كدبان نهما رس فواسير وفي المكركش وقت ابني بيط عيسك كاصليب يرجرنا اياه ايسج استنبسط بيغبرصاحب طالوش موم كاورى معقول مج اوردوم ارروسينے است شرط کے اداکئے -ومعلى مولوي صاحب ببري فاصل سوطن شاجهان بور عندالورود دبلي وليبط الأقات جناب ولاثا صاحب مدرسين أنح مدور براسكان اورفرش طرخي كانجها بواتها اورا يسلينك يك طرف كويرا وبتهام اكر معضرت بهل فدى فرا يكر في تصحيه اوس لينگ بركيث جا قرا ورسب آ دمى جر آ في تصفر فن بريسينية مولوى مداخ مهاكدين قوفن نبيوي بعيونكا حضرك فرطايكان كيواسط اجعالينك لاكوفوراً فيناكد فوارى لاكرسوزني وبحيته وآراستدكره بامولوي مدن اوسير بيطيطة اوركهاكه مين آب كى الا قات كابهت فتتا تها ورأي كفنگوكرنيكا راده أي بوجهاكرس علمين مروى مدان كهاكر علم عقول من حضر مين

بین ایجا بوا در از دیا محبت د عاد فرائیگا و عده کیا کال عنایت او محبت ساتد دعادی موسی ایجا بوا در از دیا محبت د عاد فرائیگا و عده کیا کال عنایت او محبت عام حاضرین کوهم موسی او سی از موسی از موسی کردست فرایا - مورسک ترسیدند کوچیت افراد او بخوست دیا که از کو دوریک جاکر خصست کروخیا نیجا کنر خادم شهدره کتل و بخصسا تقدا فی اورا و نخوست کیا نقط میا می نقط می ما نفوطات طبیبات حضرت مولا با د با دنیاشا ه عبدالعزیز صاحب می خدا کا بنرا در باشا ه عبدالعزیز صاحب می است می دارسان از در استان ایم بالعزیز صاحب می است می دارسان از در استان ایم بالعزیز صاحب می استان می دارسان از در اینا شاه میدالعزیز صاحب می استان می دارسان از در استان ایم بالعزیز صاحب می استان می دارسان ایم با در اینا شاه می دارسان می دارسان اینا در اینا شاه می دارسان می دارسان در در استان می دارسان می در اینا شاه در اینا شا

طاقا برارم ارسوسینی دستوهات هیبات مصرت تولایا و با دسیاسا ه عبد تعریرصاحب تا د باوی رحمته الته علیه کاار دوتر حمه دوست سال ه رست الهجری کوختر مها - وا قرو دعوا ه ان انجد ملته رب تعلمه ین مجالت الوسی کام علی رسوله محرو قاله واصحا جناعین -



124 (٨) ایک منتی دی عالمسی انگریز کے توکر صرت کی خومت میں اُسٹے اور کہا کہ بندگی قبلیاً حضرت على كرم التدوح إذا أربى ركبتو تصيانهين اوسنشى فركها كه ال وكتتو تصويم خطرت في فرايا كرتهها را ك نام الشيخ كما كشيعة على حضرت فرما ياكرتها رئي شيرين الورفقير كي بيحة أس في كما كرصاحب دارین آیے فر ایا کہ حضر سکے سربرگرد ااور سری تھی آسٹے کہا کنہیں آسیے فرایا کہ حضر سکے دندان م يرشى يحبى كلى مو في تھى اُسے جواب و ماكەنىيىن بن نى دندان كى مضبوطمى كے واسطے لگالى تواپىلے فروا ياك حطرت بجنى أكشتان سارك مين عيقا ورانكو تمح كانتجا ورامته بالون مندى لكافي تراس عرض كميا كونبيز ين ذيهِ ن و نگالي و است كهامين مني بوتا بون استِنع فرا يا كيوشك بهوتو فغ كراد اس فركها كه اك جارونين تنك بوانظ فرما يآله تطبشا نه وصر، لانسرك كه أمس كوچاد فرنسته مقرب السوى خباب محدرسول معتصى الته عليه والداصحابة وتم أكبي جارمارا وردونا بتهاور يالون بيجامجارا ورخاك آب اتش بآوجاراركا ے عام خان الله بيدا مرئی بيجار كے چار غرض خقا و شال چار كی دين اس في تو بر كی اُورنی موكيا -ر ۾ يختي مود خان ڀر شاجهان آباد کي شا وي نفي انهون نے قعوطلب بين سب صاحبو کو لڪھا کي جَا بِسُولا مُاصاحب كَيْ بِي مَام الصَّرِينِ فَرَوا إِكَ ابنى رَفِيمَ كَى سَثِيتَ سِرِ بِشُعَرَّلِهِ كَرُوا ال ميت و رفعل خود راه مده بهي سنيل افسرده ول أفسرده كذا تخيفرا (۱۰) ایک در پیش نے کہا موبوی سلام اورکہامین آسے ابک بات پوچیتا ہوں کے بنا او کی عشرون کس كمتيعن أينے فرمایا که ممکوکه تا نه آمایون کموفیم گھا ماغتر غون وہ دریوں ستانون سنے ا صدعا دیکڑھا گئے ز ۱۱) ایستجض ذعر*ض کیا کرمفارق من سرودین انسان بخوشی میج*ارته هم اوروه عبا و **ساین میخوند:** اس كى كى وجېر حضرت فرما ياكه د ولينگ بون ايك بركا نظيم ميوسون اور دوست ريمول نونيكس بي گی اُسٹے عرض کیا کہ بھول کے بینگ پر آ ہے فرما پاکہ کا نٹونجا لینگ شافیج دکینے کوسے ا در بھولونکا لینگ فٹے عباد سے ہواس اعث سے نیز نہین آئی ہے۔ (۱۲) ووقوالون مين ايك راگ كنت خيص مين خلاف تها بالأخر آنفاق بهد گره خيرت مولا ما صاحب كم خدمت مین حاضر سیخ را فم بی اُسوقتِ فریب سوجه د تھا قوالون کی تقریر ننگر حلاگیالیکن و پیوال ایناغ كريجي فيحصن بيخ البي كيفيت اوس الكركي سيان فمرائي كه دونون كالطبيبان خاطر سواا ورد ونون فول ہوکرمولا اصاحب کودعا دیتے ہوئے چلے گئے۔ رميوا اكتيخصل إاوراينا خواب ببيان كمياكملي للر

فراياكه ان كومولوى رفع الدين صاحبي ياس دكر جيوت بحاني جناب ولاناشا وعمد الغرز اور فاضل پیختر کوی کیجا کر آمولوی مدالتے کہاکہ بین توات گفتگو کرنیکا عزم رکہتا ہون صفر ہے قرما یا کہ نہر اون بی ترکیجئے بعدا سے مونوی مدن نی کہا کسب صلوم ہوا اپنے فرما پاکیا سعلوم ہوا محصون کہا کہاری ہوا مين أبك فعه ذكر تصاكر شاه عبدالعزيز صاحب منقولي ورمعقوني دونون بين - كوني كمتا تعاكه فقط منقولي م حضرت في فرما يا كفقير سواً قال متدوالسول كوا وكفتكوكرني جانتا بو- اب ببت اجها شرع كيجيئروي ي^ن بهي ثري فاضل ودمعقولي تتواث نزديك جوسله ماص تحابيان كحيا خياب مولا ماص يخبي ايساعمره جوا د باکر مولوی مدن صاحب بلنگ بیخکو و کر دورجاکی برے ہوئے اور کہا م بیزگشتاخی ہوئی اور اس مدن کی علا أواكمي آسينے فرایاکرمولوی صاحب آئی نشریف لائے مہنوں کہاکہ مولوی کون ہویرار تبدیبی نہیں ہو کہ ج وك آليكى بهان أتزبين أن كى حِتيان أمارني كى حبكه يركظ ارمون أب ميرا قصور بقدمعا ف فرا سے غرط جدمها في قصور فرين برسبيط -(به) عشبومح م انحرام کوحضرت بولا ناصاحب برس فرایاکر دختو مزار ۱ ادمی حمیع برقاتها اور ال تتح كونان بى اوسوقت كتاب ورمر شير بند موحا اتحاا كي شخص ذ سوال كيا كجب حضرت الاحتسين عليه السلام

اوربزيد كأمقابلة تهاحق تبارك تعالئ كسطرف تحو حضريني فرما ياكهيزان عدل يرونو تخوكر صرحضرت الأحميين عليه الشلام كالوسس مردود كے ظلم برغالب آيا۔

(۵) صاحب رزیزت دبلی حضرت کی لاقات کو آئے اورعندالترذ کر وبیان کیا کہ ایک بات میں پوجہ تا *ؠون کو فی جواب و سکا ہنین دیباشلاً ایشنخ*ض مسافرجا نا ہوا ور راستہول گیااُس فر دیجها که ایک دمی سوّا أبحوا وراكب بليها بهاب سررات كسط دريافت كري أتب فرما ياكه راسته واسط حليف كري فه واسط مبطحف كراس مسيئراً ومى كوچا بمُوكرولان يطيح حب يونيوالا حب انتقے حبب دونون راسته پوچه كرچليے جارين و٧) أيُشخص من ملك كارمنح والاحاضر واا ورأس فيسك كليه السيح بيالتي وكسوكي فهم مين زآ في اورع يز لباكرين اس بين كيح بحول *گيا مون كئى بنرا (كوس بير*احس كوكا مل منا اوس پوچيانيكن كچوكست^س ركها ب فوفرا يأكه يؤلاني چيز كامنته اورفلاني زبان بي باراه وريه يانيخ كلمه چرتج بكويا دبين سين د فعلط بين ا وروه اسطح برهين اوربي جوتو مول كيام وميرين آمين وتخص بهت خوش بوااور قدمونير كركر وخصت موايد

(٤) ایک تخص نے ایک تصویریش کی اور کہا بتصویر خیاب رسالت ما ب صفی اللہ علیہ وہم کی ہواس تعا ماكرنا دبائ آيئ فراياكر صفرت يغربها حض غسل فرايا واس تصوير كوي فيسل ديناجا بلخو-

بتني كاحال دريافت كيامعلوم مواكه وه آواره موكرطوالفون مين طلكى اورشا ببجيان أبا دمين وتيخفر ئنی تو کو تھی پر مازار میں رہتی ہی اور کواڑون کو ففل نگا ہواتھ امعلوم ہوا کہ دریا پر وکسطے فسل **کُلُنی وَ تَیْمُ** كاموت برائي ديجهاكه وكأي مردون كيسانه منارى واوجهنيتون والبي مين اطري وأضوب کاری پری اوس کے باپ کا پیغا مرا داکیا اونوسنے نبی ایک دومشرا نی تھرکڑھینیکا اور کھاکہ ہمنے ملنہ وسك واسط ويتيض بنيام دنبي والمشرنده وكرجا أفراسي رات أس مردونيني أس كي إب نوفوا میں دکہا اُ ہنوائے کہاکی^ن جاکزیکہاؤاسکی اوقائے اب *رکئی واُسنجاہا کرنے اوسکوٹل بنگی* آسنوجو دو می*ر جرک* با في حينكا تها اوسكاايك قطروايك جانور كي حلق مين حوكة تصل كناره وريا كوبهت پياسا تعابيونجاأ ال تع يون كاور مروانعام ح تعالى ف عطافر المحتمارا براشكر كزار مون -(۱۸) ایشخص نے اگروش کیا کہ ما حضرت میں ہے سنب کوخوا ب میں دکمیا ہو کہ میری زوج ہو دو کتھے مباشرت كرقة ب<u>ن احضرت حب كرفوا كيا بكيء عرضنين كرسك كالمحصي</u> كياصد منهرَّاتِ فرام الداسِقان کپه پریشانی کی بات نبین پوشایه تنها ری زج موی زادهٔ حراض موکترتی مواشتحوشن*ی کردوکه* باردگرانیها کمزی ۲ پیرم در یافت کی گرا تو وافعی ایسایی تها-(19) اکتیخص نهایت برالاک آثارغم وسکے بیشہ و بحظام رخیجه حاضر صفور بروکروض کرنے لگاکہ یاحضرت كَ كَي شب بن ابني ين ابني والده يهم ستريح وكمهاا وسوقت سوگو يا مين زنده درگور بون غوركرا بون غوررتا ببون كن خيال بنين ماكا يامجير كونى كناع ظيمة اقع مواجواسيا واقع جوكه خداقتم كو محتصي يريح ونظرا بإحناب ولاناصاح بخارشا وفرا ياكر دريافت كروشا يزتمعارى بى في كلام المتدكروكم مها حج ببود ديا كابعد دريافت انفكاك كلام الترشلف كاكراكة اينده السينة المورخ زرم و بالأخرد إ كياتواليسا*ې حاقع ہو*اتھا۔ (٢٠) أيستيف في حاضر وكرع ص كمياكه يا حضرت مجود حاب بن نظراً يا يوكه شسرق وحتها ب مثال الال نمودارم كروسطاسان كبطرف أأبح اورجوج ن بندمونا بوكال يأبجا وروسط أسمان يربي تحكر مردكا موة جا أبح الديم درسيان توت كردو إلل بكراسي بن اقل مشرقي طرف بسرت عام جاكرغروب بوجا ما بهج آب اس تصيد كومجبينظا برفره وين كدميتج بهات باطلاسور بأني باؤن أيسي تطيفينيه كالمريد وارمو مجيون آبني فرا ياكه تبرى واستدكوهل سيابه تهاتج آخرسشب دساقط يوكيا استخص كونهابيت تامل بواكهيرى نوج لو برگونهی این نتها بکدیوکو نو آسک مقریر اتفاق ہو۔ بیضاب مولا ناصاحب کا فرما نا ہرور نیسکاروقت کو کیو او برگونهی کل نتھا بکدیوکو نو آسک مقریر اتفاق ہو۔ بیضاب مولا ناصاحب کا فرما نا ہرور نیسکاروقت کو کیو

رم ہوتا ہوکر تہاری بی بی واقع میں متہاری والدہ ہی اسے کہا صاحب یکہیں ہوسکتا ہوجیدہ اور مكانيرجأ كرومحقيق كياتو واضح مواكه في الحقيقت وه عورت ا وس كي مان برو وجريرتهي كرح خوار ه تھا دونون بن مفارقت ہوگئی اورجوانی بن ایک دوستے کا شناسا نیمقا اس سینے باہم کا ہے ہوا (یم ۱) ای*ب خواجه صاحب توطرنهای دوست را قم*هبا*ین کریتے تھوکمین دوبپر دنکوسو*انتھا ایک خاف کیبا ا ورگفبرایا مواخدست عالیمین حاضرمواا ورخواب عرض کمیا حضر بنے فرایاکه متماری گھرمین حمل کیصور ای خواجه صاحتے عرض کیا کہ بیٹائے حضرت فرمایاکہ و مساقط موگما۔ **(۵)** موروی حافظ احریمی صاحب ُستا دراقم متومن نها زبهو نبی مین طانب عمی کر قریحوان خواب وتجهاا ووضومين عرض كركة تعبيرها بي حضرت في فره ياكه اس خواس معدم وتا بركر تهاري والده كا انتقال ہوگیا بورکئی رور کے معلوم ہوا کہ تعبیرر ہست ہے۔ (۱۷) ایشخص متوطنی بلی الازم بازشای حضرت مولاناصاحب کی خدرت مین عاضر سونے اور ورض کیا رباپ کی تنخواه ایک انتیس روپیقی ده رصت کرگئیم کوصرف تین روپیمتی بن سین گذار کسی طرح نهین متا بحول جانتا بحامج كحيكهاكر مرحاؤن كمرسنا بخوكوشى حرام موت بوتى بواس واسط آب عرض كرابواجسيا ارشاد سومل مین لاوُن حضر کنے فرایاکہ نم کلام مجرمین فال دیمہوم خون ذفال کمیں و متفام سنکراہے فرم بتم جانب في كن عنى جنوب عباؤهم امنرل مين شخص كما نون كا آوييگا و نان تنصير جائيوا ورا اگر دونين فاقه يمي بو ت گهبرائیو پیرانشا امتد تعالی نم بهت خوش موکرآ دایگے وقع ص خصت موکر توپی ی که ایک محمور اسوام مين تتفاا وردواً دى تقى روانه وكُونه امنرل مِن ٹونك نواب مبرخانصاحب كا اياخ مسجدين نواج مِنا كازكوات تحقيام كيا نواب ميرخان مت تياك ويثيل وُليكن كفائيكوكيه زيجيا دو فاقري سيح اس جمه من نواب صاحب اب امراس مشوره كياكه الكريزون بوكياكر اجائر وست صلاح الأفي كي دي وا نى مُنكركها كا وسَّخْص كوئلانا چائى جۇسىجەيىن جومخىقىيى كەنوا ب معاصبىغے اُسى خْص كويانسور ويپيام بارىكى نخوا ومقرر كركفيل وتشروغيره سامان حبوس كريح ضوجنر لاختر بونى صاحب بمقام دمي واسطه ورستى صلح كيفيجا وتحض يوحضوروالامين خباب مولا ناصاحب كي حاضر سطح كئي اشرفي نذكين اودوض كيا لرجسطي سوارشا ومواقفاا وسطح فلمهورين أيأت يحشف باطن و فرما ياضا مضرسط فرما يا كالبيضيا للم جيه (٤١) را قم كے روبر و مضر من فرما يا كريراني شهر دبل بن ايستخص رمينا تھا وہ مركبيلا يك ختر اس تنجيد يدي

مؤك مزار برجا واور وضواره كرك اول فارمغرب اداكرو بعد كا دوركست فازا ورشر واحد فلان سورة برمهنا ايب بي ميني كرم أويكي كين تم نازابني يوري كريجو بدسلام بيرنيك أس بل وَبُرُوا لبرب بن لهبیط کرمادے پاس کے انجام البعل نے بوجب ارشا واسکے عمل کیا جب بلی کو مصر سکے روبر وكيرسيك كمولاد كيهاكرو امطلاي ووسكر ووطالب في بجراسيا ي كيانس وكيه نهوا-(٧٤) حفرت مولا ناصاحت كئي مولوون وفرا ياكرتم كالى دروازه مح بابرها وايت فص عرب أفي بين ا كوي آوراؤ تعميل مكشرس إبرطاؤكر بريخ دينجا واليتخص مستراك فيزرسوا رجع أفين إن لوگون نے کھاکہ حضرت اٹنا ، عبدالغویز صاحبے آئے ستقبال کیواسطے تکوہے آئوا در ماہنگن کم چلے اُنہون نے اینا حال مبان کیاکہ مین مصر کا باشندہ ہون اور مشیرہ میری فائل بن اور **حافظ کا اِن** ورسب صيث نزيعين صحاصة سيسب حفظ ياديين أول يحقصيل كيا ايم لخنا مجسى معم كي جراقه نام بابنيين طِربتاتها أيسهقام مفهوم نبوا مهشيعرني برحنية تقرير كحنفين مبرى فهم بنيمين بالهليمية عوقوكم ا ب الما الدوستان كوجا واورشهر د بل من شاه عبدالغزيز بين أن يحقين مركز تهماري فهم ين أو سے -اسوا مين المطرف كاعازم بواغرض بيب فالمل بحليكرمدرسين آئے حضرت ولا ماصلے فرما يا كركت لهان بو خوبی مین تنی کلواکرشگائی اوران سوفرا یا کسبن بیا کناموجب حضر سطنے تقریرفر الی و معرب بست وش موے اوروض کیاک میں جر کما بیروه عرصت کے وظم صل کرتے رہ بعده این لک کوروان ہو سکتے (۲۸) حضرت وعظ حدیث شریعت کا فرار و تلی آیات کا کشین ایشی است است اشار و کمیا این لیشت کی طرف بعنی ا دہرا کو حب دیں تام ہوا استخص فی عوض کیارات خواب بین دیکہا کرخاب م ماد در میں اور ہرا کو حب دیں تام ہوا استخص فی عوض کیارات خواب بین دیکہا کرخاب م كانينات سلى الله علية وتم تشريف ريحق بين اورآب سامنے جناب سيّد المرسلين كم يعيظے بوك وعظ مديي فرين ورب اوين ما ضربواتوات اسى مع المشت اشار بس شيت بين في تهااب وبين عاصر واتوبي ايسابي بوااسكاكيا سبب حضرت فرما ياكتم حقدبت يتي بوتها رسطتا سوبواً تى بدا وحضورين البنديراسواسط فقير من كهاتها-(٢٩) جناب مولاناص حسبني اوّل سال جو كلام مجيده فظيا وكرك مُناياتها فازراجي كي موكل في إ عرصين ايك وارببت فوب رز فكتروفيه ولكا من بوسك برجعا التبين الوستراعية لاست اوركها كدحفة ويول التصلي التدعليه وللم كمان تشريف ركصة بين مووان من سين بعدكران كوكبرليا اور يوجهاك

تر بغوجا نوِن كهمرايب و منين سي افلاطون و حبيحاميري زوج تصفح عقر پراتفاق رائے ہم اور خبار له فرما ذکر سطح حجوع صبحبون که نوف روال ایان اور موجب سور عقیدت اور باعث خلع سیت موگا لاجارتنفكر سوكراته أوركانير حاكردر إفت كيا توارشاد خاب شاه مساحب مغفور كابي بجاتها-(۲۱) عالم رویامین مولاناصاحب کوحضوری حناب حضرت علم نصلی اسدالله الغالب محرم الله و حملی

عال ہوئی اوربعت کرکے قیضیاب بوکے۔

د موس خاب حضرت مرّضی علی كرم الله وجه ذ فرما ياكه فلاستجف نسے ايک تخاب زبان بشدوین ماری زمر يركبهي بوا ورنام اُس كے بب كاا ورشقام سكونت ونام كتاب بھى ظاہرفرا يا آئينے عوض كياكہ بين زبال بتُنيتو ہیں جانتا ہون حضرت امیرالیونین فر فرا اکر کچی مضابقہ نبین ہوا ہے سیے سیدار موسے بعد **زلاش ک**تما

وستياب بوئى أي أكاجواب إن شيتوس للمكرستشريكا-

(۱۲۷۷ اکشخص نے سند یوجیاکہ صاحب پیطوالف بعنی سبی عوتین مرتی بین اُن کی خبارہ کی عارشینی ورسيعي يانهين حضريني فرما يأكره مردأن كح أشنامين أنجي جبي غاز برمتي بويانهين أس نفع عرض كمياكمه

ىان ئەنتىرىن ھۆرىنى خرماياكە توان كى تىمى خازەك ئاز بىر بو-

(مهم) ابكيسوداگرصاحب دول توطن لي كواپني زوجيئ نهايت محبّت في بوقت روانگي سفزوجيح ِ اگر تما پنی با ہے گھر*جا وُ گی تومیری طرفت نکو* ملاق ہی بعدواہیں معلوم ہواکہ روج ڈیکو اسنے باہے گھ ئى تھى علاروقت سى جوفتونى طلب كياستے كھاكەطلاق بۇئى دە بىچارسے مايوس ہوكر تگئى سولا ماھائىڭ موفت بجي دواز ده سال نبح سو داگر موصوفت فرما يا كه اگر شيريني كه لاد تو تهمارا سُناح يَفر محيرا وين تهنوك فوا قراركماأيني فنولئ كلهاكه حنب باي اس عورت كإمركماتب وكمئى اس صورت بن وه كلفرأس مع إنها كانز الكه وه گھرعورت كاہوكيابس وه اين گھركئى نه باہيے تعب لمار في ندوقمول كيا-

(44) ایک رسالدارساکن کنو حضرت مریقی طارست کیواسط آئے اورعندالتذکرہ عرض کیا کوخوت ىيىڭ ايك گھوٹا چىمروپىيۇمول بيا ہو حضرت كىمامنگاؤىم بھى دىچىين حالا كەيعبارت أپ كى مېت رسوت الكل حاقى رئ فنى جب محمورااً يا حضرت فرما ياكهمند سيزانو ورسالدار منه كماكه درست أيضا رايسكويسير وبصريط لكية أيني فرما ياكر ذراتيزكر وحب تيزكها تورسالدار سي يوجا كوقميت اس كي ديدي وفخ كماكي ديدى صفرت فرما يكريك والنكرا بوجا ويكا جانج اليساي بوا-

و معامل والمحاد وموال معاصيه الكسطائب عليه ارشا وفره الحرتم شاونظا مالدين إوليا فا

محالات *عربي* وتبرآية الكرى والك مرتبر أمن المولول ورايف ورث أوري الناموي يرا عانون كي صيف وي عيم وع صوران ماهر وسط اراده ميان كرفيكا فيا بنا مح فرور المن اسواسط بتلايد المنتيده ي و والتدريده م النيل اسكر اسكر الساحب كي اولا فوزين موقع مع مطاب والماصي كها كذاب وعا قرام الني كواولا م من ورفزا أله الله العالم العلام الموادري الم المركي وسف رصاحا الوادكا بيدا بواكرن صاحب عِرْفُ اسْكُرْنَا مُرْكُما عِرْدِفُ الوريسف الي عَي تفظ وَصْلِ ذِان كَافِرِقُ وَيُوعُ مَما بُرِيْ وَأُورِيَّا بهم من مزرا بخش بعيب توسنه بال ضلع مراداً باومير تطيين البدائي المقارى سركار الخريري والسافان مِن أُولِيَّةِ أَبْوِنَ ذِصِيلَ عَمْ وَيُعْقَى عَمْرِ قَلَى صدامِين مِرْضُ كَاشِيدِ دَرِيقِيَّ شِرْع كَى اورا لكريز كَا الريز كَا ب واستا و خوشيو ندم ب أور مرزا بخوا معرص ال مست وتي تقى يعنقني صاحب مرزاصا حت كهاكرتم استيشا وعدالغرزصا حب كوللهوكه ووالسي تركيب والعرا البين أثل عال زرب كاسعلوم تتوجأ كو مرزا صاحب عرضي حضورين في حضرت ووثبن أيه كالم نى كانتيجىن كدان كوچرە كرراڭ ئوسور بوخيانچاسيانى ئاخوا ب مرزاعجش التدبيك أنبون فروكيمالاً كي يدان ج إوراس بن ببت لاشين مقتولين كي شيخ بين أيك فررگ تشريف لاست اوران كوساته اوريت افتح خوامنون فرسب لاشونین توایک لائن نجالی اور غازها ژه کی ترجی او مرزاصا حبهی اس غازین **نسال** وفي بعد غاز مرزاصا حسب المنطف وجهاكه بزرگ كون بن أنبون ني كهاكه حضرت الامرزي لعالميا على السّلام بن حب رزاصاحت السّعة معكم شاوم في او عرض كياكة خفرت وين في كوت حفرت في يرتنها رادين عن بنو الوقع عن شال زيو ت ميرندار بو كف خواب مفتى صاحب أبنوك وكما بین و توالی قدیم شهرمیر و کانس بول اوراز دا مراوی کابست اور شناکه است مفرت علی کرم وجشهر يرفع كسجان تشرف رمكت بن برجيد فتى ضاحت بألرجا وك يح والرجا وك ي ب حال فلا بروكيا مفتى ما النبي جواب دياك ينواب وفيال جوام كاليد اعتبازيين (همل جاب ولا أنثنا عبدالعزيز صاحب رجة التبعلية والطط عارجعك سجد جاس من شرفيا ليجاس وعلم المحقون يرفض إشعر فصيح الدن اي والشرصوري والشرية في التون في عرض كنا ا وت الى يا وجواب اسطح الصين الني بني كالوا الران كسر يرد كالي الما

ت انثر فی ۔ بعد وہ حص انگر جیسے بوگون نے او بحوکھ ورخال در بافت كيا - البهون ني سان كما كامن ورب كارمنوالا بون اورا بتديعا لي وال ونبوي بطاعرا يوكر عارى فنا ذون عرف المراح وكلت على الله الغرز الحكيم عندالارم سواري ولا يتري كالرش يركوني السياف سياسك كريشكل سان بواس الاسرين بيرتا تحاك ايك تقام يربوني بزرك تشريف ركهت بن إكرتم وان بيونخ تويقين وشوار فرزار بی است میں جاسکتا میں نے ایو لوگوں سے کماکر قرسہ البون الزين مينية من واسل جاون توخيرور تدييكورك اور اساب اوررو يحربين بياقر بركيا توكيا وتجهنا تبون كرابك جيهيركا كفر حصومات واوراضمين أيكه بالبوهاكه توجون ومين ذسب حال تناكرتنا بافرا يأكه تدبور ما دوا كي واسكوليحا وا فرانان مقام براسكوكها بوالتذكاف أوكرتم الهي بوطا وكتيمين ذاوسط في كنيا- اسهال اور في ب اور بن الله تعالى وفضل قرم واحصام وكيا تيمين أن نبرك كي خدست بن أياد حماكه نهارة كم كار است طرف تو توبيت عرض كميا قرماياكم و في بي استعين أتى يوبين عرض كمياكينه وليكن كرهم موكا تومس و لي كواسة جاونكا وهمي استه وآني فراياكشا وعبدالعزركا أمرشنا بومين كباكسنا بوموتوا فأنت بندوستان لا فرايا و بيارك بيريجا في بن عيداند جهيرن جاكرتهي من يرما اسْرَقي لاكاوركهاكه بولا اصالح مار طفي (البيان منتي البخي بن صافات متبعيشا الرورف يرتضي منظن كانه صامعة عربها ربور فو لكها كه حاب مولا ماري الرجمة في جود فقر شفع كرم محصور ويا- اورفر ما لا معالي معالي المتحض موكا وه اسكو كام كرنكام براارًا وه ينام كرنيكا واسواسط عض سابول فضال المي توكيب في طرى معلوات المسيم بين قصيماعت مير يا خطاسه كزرا موتوارشا وفر مانستے حضرت ہے اس کرجواب میں دوآیہ کلام مجید کی لکہ کرارشاد کیا کہ توقت ش يره كرمولا كاردم عليه الرجمة يتصف وريا فت كروخ الخان كوخاب مولا باصاحب كي زيارت بوقي اليص فوا إن المي ورخص بوج اسكرتا مركز وتطع عصاور نعرب درميان دوات فلم ليكر حوال بالمصارف إ

كالأث توري Int الشين ايتعض في برا أنه زورت وكل بك اوس وكليون كونشان موجود بين اوركها ے فلان چیزجار میسیے کو مول ای نفی و میکر در سے میں فرکہ اسسے اس میسینون میں گراہ وروبه کابی پونے نے اُس نے اِس وہاکہ اس کومن کیا کرہ ن کا غرض بہت ہجٹ رہی اس م ین ویشخص فوت مشده تلاش کرتے کوتے وہاں آن بیموسیجے آنہون فرنجہا کہ بریمنین بن زندہ من میں الافات كو المحركة بن مرى كل سع أنهون في جدا إرجي من ويدميسيا والكما بون اوروست مراج لى بى صفرت بانى دم كرك أن كولا يا وه دهنت أن كى دور وكى بعران كوابني ساند ف أسفوه غص تا مّرت عرفدمث بن حاضر رہے -(دس) ایشخص طلّ فرانجان با بیجان می می شید خباب ولاناصا حب کی خدستاین استے اور بشاہی آت بالتوتحا حضرت فرما ياكدا سبف ببيط كوالمرث يرمسي إس حيور د وتواجها والس تبول كياا وراثرك وحيوة كرجلاكيا يدفزكا علخصيل كركيه موشيار مواابك لمورعرض كناكيين فزنجج إيتنهبن دبكهي حضريضي فرمايا مورة الافتضا ننديف إس تركيب فيهونون دن جهان جام وجلے جاؤاس طالبعا نے اعظمہ روز پڑھکرنوین د جنگل کا راستہ لیا ہے طرح کے حنگل وروریا پیش کے ایک ملک میں گیا وہاں آ يريا اس كى طرف آيا و را نه واراس پر كئة آخرش إي وجهري الشبنه إپ كى كه كومن وجود تنى ياد آلى كال رصير يرك من روي وخمين رسي بيريا عبال كيا- يبروني من بونيا كوزين أس كي ني طرح كى تقى بعده اكب شهرد كمها كه عارت أس كى عده طرزى اورببت تخذيتى شهرين حاكرو كمباكر باشندو والن يرب بي بيكبل اور زرگ وضع تحو زمين ايك بهت زرگ اس كولوا درحال بوجها أس فيبيان كي آيي فرمايا ميرك كمومهان رموا خرش المين كمرك كوبهت خاطروتواضع كى اوطعام عد وكالياصاحب خانه كى غیب من اس نے دکھاکہ وہ چیری اوکی کہ جرمہ ہے کے ارتی ہی اور رخم میں رکھی ایک طاق میں رکھی بخور ضداس منه عالا أشال كين التومين نه أفي بعرصاحب خانه تشريف لا في اوركها أروبر وركها أس كي نظر المن عبيري يرتهي صاحب خانه في وجهاكه كيا بواس في كماك كحينين بعد هناك وتوض بولوكه م ذانسان مین زجن فرشته بادی خلفت النجاف من وعلد ملی بی اورشهر بارسے بساکیواسط بواورم و کام آ طرح كمدائنة جاتوبين ا وروه بحشر بإمين بي تحاجيك نوافي تجري ارى تعي ا وريزهم اسى عِمر كما بواورين تج ماروا لتالكين ميدب شاه عبدالعزيز كالجولوكياجا بها بواصطفها كدين بجرهرت كي خديت من بونج جاو توخب بوأبنون ف كماكم انكه مذكر وعمراً والرائي كما منكه كمولدواً منكه كمولى توديجها كسحدجامع

JAX. مے جب دیرمین افاقہوا عرض کیا کیسوسواسو کی شکل دی کی تھی اور کو ٹی ریجے اور کو لی بزرا ور کو فی شک ل كل تنا ادراسوقت مسجد من إنج جهر بنزارا وم تقو حضرت فرما باكرمين كي طرف ويكمون اي باعث بنير (۱۳۷۱) ایک فض رب س عده وصورت امیراز یک زری کریر با ندیج موساز عده گهورس پرسوا وصبه ار رفیدم ايزمين نخدست حضرت عارف معارف سيات اجتي صبا قدس التدسره العزيزما ضربواا وربهايت بتقرار ا ور مفيطرتها مغرك قدمونيركركر شبغ نكاأي يتنفقت تام متوجر كرمس وحال بوجهامس وعرض كميا أابك سابو كأرهبل مسيطر مكان كحرستا بوأس كى دختر نبايت صينة اور عيلهي خور وسالي توفيا بين سيك ا ورائس کے محبت بیدا ہوئی کومرتبعشق کا ہوگیا بھراس کی شادی ہوئی ا ور افعل مدسالی اس کے واصطے كواكرنے كے الذين اور ام كوليجالمن مے اسواسط مضطر موكرا در اپنى زندگى من مااميد موكراً كى خدمت مين حاض بوا بون حضرت ذا و كن لى اورفر ما يا كرنم د مل بن محضور ولا ماشا وعبد العزيز صاحب جا و او ريجيت كرو للا وك واسط ببنيواني كيم كود بلي سے اسطرف لمين كے أخرش و خصون بل كوكيا مقام شاه در مين كوك دى بطور بينيا في كي ملي اور حضور من مولا أصاحب سيكي حضرت بست شفقت سي أس كي حال برمتوج بوست اورايك تتخص كوفراياكه فلا فرسا بوكار كوجار اسلام كهو وهسامو كارحاضر واأسيخ أس ي يوجباكه ثنها را دا ورعد بي كهان ہیں اس نے وض کیا ایمین حاضوین اینے فرمایا کہ اُن کو ہے اُو وہ جاکر اُن کو سے آیا حضرت اِن مینون کوہما لیکر کو طوری بین نشریف نے گئے تہوڑی درمین باہر تکلے وہ تینون بیستے ہوئے جیے گئے اور شوری درمین إُس لا كِي كُو يالكي مين سوار كربے لوائے اورعوض كياكە حضرت بياوندى آپ كى بوج چاببوسوكرو آپنے اُسكوسلمان ليا ورعازير مواني معداس كف سكاح أن دونون كاكردما -. (يسو) ايتحص دلي من وارد موكرب دريائي شبيه اوربوسية مين توحفرن مولانا صاحب مشريع سيكئة استحص منحضرت كي تعظيم دى اورحال بنياس طور برمايان كياكهم وتوض بحوابس بربس مجست فهم تقحا ورست ملكون كيهيركي ابك دفعه دوست ميرابيجا رموكيا اوقضاكي حببهم أن كودفن كرمن سنطحا كي كثار يانسوروبه كي قبيت كامبري كمزين نها وونخال كرفيتين ركه دياا وروين ببول كيا بعده جب آومي علج أسط تو محكوده مختار باوآيا ورشراافسوس أس كاموارات كموقت بن منع جاكز فبركمو دى توديمها كتّار مرستوريكها يوكين وه مرد وقبرين نبن بوجيران يواب كركئ نظراكي اندرگيا ديكياكيا كيب باغ بواورو وخص دوسي سير وان بنیشے بن ورکام مجید پڑستے بن وہ مجہ کو دکیکر بہت خوش ہوئے بھرا تعون سے کہاکہ تم باغ کی سکیو

مرافب بوبكا سقدد كنصف سعرات تجاوز بوكئ جس آسيخ مراقبه سعدرا ويتفاكر فرما ياد وصاحو وفو ا جاست حرفت في جوارز و وخدا موا گافقه کو امید توکه کوئی تخص مروم نزیمگاچا کیے عملہ دست، علاوه خواس الران رصي عصل عافور اظهورا حاست كاأثاريا الورضاب ولأنا صاحب عرف وا نزول آب رجست الندائها ياأن برركوار في عي معاين جاعت مختشون كي صداً أمين مبدكي كم يك يك الدين كاسر رهياكي حب والى مقدر سورت كم محكى اورتيره كالأرنظر بالشخير في في خاب شاه صاح ا ته د عاسي خياد و فرما اكصا حوطديهان وشهر كاراستانو ورزي كنترت ارت وشهر كانبونيا وشوار توكاليل مي نوگ جبد نح_{ا ورش}ه مین اکرنیاه لی اور اس قدر مارش کی شدت ہوئی کندی دور نا ایٹر پر کوکیسی کوموس افی کی إقى نري خلفت كي جان من حان الكي اورعام خلوق خداكو بركت وعائي خباب ولا أصاحب مس ملائي جان شان ورانی حال کوی -(مهم) ایک دروسین تشریف لائرا ورسلام علیک کر کیفیه گئی اور یوحیاکه بدا با مولوی تم وکس فررسی مجهي مولوي أعيل صاحب جواسوفت حساطة تبي كهاكداس كلان محل ي صفار المنتجن مو كا لها في المحقيقية دروس في فرما يا كي المسكاية حضرت آبديده موي ا دروه دروس مي بعداس محدد وقي بْرِرْكُ فْخْرِا بْكِرَالْتُدْتِم واصى رسى اورتم الله سي واضى رمونجداس كي تشيري لي كتف (اسم) أيك رو زمو لا ناصاحب مدرين تشريف وصح تحولني فقير سيدو كشا كمين الحوا ورا يحوسلا مُ فور امدان فقرائے دالان اندونی مرسین تشریف سیکے اور پرو دلوا دی اور الای ایکے مسابقات لیاک کوئی نُدانے یا وی کھے دیریک اُن فقرا کھنٹگورہی بعداس کے دوسب خصت ہو کرچا گئے۔ (مومه) ايب مجلوعي نقرا كانهاا ورحضرت مولا باصاحب تشنريف لئحجا فوتصة درويشون فوكهنا شروع ك البدون ي مضمنصور كو واربيجي الماورس تبريزي كهال أثروا في ايرق قت صفرت كواه يتن الم ولها كه صفرت شیخ سعدی علیه الرحمة فی جو فرا ما ہو بیت برز بالتہ بیجے دردل گا کو خود المیالی میچی واردا تا أشيخ فراياكيشا وصاحب سيح كحطاب بيانسي فيجهواس برده بهبت نادم بوك ورعذرات كشخ (سابهم) بودناز معدد وتخص نوجوان فراك سيلك بست كالقاص سي بوهماأم حِياب ديالهاكاً يع ورست فرما احضر بي فرما كارتم كوهم وأنفون كهاكه نبن بيراني فرماياكم الخديم والتعني أخوان فيبان كاكريم فيرك وناب حضرت وتفي على الم التقيين كرم

INY ول تدروم این بلاک هات بولا ماصاحب کی خدمت مین حاصر موسط اوروش ک ليح كرم بركت دعاك بغروك اس ماسي طاس ماوين الدسرف بمهون حفرتنط قرما باكتهازي عافي فيدا وي منتخب موكرتر النستهين حافلة بر وه بيرون كاف كان من سوجون سواز وغيروسا مان وهل يبيغ بوأس توطئ ملام كهنا إور مدحا ولي عرض كرنا عيروه ومضرت تدبير قرما وين أنس يرقل كرنا جنا تنج حيث ولا أصاحب كي خدست أشكر كئے اور گروہ غنتون تو ملاقات كى اور سب خاب مولا أماحت رقاص وعلى بيجاران خارول باران رخست مين مبالغركيا نووه صاح تون بيل كيابا تقرآبنوا وتبح لمنداحسب عادت ابني مهيتون كيساقة اليان جُاكِر فرا ياكه ثما وقعاً بهجانبوالا وونون احق بومونوي صاحب تم سونسي كي ور زمجسها وراس مركي التجاسي ت ورا وري بهت آرائين الرسائين أن سيمون في جرات كامل كم تے بہب اپنی رام کھا نی کھتے ساتھ ہوئے جب اون بزرگوار سنے ویکھاکا ببون بخام حاحت إن يوكون سيعهد وبرا في محال بوا ورنشان دا د ه أيك كامل سيسين تو فرما يا بمناج ومولانا صناحتيج فرمو وسنعجبو دمون آج شب كوبين ا ورميري بمرابى اس باغ بين وجا ب درگاه حضرت خواج صاحب رشد التدعليد مي جي تون محديم ماكر جاب مولا بعكدارش كروكمين انجام دهي اسي خدست لابق زعفا جربر سنفويض فرايا كأ ورقسم كارشاد متواتواليته بركست ارشا وحضرت به مرتبه مجيعة ظال توالكيل ت مبارک مرعا وا بنون محربه بلاسرونه جاوی بس به والس است او و بها تهاء ض كياسي فرما ياك اكر في في من بوح فقد أن طافي وقاد ا ورباعث فعف فوي محامير ما فت كى بىنىن رى گرجى طرح تمكن بوگا بعد غازعشا تهارے بمراه جلون كاج ون إنى انده گذرگيا وريات وي تو عنب بولا ناصاحب بعد نازعشا وا وراد معولي كروه كير ے با تہ تشریف فرا کے داؤمو وار دسونے دیکیا و وہ صاح

ن في الكينف كوم يكداس كو الالداور حال يوجها ورست فون بواكد تروسي يحرص ف ا یا بعداس کے بادشاہ فی حکودیاکردی بھوکوئی تخص غیرحاضری للانمان حضوری ویحری ویڑی سے **مرف** نص غيرجا ضريحا بمرحب محكوده بلاماكماأس نيعوض كماكه في انتقيفت بين أزا بواجلاجا بانها التصح نے پرا نام کیکہاکیاس کا لیجاج بین اس مورٹ کوسکیا گروہ ہری ان کی دار دوین نے سوانح اوسکے ت کے اور بچینین کیاا و جہو مذکور سقدتها استخص می نے اُس کو کلام کی تصدیق کی حب اوشاہ في اوس عورت كوانس كي شوم كي حوالكيا وبربت سا مال سكوديا ورجيح كا تصور معاف كيا-(۱۷ مم) نواب سعادت بارخان صاحب رئوسائ دبل سي حوصن خدا دادين شيهور يجوا پني مكان شيه من سوت تصارباك كوار كرى عربندكروس تواز فوكل كؤا وراك عررت كرم على ميزار كورك ہو تی تھی ! زبور و بباس عمد ہ نیایت جیسی و لیا کی و نواب صاحبے پاس تیسی اور مبالی کیمین سلطان مجرف ای بیچی ہون جوبا وشاہ حباب نعر بی ^{وا}قع واس کوہ قاف کا ہی عرصہ سی **تھا ری د** لدا و ہون ہر حبیر کشد ای و رحیا کار فرصت پاکر شماری این وان گرکونی موقعه ایسا دخواه جوآج حال ہی امتہ نیکا اب تمنامیری سی بوکه مرعائے دی صل کرون صبیا حب کا بنی اسید برغم کہا این فاشی کسیا تنہ بدلاکرون مرحید کوفوا كأحب كوانواع انواع انديشي ببش فلرربيكن موقع بينهيات يعى بخياا وربدليرى نمام لاحل برمكوسوم بيطاني كودفع كزا بجزارا دحن كمبمكن بوانسان ضعيف كى كما مبنيا د بوبيان فرست يجيب بيبنسه يُر بین که آج نگ نزگون **تنگ بوین جیبے که ا**روٹ و اروٹ کا قصیشه **ور بولاا ال مشغول عشرت** خدراعت بدراز ونياز بالم رسكروه يريزا ورخصت يوني أس رورسي يبعمول بوكياك أي وفت ووه عورت آقی اوربعد کامیا بی حلی جاتی حب اسی رئوس پر قربیب ایک سال کے گذرگیا تواہک ش ومت وہی عورت باحال بریشان آئی اور بیان کیا کہ اسے عزیز حلداً تھوا ورا بنی حفظ جان کی تدبیر کر کمونکو واس بهيدوا قف بوگيا اورغضب ناك بوكرويوزا وتيري ملاكت يكومعين كؤمين غالبًا أج صبح كم نده نبجه و من محمدي يآخري لاقات مجهون اب بهان توجا ونكى فورًا رُخيرًا نيار بيناكر فيدكها وك نگرها ورکه اکرمین بسی ایک ون اسی فیرمین نبر<u>سے خم ح</u>دا نی پر جان پی جا کون گی برکه کروه و خصت موفی او ب نهاست كبرا في موسفة شل محكمال كى دور مسيت ك نظف ياكون اور فيك مرزمايت اضط ببابته خباب مولانا شاه عيدالعزيزصاحب رحته التهعليه كعة آسنتا نهكار استدلياجب ونان يبونج برطياخا ن اندرج من من كيالين بداليسيم وش توكوا في كهي ا ورندا وركي في داختيار حس كان مين خباب

کی تھی بھروہ غائب موسکئے وہ رو دونان جن۔ (ممهم) حضرت ان ابك طالم علم تهاأس يرايك برى عاشن هي ايك روزاوس في طالب علي كها وارازا فشاء كحااس والمدعن وثراعال يجوزه وابحسواسط كريركان شاه عبدالعزيرضة كا يواوروه أكرتمكومار دُاليُكاأس طالب عم ذمولوي تنيع الدين معاصبُ رجهولاناصا حيج بها في هی عرض کیا اُنٹون فر فرایا که نم کلام مجید کھول کرلاوت کرووه گیاا ورحجرہین جراغ جلاکہ ہیجا اِس مِن بهوكا بوكا آياا ورجراغ كل موكياا ورأس ذغل مجانا شرح كياكه كوئي ميرا كلاكم وشابحا ورطالب د و زوا ورجراغ بوریخها تو کلام مجیدا یک طاق مین رکھا ہوا و بطالب عدم پر امو بعد تنوفری دیر کو و میری پید أفى اوربيان كماكي فووه جو وكرملا كماكين كل ضرور مارو السيكاد وسرروز بيراسيط بيتماا ورابك وضه أس يرز ورشور يوابعدأس كوا فافت بوكئي بحراوس يرى ذبيان كماكه في الحقيقت تيري ماروا بنو كواياما ليكن دوجن بادبثنا كم يطرقت لغينات بين روزح بمنظل خاب سولا بأصاحب كا وعظ سنكررات كوباوشا بهنومبان كياكر قوبين آع مده وشاه كرسامني مشئ عرض كياكه فلان من حرثرا عال بوشاه عبرالعزيزت تصمقابليكو كيابه وادشاه وننكره وجن وحمر باكراس كويجر لاؤجا بخدموب حرادشاه كرفتار مورقي بركي (هنه) ایشغص منینباب ولاناصاحب کی غدمت بن عض کیاکه نیما بین میزا ورمیری زوج کیال -فيتت تقى بوقت شب السكوماجت ويثاب كي موني أسئ مجھے كھاكہ ذرائيرسا ترحيوتو مين ميثياب ريو نین اس ساتھ گیاا ور دہ پانیجار میں گئی میں دروا زہ برریا تھوڑی دیر کے بعد پنو کہااری ہواسکو لیجا بھ بعونى توين نے اندربانی بحو حاکر دیکھا تو بھارس کا پہنا مالا چار ہوکر ٹرینے نگا اُ مِن نہایت مضطرب ہوکرا بھی خدست مین حاضر ہوا ہون طاقت ایک وم کوصبر کو اپین خباب مولا ماصاحبے فرہا یا رات ہونے تبوكي لواتيك فراياكفلان عامر مجس سروركي وتم جاكروبان بيغدر بوحب محبس فاست بوكي ت جائى بعدايتك موالف أوين كى اورست يبيعيه ايك تحض بيت ضعيف اسباب موالفان أوين كريه رقعة ومن تمكودتيا بون أن ركو ديناأس ذابسا بي محيابعداً دي راسي وه بزرك كرُ اور رقعهُ أس فر ديا و پيت خفا هو رئي ده رقع اسيف سربر ركھاا ور دو فرف ريزه تكاكرأ يبركي كليرتن ينجين اور فرما بإكه يددوون شيكرمان بيافي الوتكوط أنكيجيوا خامكيتغص مخني تثين أويكا يتهيكري أس كوروز دكها فائس ذابسا بحكياس تخنة

عاط مے جواش وقت دولمن کو موتا ہی تھ کوسے میند کہا وردولمن کولس قنات جامعًا یا جب ونی تنهولیون فواکرد کهاتو دلون کانشان بین حیرت زوونی به اگریان کیافدای قدرینی کهاتی ه سا مان *وشی کا تھا بکا یک س*ا مان غم ہوگھاعور نون نے ہت گر به وزاری کی آفرش کو نی ساک د ئى ئەنىشەد كوئىكسى كى طرف دىيكە چېپ رېگىيا بېقىزلاش كى فكر بوقى سوار**ون جارتطون أبورودود.** د اه برا و برسی بودها تبالگا پاگر و ه ایسی ب ژو بی چه از آنی سب مجور بوبوکرکونی دس کونی پر وسطحوالبن كواور كال باس أو بحركرب مو بيضة عام رات كواس ريشاني مين جارشاندروز بساب و واللارك نديمت وجرات جوب دوام فطن كوصية أئين زيقتضا تصيت كدملي كوجززوك بني وط عاكمين اس انتنارمين اليشخص كاونان گذر مواكويا و نصيبت زدون كوخفر لگيااگ تيختس من وام فأسيح نزديك كيا حال دريافت كيابراتيون فرتام سركيشت اوريرشيا في ايي روروكرسنا في اسوفت واردينيك كرواقعي دردتها دالادواسي كمرتعير سي تدبير شرطه وسننج باتفاق يوهياكه فرمائي كحياكرين مهجونكج ا بنین آنا جو ندبیرآب ارتبا دکرین اسل نجام دینوین هم سب بجان و دل حاضرین اس نے کہا کہ انجاصاً ين ولمي جا أبون حيز سوار نيز رفتا را ورائيسے کرجن کی صورت فلا ہری سبرت بالملی موجعی مناسعت مجمعی ب بيم اه كر روتومين أن محوم بي مين حباب مولا ناشاه عبد العزيز صاحب پاس ميجانون اورتامي حال ئوش گزارخدام والاکرسے اس در دکی دوا کاطاب بون سیرے نزدیک ان حضرت بہتما کیسے وروون ئی دوسراطبیب ہیں ہے داون نے برامرِ ایم کیا اور اری مہت قوی ہوگئی جندا دمی جاس با ئے تبزیک پرسوار موکراس ادی کوساتھ ہولئجا ورآسنا نہ خباب مولا اصاحب برجا کہ ول قد سبوی سب سرگرنشت اینی ن وین وض کی آیئے فرما اکد روز و قوع اس انع کوفقیر کو اس حال لى خبر توكئي تقى اوفيقه تمها رامنة نطرتها خلطه ينان ركهوخانقا مين فرونس بوجب يدلوك كهانے بينج سيم فارغ وځاور اندگی را ه رفع هونی تو پیمرحاضر حضور پیوکرامید وار توجه بوځواینے فرما یاکه تم اِس وقت ووروشیان أرد ماش كيتل وجلوكرجا ندنى وكرمين ليجاؤونان ايك خارش كالمبتلاكتا المكومسيكا تم ايك روفي اس ك روبر و رکھدینا کو وہ تھاری اور کیا ہی جا کر کا ورڈرا دی کین نوف کرنا و جگہ کو نداجب وہما الوتم دوسری رو فی می آس سے روبر و رکھ دینا اور گھٹا رکھنا جب دوگتا رو فی کھاکسی طرف کافتا يسانة عم كمور و نبرسوار موكر جهان كم وه وها وي ساخه جا ناميج وروم ا ورنسبل كالممل وجائيكا وكا في أوى فينيد فتح ولان وراكب إث فوب وسنتين كرك جاندني وكتين آكريب فرمود وجابية

ا مماحب مراقب بخوجا قدمو نرگر مرسے خباب بولا نصاحب بی مراقب ی وشیار موکئے اور فرما یا کونوا م فتأخب أيبوفت البيع مفتطرب الحأل موكرتها راآنكسي أفتا وشخت سوخاني نهين فرمائ خيرتو بوح أتنون وهماى حال برلال نياازا تبدا أانتهامفصلا بحضور جابشاه صاحب عرض كياحكم بواكه أكرجه كوا مناراالسبى سزاك لايق بوجسياك تم في كار بركيااس كانتجرسي يا ما ضرورتها مُرفقة يستنسس كي انتجاكوروكم البنيان كراكه عادت عبى أورمدايت مدامجداسي طرح يربوخير تدبيراس كي معقول بيا ويكي آج كي شب كالن فقير برسور بوكله نعلان حجرة من استراحت فرا وُتهوري ديرمين فقير بدراس بورت كوملاكرجان خِتْي وريخ اطهينان ركبوس نواب صاحب ولان بولجعي تامأتنوا ورأي جرهنين جونزديك عبادتكاه خاكبا ه صاحبي تتأكموا ويضعن ينك زيراسان اويضعن زبرسقعت مكان بحياكرآرام كيا قربب تهاكه غافل موكر سُوحاً وین کُریکا کِ اَکِ سُنگ گران نهایت زورشوریواکِ پایهٔ الین جاریا کی پر آگرایسی ختی سوگراکدگو ما مرا المراجي ا الناه صاحت اوراكرے اور سون موسکے جناب مولا ناصاحت محجے بر حكروم كما فورا مون آگيا ديجها ليملاوه خاب شاه صاحب يالنج شخص سردارصورت نهايت قريم بكي بادب صنورمين استاوهين او حضرت فراتے بین کینی خض تھا را گنه کار ہوا ورمحہ بطور مفارش آپ صاحبون کی خدمت میں بیش کرے جا أبخركآب اس كى خطاسے درگزرفرها كرجائج شى كرديج كوكاب تو يہي إيس يرا اگرآپ ميرا كه نا قبول زكرين _ ر خسی دات اس کر مانته و آپ کومونی بسی می فقیراینی دات آسے مانته و تصور کریکائیں وہ لوگ ایس كامسى تهايين غعل موسئے اور خاب ننا ہ صاحبے قدمونیرگر کربوسے دئوا ور نواب کی خطا سو درگر مسے أوراش وقت إيخانتخص خاب شاه صاحب وسن بوس موكرومين غائب سو محلجه ـ (۱۰۸) ایشخص نواینے فرزند دلدندکی سند سیسی شریف سے بان دہی میں قرار دی حب والد دختر ف سا ان شا دی حسب دیخوا و حمع کرلیا ۱۰ و تاریخ مقررکرے برات بلائی او هرپو باپ نوشا ه کایفی ایپی میں لیموافق مجائی نیددوست آشنا گاڑی گھوڑسے بافراط بمراہ لیکرحاضر وامیر بانون فزمہانون کی دل کم دعوث كى اورحب دستوربعد نكاح جهنرويكروخ تركورخصدت كيابرات جو خصت بالى توايد كركيحيى متقام بربه غرض ناشتا خرى قيام كمياجوم دبنح وه رفع حاجات انساني كح واستطي كؤا ومسطورات بمرا تيواسطهايك فناعت انيشا وهكردى تاكها حتياج بول برازسے تتليف زأثها مين سب عورتون ذائبر مين يصلاح كأكرمبو دومن كالمامي ضرور باستط فارغ بهولينا بهت ضرور بيرمثنا يداس كوحاجت بواوبباء

ئە تىلىپەن دى تى كىن بىمارى يى نوشى بوزىين جانى بون ئىمىنى بىد كرلوال (سىنى نوكورويلى كى-(٥٧) أي يوندى حفرت مولا ماصاحب كى حالت نظيمين أيي شريفيه فَا دُخِل فِحْصُا دِبْحَى وَا دُمِغُوجُيْ بنونكى حاضرين وتعجيبط اوراس كيزك تواسآتيكو ببرهنه كاباعث يوعياأس فوانته أتتحاكرتنا يا ومجمكوميعو وى يرا قربين ولاناصا حب كوار طالى اطلاع وكنى آي فراياكاس كنينو كعوران برانيوالج سی و دافع مین وه فرنستدن در مافت کرے کئے عمل تھے باحث خدا و ندتعالی ذایس کوسٹ ع**ط**ا فرمانی جیگا باربوندى ونبواب دباكيتي ببن كابك مرنه بازا ربحروغن زردخ مدموكراً متعانون أسكواك ركم ياسمين ايب ردبيه برآ مهوا وه رويد توفي الك روغن زرد محد واپس دياا ورغو وتصرب نبين كيابر ديانت درا مانت تیری خدا وند تعالیا کوربندانی اوراس کرعوض مین بهشت عطافرانی-(د ۵) مشولیم فرزرصاحب ورژو دلی فرکھاکمین حکم سرکار ولایت کاب جا تا ہون حفرت مولا مصاحب جال داسنه کامفصل بیان فرانا شروع کیا فرز رصاحت شب حال نگریزی بن ک*ار ایاسی مقام پری*غاصا عبد چضرت مولا ناصاح^{نے} حیٰد درخت اورا یک جا مبان فرما یا تھا فریز رصاحب جو وان پیونچ چ**اہ نتھا** وكون ويجيا أنفون فزنا واقفيت بيان كيهنكام والسي صاحب موصوف أس تجرقبام نيريتح اواليك رَيِّ بِاشْنِدونِ وِبِالردريافت كيا أَسْولَ جابِتُلا يا ورُباكه زمين ن دب گيا بوصاح نَجْ أَسْ مِقَامَ كَوَ ردكيها توواقعي جاه تتعاجب صاحب للآئح اورخباب مولاناصاحيج بإس حاضر سوكو توصاحب عرض كياكم جو ية الماريخ مقام نتان تبلا تقرب أيكن جانبين الاحفريخ فرمايا جاه والن خرور وسي مين دب ره ۵) ایک روز حضرت مولا باصاحب فرما یا که عمر شباب مین میمکوساته دستنسر نیزا رشعر بی و فارسی ومندی او م اب بمي دس مگار و خرار أيمون به آي ايك باعي وخاب سرو كالنان كي شان مباركين تصنيف فر يتى بْرِيي- رباعى ياصاحب انجان يأسيدالمبشه زمن جبك المثير فولالقرة لامكين لننار كا كان بعلاما تو بی قصیخت*فر*ه (۱۵) حب حضرت مولاناصاحب کاس جمان فافی موانتقال موانوکنی ن می کیچه کھا نانہین تقاا ورمض كي نندّت تقى وعظ كا دن آيا حضرت فرا يام بها وكيرى ربوه بمين بيان كر ذلكون تب جيوروس وبيابي كيا بهريسنور وعنط فرما في تكينزارون أدمي جن موذ يتصا وجبقد رآواز الشخاص قريج كان مين بيغي شي أسى قدر شخاص ببيك كان من يخيق شي جوعالم فاضل مجبتا تها راقم ذا يك مرتبج ثيم خود ويجها ا كدوو وكاندارزيور فروش أكس من بولك كرجاني أج ميراجا أوعظمين بين موالوكيا تصاكيابيان فراياته

ب كنا يا ياكه وقبل رو في ديمو كے بہت تجيان پرجيا جلايا حما آ وربواليكن يہ كه وه دو نون روشيان كهلار فعراس كم تنظيمين بانده كهور بابن طينكيئا وربعدطح اسفدرمسافت اس كقرن ايم مقام برهم كرينج ن وزمين كهو دى اورتعورة ق برایک وروازه دسیع نظراً یا تو برسب بام کھری ہواوروه کتا اندر درواز دیے جلاگیا تہو روع مرمین پ بانسانون کے اُسی دروازہ محدد ولہن کی ہامرائ ورطانوب کا حوالہ ملام ككرُّ ارشُ كر اكه مار وعمله مين ايتشخف يا حي ذانسي حركت كي كها دا امبی کر دارمهوده کامنایت خی سوکر دیاگیا جویخطایم سی بنرا ترمرز دونین جونی اورکنهگار *سر اکر*داراینی اح الوجه یا چکالبذا اسیدوا مین که پخطاً بهاری معاف فرانی جا کوبس اس قدر کلام کرتے وہ سوتشريف لا ئی تھے اُسی را ہر وابس ميليئے بعد تھوڑ وعرصی وی کتا اُسی حیثیت ہے اہرا یا اور ب طبح پرکہ زمین و ِ دیا تھا نند کر کہ جانب ہی رُخ کیا اور بیسوار بھی اُس کہ جلوین۔ وہ آگر اُگے یہ لوگ موعروس بیجے دیلی اہو بیخ ماحب بطافر بوكربعدا دائح شكريه اورحصول اجازت براسية جواحث كل مين نز اليرى تقى الواورس حال ازابتدا باانهابيان كياسب محوحيرت موئى اوجناب شاه صاحبي معتقد موكروقاً و دفعه کا ذکر ترکه حضرت مولا ناصاحب مدرستین مشتر لعن کوترخوا ورجنه طاله رمربوگه (۱۸۲۸) اکم يصين تهايكا يك خوف زوه موا حفرت فرا ياكبا موعض كبيارا يد سامنی کھڑے ہوا و تعبیکویا نہ ہو گرانی ہوآ ہے فرما یا کہتم خوف مت کروائس کی پاس جاکردریافت کروکیا کہتی عوريني كماكرمين تمربرروز بيرانيش عاشق بون اورني زما ندابك جن بوم مجيرا بسيابيء برأسرحن كويبهال معلوم توكيا بهوكيين تيرعاشق مون اس كاراده وكركرج بعد مغرب بهان بنه مخصورٌ وطالب علم به بات مُنكر حضورُن وابيلَ با وجوشا نعاكزارِش كيا مصرَ سينح فرما يا كما جعا وكداب حائوا ورجي ف جانآا يأكرو وه عور ميلي كئي اوربعد مغرب طاله إثما حضرت أنتفكا كيسطانيأس كرمارا وها جعابوكما وه عورنينستي موني آني ا وركهاكداس بن زخم ہوگیا شا بدجان برنہو بعدہ جنگ کی۔ بیندر ہیں سور کو بعد بھیروہن آیاا ورطالہ ولا ناصا حتینے اُٹھکرو وطایخ مونھ اُورگرون براس کو ا ریجے دو عور آئی ا ورثوین ہوکر بیان کم موأس كاسكر في على المالب علم في حال حفري معروبيان كياآب أس وكف دست إرتك أب سيكي خطبينيجة اوتهي ببدكرادي اورفزها إاس عورت سامني حاكر كمولدوائس في البيابوكيا عررت ا

اعال مجربه خانداني هنيت شاه عبدللغزيز رح

مجرات عزنرى

بالبيدن يبني إلبهم المثلات مملن الرحم به ا كنايش كواسط مفيدهل جلح يِيْنِ الْمُنْ صَلَحَةُ مُعْجَيْنًا إِمَّا مِنْ جَعْدِ الْاحْوَالِ وَالْمُ فَاتِ وَ فَيْضِ كُنَابِهَا بَهِيعُ الْحَاجَاتِ وَتُعَلِّمُ كَابِهَا مِنْ جَبِيجَ الشَّيِّنَاتِ وِنُوفَعُنَا بِهَا عِنْ لَا اَعْلَىٰ الْاَدْجَاتِ نُبُلَغِنًا بِهَا ٱلْفُصَ الْغَاكِاتِ مِنْ جَيِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحُرَاتِ وَنَعِمُ الْمُنَاتِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ الْحُرَا واضح بوك كالات عززي كواختنام كير بعد حضرت مولا ناصاحي خانداني عمال كابيان كرناسي من تربوالهذاك بتول تبيل محرحض والدزركوارشاه وليالله صاحب فلاس موا بريجانى بن اورعو فوائدكه حضرت مولا أعقر قطب لدين فان صبا محدّث مرحوم -بريكي عجتبين حضرت شاه ولئا لله صاحب فرا قومين كوميروالدفدس سرون في مج ی امغنی کی مواطعت کی ہر روزگیا روسویارا ورسورہ مزل تر نبوکی چالیس باراکر فہوسکے ورفرما ياكه دونواع ل غنائح باطنى اونظا مرى كيوليط مجرف بن اورج بكورسيت أى پر مېرىددا ورفراياسى كے سبب مهنے پايات يا يا ورسنا اپنى والده مرشد سوفرا ب كوئى تىرى ياس دېزوانىت دروسى الان اَئُر يا اُسكوريا ح سنا قى مون توا ؟ می ایک ہے ا ورائس بریک رتبا دال اورا یک بل یکونٹی سو اُسپر ابجد موزط ك والف يرزور وبا ورايك بارسوره فالتحريرها ورورد والأدى بضع در دكوا بني ئے رہے پر اُس سے پوئنے کے مجھا اُرام ہوا اِنہین اگر در دما ما را تو خوہ نید لو دوسے حرف بینی ہے کی طرف قل کرا وردوبا رسور کا فاتح بڑے اوریلی بارکیطرے بھر اونچے کر صحت بوئی انهین اگرصحت برگئی توفه و المرازنین توجیم پیرن کیل کونقل کرا ورتین ار انحیریژه ای لق برحرف يل حود بآيا جاي ورسورهٔ الله هر بارطرا تا جائح تو آخر مون نک ندينونجي کا که خا

کالات بخرنی السائین کیا بعداس کے وعظ کیٹر نیے ذوی القرا والدتای والسائین وابن ہیں کافرایا اور اسکائین وابن ہیں کہ جا اور اسکائین وابن ہیں کہ جا اور اسکائین وابن ہیں کہ جا اور اسکائین وابن کی ایک میں مصنعت کا ور دو مرا اپنا پر ہائی جرائی کے فرایا کھن ریزاسی کہ بیا ہو وہ بی بیت ہوں کر ااب کا ایک کا در کا دور کا بیا کی ایک کا در کا کا در کا

و الما المحالية الله الله الله الما المحاكم وبندكر العظام الما مح مرح ف كم المفظر كم ا مربائین الله کی مرافعلی کتیب کرے مفاتا نی سے مرح تھے نزویک بیرو و نون ا تون کی کلیا ىندۇنچىلاجا قەپىردە ئۆن ئوكېول دى اس ئىسسامنى سى درا بى اورمىن دىسنا مىضرت والد با جدسے فراقی تصاور می آمین من فرآن کی جا کا بات شفا نام جربیار کیواسطان کوای برز ركنواوريا في وبوكريا ووه بيمين وكيتُنب صَن وَرَقَومِ سَوَيَ السَّلُ وَرِعَمِهُمْ مِنْ دِيْطُوْرِينَ الشُّرُ السُبْ مُحَدَّكُ إِنْ الْهُ الْمُؤَيْدِ فِيهِ ضِيفًا وَلِلنَّاسِ وَنَكَزِّكُ مِنَ الْقُهُ الْمِ مَا هُمَا مُنْهَا وَقَدُّتُكُ ۚ لِلَّهُ وَمِينِهُ وَإِذَا كَمَ صَلَّى فَهُو كَيَنُفِينَ قُلْ هُو لِلَّذِينَ أَمَنُوا هُكَ كَ وَشِيفًا كُ ا ورمين وخصفرت والدسوسنا فرما قوسط ينتيس كم تين بن كه جا دو كم الركو و فع كرتي جواوتوسطان ا ورچور ون اور در درسے جانورون و پناه موجاتی بین دوه اینین قول مجبل ما جهار باب میکال حور وليون كله) آورمين نير حضرت والتنوسنا فرما تو تبحوك حبيجيك كي بياري ظا هرموتونيلاً أگل ا وراس پرسور و رحل پره ا ورحب فبائی الار رجایجد بان پر پوپنج تواس پر بحویک کرم يَّ عَامِ كَرْ سَجِيعَ وَيَجِ كِي كُرُون مِينِ وَال حَق تعالى أسكواس بِعارى وأرام وبيكا أور شنامين رف والدوفر الذي اصحاب كهف نام النابين و وسبنه اورطبنه اورغار كرى اورچون الم الم الم المعا أحد عِلَوْ الوَّهُ إِنْ يَكُنَّ مَتَ مِبْرَافِيًا مَكُنْ كَلِيما كَنْ نُوْمَظُوا ذَرُ فَطَلَيْرُ سَنَ كَنْ فَطَلِيدُ المُوسَى المِرا الماروق يُوَ الْمِنْ يُوْسِى وَكَابِهِ فِطِيدُ وَعِنْدَ اللَّهِ عَمُ اللَّهِ عَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَمُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ فرات مخرك وبتعكوكوفى عاجت ميش أوى تويابك بيج المحكيب والخيرك كسب ينع الراتح حارداني و باده مونا رَبِرُه بازه و ن مک کرحی تعالی تیری حاجت برلائیگاا وران اعال فدکوره کو اقل سي بيا تك مبلونيك والد ومرشد لنا جازت دى پونجرا وراعال كرمبين مجركواجازت وَا فَي وَعَاجَاتُ عَلَيْكِ بِرَا ذِكْيُواسِطِ جارِئِعْين مِرْحِي بِي رُفْت مِن سورُهُ قامْح كع بع لا إلْرَاكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ النَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ نوسو بارجها ورووسرى ركوت من بعد فالحرك رقي إلي مستير الفي والنات الهجم المتعافي بارتي اوروسي ركعت مين بعد فالخريج فالواحسينا الله وفي الوكيا مسوار روي مراام ركوي أيني معلوب فاشتها سوبارف مولانا شاه عبدالعزرصاحب رحداد التديين

197 تعالى اس كماندر بي شفاعنا بيت كريگاا ورين مخصفرت والدومر شد سوشنا فرما في تجهكوكو فى حاجت بين آوى ياكوئي شخص تيرا عابب مهوا وراة جا بوكه عن نعالى اس كوسالام ، برلا وسے یاکوئی بہار موسو تو چاہو کہ اللہ تعالیٰ امیکو صحت بجثی توسور و فاتح کواکنالیس مار فخرکی ننت ا ورفرض *سے درم*یان میں بڑہ ف مولا انشاہ عبالغریز صاحب قد*س سن*ے حاضیمین فر كداها م حبفرصا د ف عليه الشلام سي منتقول سي كه دوسور ، فانتح كوچاليس باريا في كه بياله طريح اوزتر واليكي تنهد يرصننيا ،رئة توحق نعائى اسكوفالتره بخشة ا ورمين فرمنيا أنهين حضرت فرا في یم*س کو با ولاکتا کا بینے اوراُس کے دیوا نہ* وجانیکا خوف مہوتواس آی*ہ کورو* ٹی *کے ج*البس کم إِنْ مُنْكِيدًا وَكُنْ كُنِينًا اللَّهُ مِنْظُرُ وَمِنْ اللَّاور أَسْ وكهد وكرمرون المِنْظُ رويتكان خفرت مشافرا توتتح كتونجص سوره واقع كوهرمات يرمح أسكوفا قرنبين بوماأورة مديثك موافق بووالتداعم اورمين فرأن مضريت شنافرا فيستص كتبخص وسونيك وقت إِنْ لِكَنْ نِينَ لِهَنُواْ وَعَلِمُوا الطُّرِيطُ تِ سُورُ كُمن كَا خَرَكُ يُرْبِي ورائد ثَعَالُلْ ي يدعاكر س س كوجنًا دى حسوفيت كاارا ده كرے توحق نعالى اُس كوائس وقت برحبكاد يكا بيئل حدميث ـ نق ہوغ*یا بنج* دارمی نے اپنی سندمین روایت کیا ہو کذافی انحاشیۃ العزیزیۃ اور سامین (ڈھ والدست فروا مضته كمد بس تعويذ كوكهدا وراوا كمئرون مين بشكاحت تعالى اسكو محفوظ ركبر كااوروه يبوليبُواللُّهِ النَّا حُزْداليَّ حِلْيُواعَىٰ دُيكِلِكَ اللِّهِ التَّامَّةِ مِنْ شَرَّكُلِّ شَبْطَانٍ وَحَامَتُ فَي وَّعَنِي لَا مَا يَعِظُمُ الْعُنِ الْعُنِ الْعُنِ الْعُنِ الْعُنِ الْعُنِ الْعُولِ وَلا فَي لَا يَاللَّهِ الْعَكِيِّ الْعَظِيدُ ورشنامین نے اُن کوفرانے تھے کہ یہ دعارہ مبداللہ کا خریک ایان اور بینا دیج ہرا نہ تھے پڑوا کرنے اس كوصبح اورشام اوروه بيريليني عالله الله فتراكث ربي كالدرالاً انتُ عَلَيْكَ تُوكُلُكُ وَ أَنْتُ رَبُّ الْعَرَسِي الْعَظِيمِ وُكُلْحُولَ وَلا فُوكَةَ الْاَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ مَا شَاء اللَّهُ كَانَ وَمَّا لِسُاءَ لَهُ بِكُنُ ٱمْثُهُ كَمُا أَنَّ اللَّهُ مَعْلِكُلِ آلْتُحْ مَلِهُ كَا ٱنَّ اللَّهُ مَلْ ٱمْعَا عَاجِكِ شَيْحٌ عِلْمَ وَكَا تَحْطِم يَّسَىُ عَكَدُ اللَّهُ مَ لِذِنَّ اَعُنْ لُدِياً اَعِنَ شَيْخِيلِكُ مِن شَيِّرُكُ حَالَةً إِنْتُ الْحِلْ بِنَا صِيَتِهَا لَانَّ دَلِيٍّ ٳڟۺؙؙۺۜۼؿۿٷٵؘۺ۬ؾۼڵػڷۺۼڂڣؽڟٙٳٮۜٷڮٵڛڟٵڷڹؽٷڮٳ۩ڰؽڔ؋ٛڝۅؠؠۜٷ<u>ۘٳڵۻ</u> ن وَلَوْ فَعَلَى اللَّهُ لا الرَّالُا هُو عَلِيْرِ وَكُلَّتُ وَالرَّالِ وربين في معرت والديسنا فرات بمحرم ت و درواس کوچاہئے یون کیے سنتھینعظم

مواتوري 144 اوراس پرجار یا کیرے من سیدے اورادس کی بایس وال من اور توه مبله جنگي او ديولاناشاه عبدالغرزصاصيني فرمايا کاگرايل عوره بي جعنت کسيشيري يرسعا ورما فكؤكمها وساقبي علد جفا ورجورت والركى كالركا يعنق بوادهل يتين كُلُّ ٱشَى وَمَا تَعْرِيفَى أَوْمَ مِعَا مُوكِمَا تَزْمُ الْرُوكُلُ شَكَّى عِنْلَ لَا مِيْفَلَ إِنْ عَالِمُ الفَّيَ وَالكَيْلِي الْمَتْعَالَ بَاذِكُرِ ثَالِا كَانْمُنِينُ لاَ يَعْلَامِنِ النَّهِ يَعْلِكُمْ لِمُنْ الْمُنْ مَنْ فَالْمَ يَعْلَا فِي الْمُعْمِينُ الْمُنْفِيلُ لا مِنْ فَالْمُنْ يَقِيلُ الْمُنْفِقُ وَفِيسُوا لَهُ صَالِيًّا اللَّهِ اللَّهُ اللّ يراس تعويز كوحاله باند بحرس اوراسخص وخس رجيكواعمام بوخبرو وكحس ومت كالرآي فرکان زیر ورتا ہوتوا جاس اور کالی مج سے معاون چیزون پر ووسٹ کی دن وہ جر کومالیس رسوره والشمس برى برار درود وركر شروع كرس اوراسي يرتم كرس اس كوم ر دورورت كما ا ے مل كيدن والو محمد كو دود و فيظرا في ك أوريني التي عن مقر بن عبك خبر دى كرم عورت ے روی سے دری خبتی ہوتواس سے بیت پرگول کلیہ <u>تہی</u>نچے ، یارا وربرا را تھی سے بہیر^{ین} ما تهد امتين كواورا عال خير زخروغيره طوالت كم معب يهان بوكه و محمد عاطين توال عيدا كولا ضدفرائين اوجب برجا ووكا اثرمواورأس بجاركيواسطة مبكى بيارى مضطبيبون كوعاجر كوا معينى كسفيدرتن برير المله يا تحطيطاني عن في دينو مرَّ الحكيث بنها في بعراس كويا في سدة مركز جالس ن الرمين كهتابون كمين في حضرت والدكود كما كراس الم بيرسورة فاتقاز لود يت تحرادوب كي كوني جذيكموني حائو بيركو إحفيظه ١١٩ باربدون زيا وتى اوركى كي بيركيت ۗۑٵۺؙڲٳۺؙۜٳڶڎڴڞؙؿؙڡٛڵڷڂڹۼۣؠؽ۬ڂڗڮٳڡٚڰؙؽؙٷڡڡڡٛڗٷٷڣۣٳڶۺڡ۠ڔڿٳٛۮڣۣڰػڝؽٳڿڽڲٵڟڰ إلى التي وقت نعالي أس كي كم مونى جيز كو أس محياس بعيد لا ويكا اورور كي بيا منسكو وسط ويحص أمنيسا منعيتهن اوربيهن كوابنو ورميان بين تهابني رمين اوراس كو كليدكى دونوا التكليون وأشاسة رمين اوس برحدى كي نتمت بواس كا إم بدمن من كاورورة كومن الكرمين كمدير بوسواكر ويحض جررمو كالويد مني كموم جائي بجراكر تكوى توامي أمط ووكركا نامكهو اوروين كمدير واوراى طي تخص تبعها نام لكشام وسيهان تك كرية لبوم جامئے مین کتابون کی پختص بیل یا ایساکوئی اوعمل کرے چور برطلع ہوتواس پروجیسے ويقن كرساوراس كوبذام ذكرب لكرفران كيبيروى كرمه كريع

وعدالسلام ي ارشا وكاكرير جارون اليتن ا ييسى جوسوال كرى بإوا ورجود عاكر وفبول بوا ومجعكونيجت آثا براستغض كا ليرعاكري ورقبول نبوء اورسبحو شبطان بالولاكرة السيعبى أسيب كاخلل موتوأس ك أيت ، بار طريح وَلَقُدُ فَتَنَاسُلِكَانَ وَالْفَيْنَا عَلَاكُمْ سِيِّهِ حَسَكًا فَعُرَانَابَ اوروض أسيم میری علی دکرایں کے کان میں 2بارا ذان دی آورسورہ فانتحاور قال مو ذیرت الفلق آور قا عوذ بربّ النّاس آوراً يَا الكرسي آورسور هطارق آورسور هُ حشر كي أيتين بعني سوامته ا ، ا ورورهٔ صافات ساری پری آسیب علیا ویگاا وراسیب **زد دس اسطے پریمی** ك كان من مورة مومنون كى يرأيتن يرع بعنى الفيدية المات كله الكوم موافرسو ، اور دفع آسیب کا یه بھی کل بوکہ اِک یانی سِورہ فاتحہ اوراً تیا لکرسی اوریا تھے آمیئین اق ن کی ٹیر ہوا ورانس یانی کا اُس سے متعبہ برجینٹا ،ار بوکہ ہوش میں آجا یکا اور مبلسی مکا ملوم ہوسوائسی یا نی ہو اس مکان کی نواح مین جینیٹے ماری تو وہا*ن بھرن*ہ آ ویکا اور ق ، بونے شبطان کے کھر سواوراُن کے بچھر پیکنے کئویہ ایٹ برہوا تھ ایکنیک فون کیمیا ا كِيْدُهُ كَيْكَا فَنَهِ فِي الْكَافِي بِيَ أَمُنِهِ لَهُ عُرُرُ وَحِيلًا الصَّارِهِ بِحِي كَيلون يرم روي كيل يوم باربيران كوكفر كيحيارون كونون بن كارو دواوريبي وفع حن كاعمل وكاصحام ونام گھر کی دیوارون میں لکہوا در بابخہ عورت کبواسطے ہرن کی جعتی پرز عفران اور کلا للبح وَكُوْ أَنَّ وَرَانًا لُسُرِيِّ فِي الْجِبَالُ الْوَصْلِحَتْ مِلْ الْمَرْمَى وَكُلِّي بِيلِكُوْ وَكُلِيلًا لَكُمْ البواس تعويدكوأس كى كردن مين باند جوا وريهي عقيم كيواسيطي وكدم بوكون برسات اس أنيت كوير مح وكك كنائل بي فورتك اوراكي روزكو مرروزكها كي اورشروع كري عين-ل واورأن دنون مين اس كازوج انس وصحيت كرنا بهوف مولا ماشاهي نی فرمایاا ور شرطاس عل کی بیمی تو که *اونگ* الكاكسم كارتكائس ك قدى برابرا ورأسير وكرمين بكا وساور برروي ٳڞؠؙ؞ۣٷ؆ٵڝۜڹڔؙڮڶؾٙٳڴٳٳۺ۠ڿڰڵڟۜۏٞػۦٛڝٙؽ_{ۿڴ}ٷۿڰڎ<u>ڿۻؿؾڟۣؖڲ</u>ڴؠؙۏؽٳڒۧڵڟۼػٵڷؽ۬ؿؾٲڟۜڠٵڰۧٲڵٳڷ غضينا ورقل بإيهاالكا فرون ثريهكر بيويمه اوجس عورت كودروزه بويين الزكاب يداموا ، وي توريك غذرر رأيت تبوع النت مافية وعَنك واذِنت لي الحفظ العام

محربات عزري 191 سُعُواللَّهِ الْعَظِيمُ لِلْكُوكِمُ الْكُوكُمُ لِيُوالسِّحُنِي الْسَعِيمُ إِنَّ الْعَرْمِينَ الْعَظِيمُ وَ لِيَ سُلُطَانِهِ ٱلنَّمُّ ٱلْحُرِيَّ فَهُمَاءَمُاتِ مُحُودً مِينَ النَّكَمَا وَوَقَالَ سُلَيْمًا ثِنَ ٱلنِيَّ النِّ مَنْ لَكُرْجُينِ دَاجِيَ اللَّهِ فَمَا لَهُ مِنْ مِلْجَاءٍ وَمَا لَهُ مِنْ ظَهِ أُرِلِينِ مِاللَّهِ وَمِاللَّهَ آوَالطَّلَكَ عَنْ اللهِ الله الله يَ صُفِيكَ وَ اللهُ لِيَسُّ فِيُكِ مِنْ كُلِّ وَأَوْ وَلَكَ وَمِنْ كُلِّ ا فَهَ لَعَ الْمُؤْدِ لَا وَلَ وَكَا قُنَّ فَكَ لَا بِاللَّهِ الْعَسَلِّي الْعَظَرِيمُ وَصَلَّى اللَّهُ عَسَلْحَانُ خِلْقَةٍ عُمَّالًا فَكَ الِهِ وَ ٱحْدَا بِهِ أَجْعَانِيَ وَسَلَّمُ تَسُلِمُ كَنِيرًا كَنِيرًا لِيَرْحَمَدُكَ مِلاَ مُحَمَّ الرَّالْحِيثَ ا ور جضعف بصارت کی الان ہو وہ یا کیت بیر اگرے مید مرنماز فرض کے فکا کھنا کھنا کے فلا ۔ لَيْعُهُ سَدِيدًا ورجوم كَيْ بِن بْنَال موتوان كَي لَيكِ فَي كَيسواس بِن كِنْ نه كي بي ساعت مين أس عنى ك ايك طرف يكدوا وى يَافَةُ وَانْتُ اللَّذِي لا يُصِلُّ فَ انْتَقَامُهُ فَا فَانْتُ مِنْ اللَّهِ فَ اوردوسرىطف يى كادوادى يامين كُلِّجَارِعَذِيْدٍ بِقَعْمِ عَن يَوْسُلْطَا نَدُرَكُ مُنِي كُ الْمَ متد توفيق دمينيوالا بجرا ورمدد كارتعني اعمال كالثر توفيق ادراعانت رماني نبيح صروخفط ه بطریخه کاک جابر ساکت بره افاض عظام قدوره اسا تذه کرام ادیب فقیلیک فزانؤري وخاقاني خباب حافظا مداقسين صاحب ظهور وعرفاني ساكن ميرثمه ر فغ الله شار خلو دالفيضان-بخال خلقه (لف اوگر<mark>ی) نور د برمنت و</mark>ر س تحارين ما مُه الاغت نظام قرطاس لابزنگ اردنگ می نواز ديني ترميکامات _ رَارِعالم جان - نقرِص وفِ جوفِ سكان رهانعُانزنجشُ رقيق وخوبي عَيْق و بيضاب مولانا شاه عبدالعرز مخدث وملوى قدس التة السلولي أب ورك التاعث إقت وسبعي ام محنت الاكلام رسب رف ال فرس علاء الردوي بالمواق في ازه داد بجان الترجو الطافت اين ترجم برق برخول بوش إلى كال عي زند وبارك التدكل سانت اين اله طرازنم وذكاى عالى المورة اشائ كترياني كاساند فتوعى جلوه

النباع قوائن كااك طريقه وحق تتعالى لينسوره بني استركيل مين فرما يا ورنتيج يحبس كالجيكونيين بنبين غرركان اورا نتجه اور دل برايب كاسوال بياجا ويكلأ برده كريخة كا ل المل كتاب ولين ا وجب ترجا وكرق نعاليتري مراه برايا وي توسوره فانخر كوبيره اير فع كسبم التدالة حن الرّحيم في ميم كو أحمد في لا من الا وي كيسنسن كو دن أي خبر في شن اور ں کے درمیان شروع کرنے ، یہ ار اورووسٹر دان ای وقت ، و بار اور میسری وان اسيطح برروزوس كمركزتاجا ويهيان تك كرشفة كبدن دس باريوي اوجب قتصاي اپنی خواب مین وه حال ویکوچس مین تیری کاسی پواس کی وجسین تومبتلا بی تو وخوکرا در ماک کیج بن اورقبله رودا سنی کروٹ پرلیٹ اور سور کوشکس کوسات بار اورسور که والی کوسات با ورقل موالله كوسات بارتبرها وردوسري روايت مبن قل بردالله كي عوض سورتم والتين كا مات باريزمناأ بابريجريون مي خداوندامج كومير بي خوابين ايساا ورايسا وكهلاي اور میرے اس حال مین کشا دگی اور نکاسی کر دی اور میر دی فواب مین وه چیز دکه با دی حبی مین اینی عاسے فبول موجانیکو دریافت کرجاؤن اگراسی رات و چیزخواب مین دیکہی جسکو توجاہتا وتوفوب بوااونيين تواسي مرح ووسرى رات كراكر مطلب حال بوافهوا لمراد نهين توتسري رات ببی اسطح کرسانوین رات بسانشا داشتهالی کامیاب بوگاکه حاکیل جایگااس مل کا ﴿ إِلَى مصحبت والون فريج به كميا بحرد افسون تب المل مين وتحيين، واسط وفع تركي بررو معرك بعدسورة مجاولةب والعربتين بارترب معمل مولانا شاهعبدالعزر صاحب فلأ رة اورمولانا وخرامته الله كالتيك وفع كيك بيناكه كلك كوبانده كيلي وكلي ويتحادثون وملكا الْكُونُونُ بُرْدًا قُسَلًا مُطَابِرُ المِيمَ اورميني كيك بربيارى كو فع كيك يركدوني فحسلام وَكُامِينَ مَا حَبِّ الرَّهِ عِيلِم اور صِي كُرون مِن كُنْمِهِ الأموار حِير كُنْسِه برجر مص ﴿ الله الله عَنْ الله وواور مركره بريه وعايبو مك لينبير الله الماسخين الماحيليو الكوي وين فالله الم وَ اللهِ وَفَيْ آيُواللهِ وَمَعْلَمَ وَمَعْلَمَ اللهِ وَبَرْهَا إِن اللَّهِ وَسُلْمَانِ اللَّهِ وَكَنْفِ اللَّهِ وَجَوَا لِاللَّهِ وَ

الدرس كے بدن يرئ باده ظاہر موده افسون كرے اس وعاسى عارا دراشا روكرا م

بساميركا وخاروهمه مزمن حالت بعاس كالرصعبة الشكر يصليه خلا واندي من السكافة ن تقويم نابت كريكي كوت ش كرسه اورجس تقويم كهاواشكي قابليت اوسوقمة وه اینواخلاق کی درستی دِافعال ارا دی وغیرارا دی مین اینوا میسے مهران موسن خالق كامات كي جوا وسير ذرض تني كي بين بوري طريع ميل كرّاري جوكر بقول ذوق مس ان ہونا کو آ دمی کوہی میں تنہیں انسان ہونا۔خصوص ا لكه بحاربي بي اوجن توكون برجاري نظرين في بين ووي بو ن صفاً بقا بإعوام كى زياده ضروري بن اورنه عوام من اعتبار كو قابل أبت كريكي ب مرتث شركف وقول مشايخ رجمته سى بىت نېچىلى كردى بىي چەجائىكدىرىي. سىلنى ضرورت بوكەم مین ترجیحیا وین اس ضرورت کی انجام دینوکیواسط سخریک مولوی سراح احمد ص ب رحمة الشرعد مي رف وطوي على كالات بابري وبطني مدحصري ابربن ا ورمغوظات من صديا اهرمعاملات كاحل آن خوني واستوتي محر بآليا بوكدا وسخ يزنوا ورمسل كرسينية سرأ دمى انسان ين سكنا بوعا المرستن د وفاضل م يتالبي صاحب سيس أردومن ترحم كياا ورمولوي ماج المخرصاحت النجانتام مي الوطيع مین طبع کرایانسپی کناب کاکیاکهنا وکیا دعیمنا جودومولوبصاحبون تی چی کممل سونی جواس کو ئے کو مقربرہ کو ہرصندیں اپنی کم مالکی اور در مضاعتی کا حدر کیاا کو اس قابل بن كركياله يسكون مبت دنون الالارمبروتير حم صاحب سيكر وي ب مرحوم كر سبطے او كى ديسكى كواپنى رسوانى كج مقابل من گواراند کیاا ورحین سطورتی ربط و پرنینان کله کمروالکین . م بیث ترازم برپایان دیده *الكيفين إما بعيوان يس* تقريظ بزبان عربى إزنتا يج طبع جودت اثرلياقت آب صاحب فهم ودكامولو عيينقاح حسين خان ففطالته تعالي عن وادث الرمان خلف الرشيد تقتر كالدّول ب مينوسل كه نه نه وكرس أعظو تشروا مراقب الأ من الرحم - الحربة دالذي الان كا كان والصَّالُوة والسَّلام على رسولَه ال كافة الانس الجان- المابعة فيقول عبدالري الارحة رابلنان عُرَمْ فتاح يدخان بزالتر مرسرالتهور والازمان كما وروفی الحدیث كل يوم پیشن قرب وفات القیامتدوالآوان - لاتوجوانی فسیل تعلوم و المفاخرا حرص فنرفار نوازمان - وقط تربیج کشساب تغنون مباحث بهیان بازستی فرنی نومالفیان ا

ينه دراياس مضامين مخروار ا ن مع الله برام فنم جنوه افرور عنای ست توسی ترین اقرب در مع به تعلیم معارش کن فروش از کمتیائی- ولمبندی الفاظش <u>ا</u> س ورطب جون متابب مبین نو**ل حلال نکات فروع و اصول جا مع کال برگزی**ره ذو **مجلال** رسجار كان محدر دور د رستهندان تونگزدر دمیش سیرت در دمیش تو نگرصورت ارسطوی ان ميں ابن الرئمين *البرين الامير قرب الدوله عاليخاب* الحكار حكيم قترب حسين خان صاحب مالك اخبارعالم ويوليس نبورز سيسيم بوسستان خيال دالفح بعار فطرالشترة مدق نواب ناحرالة وله مخداشقاً قصير اخاك ان في حن تعويم- اس ارشا

اوروانون كى نوحوان منا ديتا بحطبيدون كي طب مين كاعل ا وصليمون كي حكمت مين عاقل بنا ويثى يومصنعت في الم جاابتل ايفاسترى تها من معنامين كاد تاشا ورويسف تين زبوني تفسيمكيا بي ييلي بزم مين أب ساغوا ورج بطرحي شکے نود بازار میں کئے ؛ وہ کونسامسلمان ہے ج جائیا ہ دوسيرزمين ايك صوه اوتيس لنين متسرى زمين صاحب قدين سرؤ ك امسع وافعت اوران كي تصنيفات ایک آسالیش اورتین حمین *تریر کی بین ساغومین شار مینچ* ك نفع ونقصان كابيان كيام كأس مين كياكيا لد ثمين مين اور آمات وىدىث مشكله يحيمطان وراشعار خلق سيحال إ خازمین نام مجربات رُضم کیا ہواس کناب کی اگر خو سون کا فقی اورنصوف کے صدام ورا الآرا وسائل کی فلیکترز بيان كيا ما كونوا يك فترسوجا أي مرف اسى يراكتفاكيا جا المجركم ورسبت مصاوليا رسابقين اوربركان وين كي عالب عم پیرخوشی سے زارگی مبرکرانیوا بی کابل دیوث ب بربیعی حقت غرائب حكامتين اوركرامتين ادرطيح طريرك نجربات وطائف زندگ كان ن وقبت في عبد چرد نيرا عظم - يدو كذا. ا وروعائين مندرج من كريجكي نوبي ديكين سومنعلق وسي بْرى نويى يى كُرْخْ، كَيْرُوس كَا بكوديكيني السالطف المسيم فارسى شهورزبان المحرجبان افسراتكما جناب كليم اخطرخا نصاحب سابق مدارا كمهام رياست المورسم بيناب اورمزه أنا بجركم ويأكد شاه صاحب كي خدست مين مطيعا مواأن مطبع نے اسکا اُردوز عبد نہایت سیسل ورعام فہم کرا ایج پر ر بي في صحبت من منتفيض ورا شك كلا م فيص التبام كوا نغرمین بایت آسان بورمین تکیم فراعظم صاحب بهتنبو خفرمین بایت آسان بورمین تکیم فراعظم صاحب بهتنبو مى زبان خاص سے شن راہے جو كو فارسى بين يكناب كيساندان بالشريج كعسار بان كيابواور رجك الما بنايت مغلق بني وزافلرين كوسجائ نفع اكت قسم كاختجا اوروضاحت بولني برقميت اس ك معجمه ولداك .. مِوّا فِي لهذا احقرنے نفع خلائق اور فائدہ عام اور ام کیکا ركم ليخطمه بهبي جذا بفكيم صاحب كيضيف سيحواس أم عرض من اسكا ترهبه أره ونها يتسليس اوربامحا وروكرابا كليمصا دلخ بجران كيدت تشريح اورسط سيساز لكها بوكا مع المست جكيد وضاحت كردى كئي يوس سع اطرين بخوبي بهى طبع نه أردومين ترجمه إمحاوره نهايت سليس اورعام اورسبهولت طلب مجتلين كاوراً خيين اس تناب ك لالات غريزى ومجرمات عزيزى شامل كردى بحرن صاحبوا فهم شرح كرايا بح شائقين جب اسكولا صطر كريتيك خود معلوم موجا وتكافيمت ومحصولداك ١١٧- رسالف الوه بيفدر نستخ بطلوب مون طبع النمي متبر الاكركوث بررسالهىء بى زبان مين تهااب اليكو الرووزبان مين تره مصطلب فرائمن فبمت حر رامح طبع كرايا بحرير رسالفعها واوردرا حون كح فصوصًا بسا فالدومندي فيت مع معدلاك المرام عكروا في -ن بروه الاجاب اور مادر يجموعه كريمو بورمون كي طبيعت كوجوا

و کا تنبدیان بالبندندا داء ص براربالبالعرفان علاجها عالیج به فی برالاحیان اوستادی و همجای لفاضل باجل مولانا محط عنطست لهى صاحب جهم الله مدوام الفيضان- ان ترجم الملفوظات ليجر ملام المولاناعب الغرروبوي قديل متدسر أسن سيان فارسيته في لسان الهند تابع شه الهرب العلوم والافغاج استفاد والعامسال لمذاهب الحال لاعبان *حيدا ترقيه شريف* والمترجم وخرائم التدنعالي النعالالابدي والاحسان ولنخترا تكلام في بالمقام فانه في مزان الاقدام م و بيج آوسي منطق صبيائي غيم شرك الشدي ارسطوي رمان ميسور م ما الما المعين برة اللطباء الروج مين هرّب لدوله في الصبح محرم هري الما الروج مين المراب الدولة في الم . بار د فرابان کرواین نترمه : مقامات کل کیفونط و ا فراک خودشا مدت : بمقیاس شهر مین ترمه به انسی یی سال اینج ا و پیر رقم نشره آم بهترین برخ فیراک خودشا مدت : از تصنيف ناطم بيثال انزونخصال حباب نواب اشارت عيخانصا جسدق ميرسي ت : بود دیارسی قصیح ولمیغ به که تانت از و مکنین ۲۰ لیهی در آرده به وی حیدان کتیروزین آب به به رایخصدق فکرنمود <u>به کرحیات کلام رنگین آ</u> لفت القن عالم ين عرج: كرنكاب دواتشاريت ه اله عال ىتى زبا<u>ن يارسى مىن ھ</u>چىقى بوكئى عالمين وهاب ينكا أرد والوسكومولوي عظمت البي ني كيا بابى لمفوطأت نامى بولويء حررقم تاريخ اونكى صدق بجرباوكا

